

**سيمنس**  
في جامعة ركية البيت  
**SIEMENS**

العالمية للصيانة وقطع الغيار: ٤٣٧٧٨٤٠١ (٤٣٧٧٨٤٠١)

# الرأي العام

أسبوعها عبد العزيز الساعيد سنة ١٩٦١

**مصانع الحساوي**  
لصناعة التعلات ومواد البناء

**غزل التبريد**  
المخاضة المحام

مركز: ٧٤٠٨٧/٧٢  
مركز: ٤٤٧٨٥/٤٤٧٨٥  
ص.ب. ١٧٥٠ - القاهرة

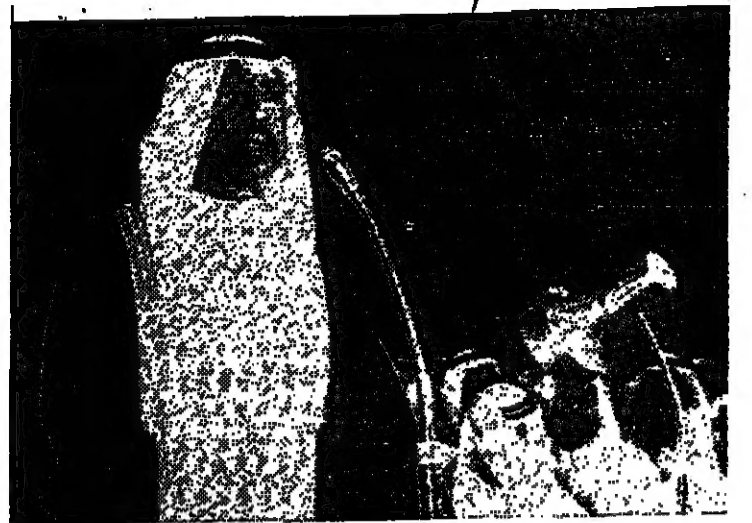
Telex 23017 ANASAWI

AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY 10 AUG. 1983 - 23rd. YEAR NO. 7087

الأربعاء ١ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - الموافق ١٠ أغسطس (آب) ١٩٨٢ - السنة ٢٣ العدد ٧٠٨٧

## ولي العهد: سنعتبر الأزمة الطارئة بسلام

**تفاؤل نيابي بإقرار مشروع قانون السوق غدًا والحكومة تعد بتقديم تنازلات للمجلس دعماً لتعاون السلطتين صباح الأحد: الحمد لم يستقل من منصبه**



سمو ولي العهد ورئيس الوزراء يلقى كلمة

الاتجاه العام في مجلس الأمة الآن بعد أن تكلم ٢٧ نائباً على مشروع قانون السوق الجديد، هو إقرار المشروع في جلسة يوم غد الخميس، باعتباره الحل الأمثل في هذه المرحلة التي تمر بها السوق المالية بكساد وتكتفج تجارية لم يسبق لها مثيل.

قائلون بالمعارضين الذين يتهمون الحكومة بالتقصير في معالجة هذا الموضوع ما زالوا مقتنعين في أن اللجنة التشريعية والقانونية من خلال اجتماعاتها في المجلس منذ أسبوعين وسبباً اليوم سوف تتغلب على الكثير من الإشكالات وتصل إلى نقطة التساوي المشترك بين السلطتين التنفيذية والتشريعية لحل كل الخلافات خاصة ما يتعلق بالمبالغ المشتركة وقرارات هيئة التحكيم.

بعد جلسة مجلس الوزراء الطاريء برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء في المقصورة الخاصة، سالت «الرأي العام» الأستاذ جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة للتجارة ما إذا كان متفكراً بالوصول إلى حل قال «أنا ستمتد مع الأخوان إلى أبعد الحدود، وهناك شبه موافقة على بعض الاقتراحات التي طرحتها اللجنة دعماً لتعاون السلطتين». وقد كلف الشيخ علي خليفة الصباح بإبلاغ اللجنة بأراء الحكومة.

والجدير بالذكر أن هناك بعض الاقتراحات ستعرض على المجلس بتعديل بعض مواد هذا المشروع لدى مناقشته بصورة عامة.

**سنعتبر الأزمة بسلام**

في مستهل جلسة يوم أمس التي افتتحها الرئيس محمد يوسف المدائني التي سمو ولي العهد ورئيس الوزراء كلمة قال فيها «أنه بالرغم من كل الجهود المبذولة التي بذلتها الحكومة بالتعاون مع مجلس الأمة وبالرغم من كل المحاولات التي بذلها ويبدونها المتعاونين في السوق والأفراد والهيئات لتطبيق هذه الأزمة إلا أنه يبدو واضحاً جلياً أن خطراً كبيراً منها ما زال عالقاً دون حل وما زالت نتائج هذه الأزمة تتعاقل بصورة متزايدة مهددة بالتمكاسات سلبية على الاقتصاد الوطني». وأعرب سموه بأنه بالتعاون المخلص بين السلطتين التشريعية والتنفيذية «سنعتبر هذه الأزمة الطارئة بسلام».

وقال وزير التجارة والصناعة رداً على أسئلة النواب أن الحكومة وهي تتابع هذه المشكلة تتابع في اعتبارها مصلحة الكويت ومصلحة اقتصادها دون النظر إلى الأشخاص أي كانوا...

**الحل الأفضل**

أما المؤيدون للمشروع فقالوا أن المشروع المقدم هو الأفضل والأنسب لحل الأزمة وسيد السوق إلى وضعه الطبيعي وإلى نشاطه ويوفر الاطمئنان للمستثمرين.

أما النائب أحمد الطخيم فقد انتقد بشدة وزير المالية ووزير التخطيط وقال «أنه المسؤول عن هذه الأزمة» غير أن سمو ولي العهد ورئيس الوزراء نفى ذلك وقال أن الحكومة متضامنة.

وفيما تحدث عدد من النواب عن استقالة السيد الحمد، إلا أن الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الإعلام أبغى رجال الصحافة «أن السيد الحمد لم يستقل» وقال ما ذكر استقالة... والوزير مسافر وكلف مكانه الأخ علي خليفة وزير النفط.

اليوم سيعقد مجلس الأمة نشاطاً برلمانياً واسعاً تهيئاً لمناقشة مواد المشروع للوصول إلى رأي واضح حياله نظراً لأهميته، في دعم الحركة الاقتصادية وتنشيط السوق المالية.

التفاصيل (ص ٤٣ و ٤٤)



النواب يستمعون إلى كلمة سمو ولي العهد تصوير: هاشم اسماعيل

## مواجهة دولية محتملة بسبب الوضع في تشاد أميركا تحشد قواتها.. وليبيا ستدافع عن نفسها

واشنطن - الوكالات - تزايدت احتمالات المواجهة الدولية بسبب الوضع المتدني في تشاد... فليبا ستدافع عن نفسها أميركا تحشد قواتها.. وليبيا ستدافع عن نفسها

واشنطن - الوكالات - تزايدت احتمالات المواجهة الدولية بسبب الوضع المتدني في تشاد... فليبا ستدافع عن نفسها أميركا تحشد قواتها.. وليبيا ستدافع عن نفسها

## مبعوث أردني نقل رسالة للفهد

الرياض - الوكالات - ذكرت وكالة الأنباء السعودية أن مبعوثاً ملكياً أردنياً هو وزير البلاط السيد عامر خاشا أجمع بعد وصوله إلى الطائف أمس إلى العاهل السعودي الملك فهد وسلمت رسالة من نظيره الأردني الملك حسين.

ولم تعد الوكالة أي تفاصيل عن محتويات الرسالة أو ما جرى بحته خلال الاجتماع.

## وحدات خاصة سورية تطوق حديثاً بالباقع

إذا عر راديو الكتاب أن الوحدات الخاصة السورية طوقت قرية حديثة في وادي الباقع اللبناني وأنشأت أسلحتهم التايمن إلى أبو أحمد اسماعيل بتسليم أسلحتهم.

## اتفاق عسكري بين مصر ورومانيا

القاهرة - الوكالات - أعلن هنا أن مصر ورومانيا وقعتا اتفاقاً عسكرياً يتم بموجبه تصنيع معدات عسكرية مشتركة.

وقال وزير الدفاع المصري عبد الحليم أبو غزالة «أن الاتفاق وقع على أثر محادثات مطولة أجريت مع وزير الدفاع الروماني كونستانتين ليتو الذي يزور مصر حالياً».

وأضاف أنه سيوجه إلى رومانيا في الفترة القادمة برفقة وفد مصري ليكمل إجراءات توقيع الاتفاقية.

## مكفارلين عاد إلى بيروت استقبال بارد في السعودية ورفض الانسحاب الجزئي



● المبعوث الأمريكي مكفارلين لدى مقابله العاهل السعودي في الطائف (ي ب)

عمان - الوكالات - قام المبعوث الأمريكي الخاص بربور مكفارلين بزيارة غير متوقعة إلى عمان أمس بعد أن بدأ في استقبال بارداً في المملكة العربية السعودية واستقبل الملك حسين المبعوث الأمريكي عقب وصوله إلى عمان حيث تركز البحث حول الوضع الحالي في لبنان.

وأبلغ المبعوث الأردني المبعوث الأمريكي أن بلاده حريصة على إحلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط بحيث يضمن انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة وتلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وأكد على ضرورة انسحاب القوات الأجنبية من الأراضي اللبنانية وتمكين لبنان من ممارسة سيادته الوطنية على كافة أراضيها.

وذكر خلال الاجتماع بحث تطورات الأوضاع الراهنة في منطقة الشرق الأوسط.

البيان على ص ٢٣

## ه فرق أميركية للدفاع عن حقول النفط في الخليج موسكو تحذر من زيادة التواجد العسكري الأميركي

واشنطن - أف ب - كونا - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أمس أن البنتاغون يدرس «خطة سريعة» لإنشاء خمس فرق مشاة خفيفة قادرة على الدفاع عن حقول النفط الخليج إذا تعرضت هذه الحقول لتهديد من جانب القوات السوفياتية.

وأوضحت الصحيفة أن هذه الفرق ستكون في وسعها التدخل في أي منطقة بقطرية وسيتم إرسالها بصفة خاصة عند الضرورة إلى الأراضي الخليجية عند الحدود بين الاتحاد السوفياتي وإيران.

وقالت الصحيفة نقلاً عن مسؤولين في الدفاع لم تذكر أسماءهم أن البنتاغون يريد أن «يكون لديه فرق متحركة مدربة تدريباً كافياً لمواجهة السوفيات في حال زاجرو الإيرانية في أي أراض أخرى مهمة إذا ما هددت السوفيات حقول البترول في الخليج».

وأضافت الصحيفة أن بول تاير لصحيفة واشنطن بوست أمس الأول

فرق بمعدل فرقة كل عام ورفض المسؤول الأمريكي الادلاء بتصريحات أخرى في هذا الصدد.

وقال الجنرال جون ويكهام رئيس أركان القوات البرية في حديث أدلى به أمس الأول إلى صحيفة «واشنطن بوست» أن هذه الفرق الخفيفة يمكن أن تكون مفيدة في منطقة الشرق الأوسط.

البيان على ص ٢٣

## صدام قاده العمليات بنفسه العراق يسحب قواته من مهراون بعد أن حقق أهدافها

بغداد - الوكالات - أعلن العراق مساء أمس أنه قد سحب قواته التي دخلت إلى الأراضي الإيرانية يوم الجمعة الماضي «بعد أن أتت تحقيق أهدافها».

وقال ناطق عسكري عراقي «أن القوات العراقية قد انسحبت من حوض مهراون إلى الحدود الدولية بعد أن حققت أهدافها في تمام الساعة السابعة من مساء أمس».

البيان على ص ٢٣

البيان على ص ٢٣

**العقاب العادل**

يبدول الناس بينهم أخباراً عن حالات تم فيها بيع السيارات الخاصة لأشخاص من الملاعين الذين تهابوا على أموال الناس. ولا يمان أن كانت حيلة البيع بخسة السعر أو خلاف ذلك، المسهم في هذه الأموال التي كانت مردود عليه البيع يجب أعادتها بأي طريقة لأصحابها الأصليين الذين أخذت منهم بوسائل وطرق لا تخفى على أحد.

ان الذين اشتروا هذه السيارات من أهوال المواطنين، اشتروا أيضاً عقارات وطاقرات، هؤلاء الذين كانوا أناساً عاديين وصاروا بسبب عشية وضحاها يملكون الرولترات والطاقرات والفيئات والعقارات ويملكون أموال الناس وحقوقهم يجب أن تباع سياراتهم وطاقراتهم وعقاراتهم بالحراج علناً حتى يكونوا عبئاً لغيرهم وحتى يرتفع الظلم والغبن عن المتضررين من مثل هذا التلاعب.

ولم يعد خافياً على أحد، لا القاصي ولا

(البقية على ص ٢٣)

حمد جاسم السعيد

**فندق كارلوتون تاور**

أفخم وأرقى الفنادق

بمركز موقع وسط الدوحة التجاري وفيه يلقي حال الأعمال المتدفق صهارى إلى طب أطيب وألذ المأكولات الشرقية والغربية

كارلوتون تاور بإدارته اللبنانية يقدم الأفضل

الصحن الموي: الأديع وكرويه وورقه عنى مع إقام

بالإضافة إلى لائحة الطعام

الكوتليفون: ٤٥٢٧٤٠/٥٩ (عشرين خطاً)  
تلكس: ٤٦٢٧٧/٥٩  
الفاكس: ٤٤٨٣٧/٥٩  
ص.ب. ٢٦٩٥٠ - الدوحة

الكوتليفون: ٤٥٥٧١٦  
تلكس: ٤٤٨٣٧/٥٩  
ص.ب. ٢٦٩٥٠ - الدوحة

الكوتليفون: ٤٤٨٣٧/٥٩  
تلكس: ٤٤٨٣٧/٥٩  
ص.ب. ٢٦٩٥٠ - الدوحة

## كلمة الرأي العام

### سكتت على غزو لبنان وتحركت في تشاد

واشنطن اتهمت ليبيا بتصعيد تدخلها العسكري في تشاد وبزيادة معداتها وقواتها التي تدعم قوات جوكوبي عويدي الرئيس التشادي السابق.

رد الولايات المتحدة على هذا الاتهام غير المقبول اتخذ صورة خشن واسع لاساطيل والقوات مما جعل المرء يتصور أن هناك من يقدح المسرح لنوع جديد ومتطور من النزاعات المسلحة، قد يتخذ شكل الغزو العسكري والسياسي والتدخل في الشؤون الداخلية لبلدان المنطقة.

وترداد خطورة الأوضاع، في أن الازمات الداخلية في بعض المناطق باتت تتشكل ورقة تستخدمها القوى الكبرى للتدخل بشؤون هذه المناطق والانتصار عسكرياً لفئة على حساب أخرى، مما يعني أننا أمام نوع جديد من المداخلات العسكرية كنا نظن أنها بدأت وانتهت إلى غير رجعة.

ولو أننا حاولنا مناقشة السياسة الأميركية بواقعتها الحالي ضد لبنان والأمة العربية، ومحاولاتها للتدخل الفظ في الشؤون الداخلية لتشاد، وللدول اميركا الوسطى... لو حاولنا ذلك فائنا سوف نستخدم حقيقة مذهلة وهي أن اسلوب الولايات المتحدة للتدخل المباشر في تلك المناطق يتوافق تماماً مع المخطط الاستراتيجي الرامي إلى التدخل في شؤون لبنان والتوسع في أراضي الدول المجاورة.

فعندما غزت إسرائيل أراضي لبنان، سكتت اميركا، ولم تبادر إلى إرسال الاوكسس، أو إلى حشد الاساطيل في مواجهة السواحل اللبنانية كما هي تعمل اليوم أمام الشواطئ وداخل المياه الإقليمية اللبنانية.

ان حديث واشنطن عن وجود تدخل لبيبي مزعوم في تشاد، لم يكن غير يافطة كبيرة لاختفاء التورط الاميركي المتزايد في النزاعات الداخلية المسلحة لبعض دول الشمال الافريقي... وهو إلى ذلك تقطبة للعلاقات الاميركية الاسرائيلية المتنامية التي وصلت مرحلة التحالف الاستراتيجي المطلق على حساب كل ما هو عربي أو يمت للحقوق والقضايا العربية بصفة.

ان تطورات الأحداث في تشاد وقبلها في لبنان تؤكد أن هناك تسليماً متسقياً بين الولايات المتحدة واسرائيل لدفع منطقة الشرق الأوسط إلى اتون نزاعات مسلحة جديدة، على أمل أن تؤدي هذه المنازعات إلى ترتيب الأوضاع في المنطقة وبشكل نهائي لصالح الولايات المتحدة.

ومن نافلة القول أن الشواهد كلها تؤكد هذه الظاهرة... إذ لم يعد من الجائر حمل الناس في لبنان على التراجع بين التفاؤل والتشاؤم.

فالولايات المتحدة عبر تحركات مبعوثيها تريد أن

(البقية على ص ٢٣)

«الرأي العام»

هكذا أسنة لصل







**مکالمہ**

« حي »

● بعد انتهاء جلسة مجلس الأمة اجتمعت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في مجلس الوزراء بحضور وزير النفط ووزير المالية ووزير التخطيط بالمنايا. وقد شوهه النائب عبدالرزاق الصانع واقفاً على المقاعد، سئل: هل ستشارك في اللجنة اجتماعاتها قال: لا أنا طاعيتي على توقيع الطعام للجنة واللوزي. لكن اياكم ان تقولوا انني ساهمتم رفضه للوزراء والنواب في توقيع طعام الفداء. ولكنني اريد تقريب وجهات النظر بين الجنين

الرئيس أوزع على حضراتكم مشروع قانون الحكومة الخاص بنسوية المعاملات واللجنة التشريعية لم تنه من إعداد تقريرها .. ولنبدأ بالتشاور الآن ..

وكان أول المتكلمين النائب حود الجبيري فقال :

الخصيص ورجال الأعمال وممثلي البنوك وذوي الخبرة لبحث  
المشكلة. وقال ان البيانات الصادرة عن شركة المقاصة وبيئة  
التحكيم كلها تعطي الحل المطلوب  
واضاف اننا توصلنا الى كون الأزمة متشابكة ومعقدة • واعرب عن  
اعتقاده بان المشروع الجديد سيحقق نتائج جيدة •

حامي» أيضا من جنيح المفسرين عجزهم بتأنيج عن تدهور الاسعار لهذه الاسهم فمهما بلغت الاسعار العالية لن يصل الي الاسعار السابقة حتى يتلن البعض انهم سوف يخربون من هذه الاسهم ونقنا وضع القوانين التي تلجرح الناس من هذه المجنة امالها.

يا سعادة الرئيس ..  
 عن عدد الأشخاص المتأثرين بشكائكم  
 الأسماء هم: الدكتور السبعه ألف شخص  
 و اجرتنا استنفاد عالمي منهم حول  
 مواد هذا القانون الذي تم تبنيه  
 انا لفرطنا بنسبه لا تقل عن 10%  
 منهم يعانون من آلام عصبية معالجة  
 للجبابير الكثير من هذه المشكلة ..  
 ياسعادة الرئيس ..  
 تقرا ت في الصحف الصادرة ليوم  
 امس عن الاجتماع الذي تم تبين  
 اللجنة التشريعية ورؤساء البنوك  
 والبنوك

يُتَنَ أُنْجَاشِ دُونِ وَجِدِ قَانُونِ  
 دُ الْبَلَدِ .. اِنْ اِي بَلَدِي قَدِ هَيَا  
 تَحْصِلُ فَيَهْ مِثْلُ هَذَا الشَّكْلِ وَكَلِمَاتِهِ  
 تَدَخَّلَتْ الْحُكُومَةُ مَشْكَدَ الدَّيْنِ  
 لِحَاصِلَتِهَا هَذِهِ الشَّكْلَةُ ..  
 نَعْرِفُ انَ الْحُكُومَةَ طَبِيعَةً وَكَلِمَةً  
 لِحَاصِلَتِهَا انَ الشَّخْصَ الصَّابِغَ  
 يَسْتَقْبِلُ وَيَعِينُ السُّلْطَانَةَ نَاضِغَةً  
 وَالْأَسْمَانُ نَاضِغَةً بِرَأْيِهِ انَ  
 الِاسْتِمْرَارَ بِأَخْطَا وَنَاضِغَةً ..  
 لَكِنْ هَذِهِ الْقَوَائِنُ الْأُولَى  
 فَمَنْذَا يَتَنَ الْإِلَهَ .. لَقَدْ دَخَلَ النَّاسُ  
 هَذِهِ أَوْرَاقَ الْبَاسِقِ لِيُتَنَ  
 الشَّيْءَ مِنْ مَرَانِ الْكَافِرِ

[illegible]

ياسعد الرئيس ..  
 أنا تدون ان تقول للاشخاص الذين  
 يتفقون بان هذا القانون وضع  
 لحماية فئة معينة من الناس ان هذا  
 قول خاطئ، ولذين يقولون بان  
 هناك فائضا سوف ينتج بعد

١٢٥٣ هـ - ١٢٥٤ هـ



القي سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
العبده الصباح كلمة في مجلس الأمة هذا نصها :  
الاخوة رئيس واعضاء مجلسي الأمة  
لقد مضى حوالي العام على أزمة سوق الأوراق المالية وهي الأزمة  
التي تعرضت لها البلاد نتيجة توقف بعض المتعاملين في دوامة  
من المضاربات الغير محسوبة في سوق الأسهم تجاوزت في بعض  
الحالات كل الحدود والمقاييس المتعارف عليها .

ولقد حاولت الحكومة منذ ظهور هذه الأزمة بالتعاون مع مجلسكم الموقر تطبيقها وحصر آثارها مع ملاحظة عدم التدخل في الاقتصاد الحر الا بقدر ما يتطلبه الحفاظ على اقتصادنا الوطني وسلامة مؤسساتنا المالية ومن ثم بادرتم الحكومة في شهر سبتمبر سنة ١٩٨٢ ان تصدر المرسوم رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٢ الذي تضمن وجوب تسجيل معاملات الاسهم بالاجل ووقف الاجراءات المدنية والجزائية وانشاء هيئة تحكيم للفصل في هذه المنازعات وذلك بهدف حصر المشكلة ومعرفة ابعادها وحتى يفصل في هذه المنازعات وفق قواعد واحكام تتفق مع الاعراف التجارية والوضاع الاستثنائية لهذه الأزمة تم صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٨٢ القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٢ الذي تضمنت احكامه انشاء صندوق ضمان حقوق الدائنين المتعلقة بهذه المنازعات ووسائل القضاء على تهريب اموال المتعاملين في هذه الاسهم او تحويلها الى الخارج كما تضمنت احكامه كافة وسائل العلاج الاخري لهذه الأزمة حسب الصورة المتوفرة في ذلك الوقت لدى الحكومة ومجلسكم الموقر .

ولما ظهرت الحاجة الى تشريع جديد يعالج تخضع هذه الازمة صدر في ابريل سنة ١٩٨٣ القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٣ مستهدفا ايجاد وسيلة لدائتي الخسلس لدفع ما عليه من ديون وتبسيط اجراءات الهلاسل والاعمل على سرعة الانتهاء منها مع تقلييل حالات الافلاس الى اقل حد ممكن ومن ثم اثناء هذا القانون مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالابل بغية حصر اموال المصيرين والسعي الى اجراء التسويات بينهم وبين دائنتهم وتخويلها السيطرة على الهلاسل حتى لا يحدث اضطراب في الاقتصاد الوطني .

والرغم من كل هذه الجهود المضنية التي بذلتها الحكومة بالتعاون مع مجلسكم المؤرخ وبالرغم من كل المحاولات التي بذلها وبذلها المتعاملون في السوق وببذلها الأفراد والهيئات لتطبيق هذه الأمانة إلا أنه يبدو واضحا أن شطرا كبيرا من هذه الأمانة ما زال عالقا دون حل ولا زالت نتائج هذه الأمانة تتعاقل بصورة مهددة بانعكاسات سلبية على اقتصادنا الوطني .

وقد تبين من دراسة كل الحالات وربطاتها ببعضها البعض عن طريق المؤسسات التي أنشأتها التشريعات السابقة ان الحل الامثل للمشكلة لا يكون الا تخفيف حجمها تجنباً لآثار هذه المؤسسات المالية ومن ثم كان لزاماً ان يتدخل المشرع في هذه المعاملات ليردها الى وضعها الطبيعي ذلك ان صدور تشريع سابق او رأي مسبق لا يمنعنا من اعادة النظر وتصحيح المسار ما دام الهدف هو مصلحة البلاد وما دام الامر كله بيد مؤسساتنا الشرعية وفقاً لسلطاننا .

ويجدر بنا ان نبادر ونحن نقدم بمشروع هذا القانون الجديد الى حضراتكم ان نوضح ان تجربة الفترة الماضية منذ وقوع الازمة قد اثبتت سلامة الطريق الذي نسير فيه وهذا المشروع ليس الا امتدادا طبيعيا لما سبقه من خطوات تشريعية سابقة اقتضت ضرورة مواجهة الحقائق وما تكشف عنه تطبيق القوانين السابقة حرصا على سلامة مؤسساتنا المالية اذ لو كان الامر قاصرا على افلاس اولئك الذين ضاربوا ولاءهم في السوق وتوقيع الجزاءات الجبائية عليهم لما كانت الحكومة قد تدخلت اصلا منذ بدء الازمة .

الأخوة أعضاء المجلس الموقر  
لقد قامت الحكومة بدعوة مجلسكم الموقر للانعقاد في دورة طارئة  
لمناقشة مشروع القانون المقدم اليكم لأن الأوضاع لا تحتمل تأجيلاً  
أو أمهالاً إلا أن سلامة اقتصادنا الوطني ومؤسساتنا المالية تعلو  
على كل اعتبار ونحن واثقون أنه بالتعاون المخلص بين  
السلطات التشريعية والتنفيذية سنعبر هذه الأزمة الطارئة  
بسلام .

والله أسأل أن يوفقنا جميعا لما فيه خير ومصالحة وطننا العزيز .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

# ثورة في الارواح

## من كاسيو

### كاسيو تحسب للمستقبل

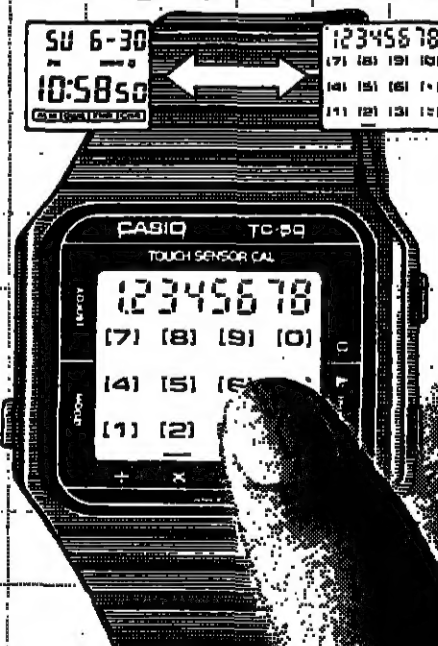
الساعة الرقمية تحسب

# CASIO®

صنعت في اليابان

#### حاسبة تعمل بمجرد اللمس


هذه الساعة تعمل باللمس حاسبة باللمس



**TC-50**  
اللمس  
KD 14,300  
**TC-600**  
مطابقة بالكروم  
KD 17,420  
**TC-600G**  
مطابقة بالذهب  
KD 19,500

#### حاسبة علمية

٢٥ عملية حسابية علمية ١٢ تحويل متري



**CFX-20**  
KD 13,000  
**CFX-200**  
مطابقة بالكروم  
KD 16,200

المس الزحاج فقط  
مبدأ عمل الحاسبة

تعمل بمجرد  
اللمس بالأصبع

الساعة الرقمية العلمية الأولى في العالم مجهزة بتنبه يومي، إشارة كل ساعة، إعداد للسرعة، قراءة الوقت ١٢/٢٤ ساعة وحاسبة تقوم بـ ٤ عمليات حسابية أساسية و ١٢ عملية تحويل متري و ٢٥ عملية حسابية علمية.

الساعة مجهزة بـ ٣ منبه يومي، توقيت مزدوج، عداد للسرعة، قراءة التوقيت ١٢/٢٤ ساعة مؤقتة حاسبة ٨ خلاطات تقوم بالعمليات الحياتية الأربع الأساسية والمختلطة و ٤ عمليات ثابتة.

### CASIO JANUS

ثانية الارقام

منبه يومي ولشارة توقيت كل ساعة، توقيت ثنائي، عداد للسرعة، مؤقت، توقيت ٢٤/١٢ ساعة.

**AQ-310**  
مطابقة بالكروم  
KD 12,220  
**AQ-310G**  
مطابقة بالذهب  
KD 15,000

منبه يومي ولشارة توقيت كل ساعة، توقيت ثنائي، عداد للسرعة، مؤقت، توقيت ٢٤/١٢ ساعة.

**AE-70**  
مطابقة بالكروم  
KD 10,180  
**AE-70G**  
مطابقة بالذهب  
KD 12,750

### ساعة للسيدات تقاوم الماء لعمق ٥٠ متر

منبه يومي، إشارة توقيت كل ساعة، توقيت ثنائي، عداد للسرعة، مؤقت، توقيت ٢٤/١٢ ساعة.

**LA-9**  
اللمس  
KD 3,776  
**LA-9G**  
مطابقة بالذهب  
KD 4,680

روزنامة، التوقيت، بطارية، توقيت ٧ ساعات.

**LW-8**  
اللمس  
KD 4,420

روزنامة، التوقيت، بطارية، توقيت ٧ ساعات.

**LW-7**  
KD 4,180  
اللمس

روزنامة، التوقيت، بطارية، توقيت ٧ ساعات.

**50m**

ساعات كاسيو تقاوم الماء والغبار والصدمات في استعمالها اليومي.

## شركة جيسون التجارية المحدودة

ص.ب ٢٨٠ - منطقة - الكويت - ت ٤٢٠ ٥٢٢ - ٤٤١ ٠١٣ - ٤٢٣ ٤١٨

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
Tokyo, Japan



وزير التجارة: المشروع الجديد سيعطي نتائج ايجابية وهادفة  
السعدون: الرسوم رقم ٥٧ اقرب الى العدالة في حل الأزمة



● الرئيس العدساني : لا يجوز اتهام الناس

● وزير التجارة والصناعة  
والامور واجراء الدراسات مع اناس  
تطبيقين .. وارى ان يحال الموضوع  
للقضاء .. وقال : اننا وصلنا الى هذه المرحلة  
في تمام ١٩٧١ بدأ التزوير  
بالبلائك .. و بعد عمل كل شيء  
لنخرج من تحذير بهذا الموضوع  
اجتماعنا بالفرة التجارية  
محمود ممثل الحكومة .  
حل حذري

احمد السعدون : من المؤسف ان تستمر المشكلة لعام كامل دون حل جذري الا بسبب التراخي في عدم تطبيق القانون ولو طبقت القوانين منذ الاساس لما وصلت الامور الى هذه الازمة وكانت الحكومة تكرر ان ما يجري في سوق المناخ امر غير شرعي .. وعندما وقعت الواقعة بالرغم من كبر حجمها وعدد

التي تبلغ ٥٧ في المئة. وقد تقدمت الحكومة بالمشروع  
الذي يمكن مدرسو الدراسة  
الكافية وكما نعرف ان الارقام اذناك  
كانت تقاوت من ٤ مليارات الى  
عشرين مليارات ثم تبين ان حجمها  
الفعلي ٢٧ ملياراً. وعندما طلب  
توفير البيانات اذناك ترددت  
الحكومة في تقديم البيانات بحجة  
عدم توفرها ثم بعد ذلك صدر

القانون ٥٩ الذي كان اقرب الى العدالة .  
هذا القانون لم ترض عليه مدة حتى جاء المشروع الحالي « لتقليص التقييدات كما قالت الحكومة » لقد تساءل احد الاخوان هل سيكون هذا هو اخر القوانين ولكن احد الوزراء اقسام انه سيكون اخرها .. ولكنني اشك في ذلك .  
فلا اعتراض على القانون الجديد ..

هو انه لا يحل المشكلة ..  
فالقوانين السابقة لم تعطلد باية  
عقبات وهذه القوانين امكن بموجبها  
تغطية العديد من الحالات لكن هذه  
القوانين اصطلدت بمجموعة من  
الناس ادركت انها فوق القانون  
فالقوانين التي صدرت عاجلت  
العديد من الامور لكن الحكومة  
ارادت هذا المشروع ..

السايدة وتمرد عليها ،  
 اما النوع الثالث : فهو الذي اعلن  
 عدم قدرته على الدفع وقام  
 المصدق بالدفع عن الدائنين لمن لا  
 تتجاوز ديونهم عن مليوني دينار .  
 واوارد ان ارد على البعض عندما  
 يقولون ما هو البديل ؟ اسول : ما



● احمد الطعيم

تبر

الوزراء مع الوزراء حيث

واقفي على بعض التعديلات  
على مشروع القانون لتأكيد  
التعاون بين الحكومة  
والمجلس .

● انسحب النائب أحمد  
الطخيم من الجلسة عندما  
قو طع أثناء حديثه عن وزير  
المالية الا ان وزير الداخلية

● حضر الى الجلسة جميع النواب وأعلن عن اعتذار

التواب السادة خالد السزال  
ومحمد المرشد ومحمد حمزة  
البراك كما لم يحضر الثائبان

- ١- عندما أمر بسجن صاحب شيك بدون رصيد بملف الشك في دينار وحمسي الشخص المشتب بالاحتيال ؟
- ٢- يتساءل عن الكوئيتين في سر- اهتمام الحكومة بكبار الكوئيتيين ؟
- ٣- غيرهم ، فما هو السبب ؟
- ٤- ما هي الفائدة المادية - المعنوية التي حصلت الكوئيت عليها من كبار الماكنيين بالاحتيال ؟
- ٥- كم عندكم المتعاطف بالمادة

استمعت ودفع فوراً مضطراً إلى ركن  
 يمينه المكتبي  
 - عدم وقف ركن الدعاوى  
 التجارية  
 - ارجو من الحكومة ورئيس اللجنة  
 التشريعية الأخ بها عند انعاده  
 التفتير - عرضها هو عامل البلد  
 من هذه المحنة - وقال : نأمل ان  
 يكون هذه الكارثة حافزاً على تصحيح  
 هذه المحنة - لانسف الدعاوى

سعد... وأول ما دعا به  
بعضين عن المباحين حتى تتراجعوا  
الأمر بصورة كاملة... ولو انتم  
رأيي في الأمور بإحالة الأمر للقضاء  
لا حصل ذلك... فمن  
تقولون أنهم نورطو... فمن  
وطهم... أنهم وطروا... انفسهم  
بأنفسهم... وأطلب بإحالة  
المستعنيين للقضاء... جازهم...  
وقال المحم... وأطلب بتأجيل

بصورة عامة . والحمد لله الأفاضل  
وعدم ظلم أي أحد . أما الفاضل  
فوجب أن يكون مقفولا . . ويجب أن  
لا يعطى حق الآخر .  
وقال لو كان القباب شديدا لما  
حدث مثل هذه الأمور وطلب  
من الحروب بين من جديد علي  
والأخوين . وقال : أن هناك  
اشخاصا وزعوا أموالهم علي  
أقربائهم وجيرانهم فغلي وزير العدل

مجلس الامم بعد عهد الجرس  
الجلسة الاولى سبع دقائق  
سوم ولي العهد ورئيس  
الوزراء، ثم تبعه الرئيس  
محمد يوسف العنصاتي الذي  
تحدثه كلمة عدة لقابات  
جانية.

حاضرين .. حاضرين يا ابو احمد  
اعتراض  
محمد الرشيد : لا .. انا ارجو ان



● **احمد السعدون**  
ذلك احضار ٤ قوانين خلال سنة  
هذا يعني ان هذه القوانين لمصالح  
ناس معينين وهل صحيح ان  
حكومة عاجزة عن وضع مشروع  
كامل لحل هذه الازمة؟ وقال  
نائب المضيف: لا خطر على الاقتصاد  
وطني... وتساءل: قضية فيها ٢٧  
مليون دينار هل دخل احدهم

سجن؟! ليس اذن؟! قال: هل يجوز إعادة النظر في القضايا السابقة؟ عريب؟! القانون الذي صدر يجب ان يطبق دون تأخير.. نحن لن نتردد في دعم موقف الحكومة اذا كان مشروع شاملا ويحل كل القضايا.. ما ان يستفيد منه البعض دون الآخرين فنحن لن نوافق على مثل هذه الاجراءات وقال: هـ. بعد:

مأجدة الامر بروح اخوية واسرية .  
محنة

تاسم الصقر : اذا كانت الكلبة  
تنافعه المجردة عن الهوى مطلوبة  
لكل زمان ومكان فهي مطلوبة  
بما في كل ظرف فالمحنة التي تمر  
بها تكون اكثر الحاحا والتزاما ، ذلك  
ان تجنب هذا الاسلوب بالمرض ،  
وضع الامور في وضع اخر ولا يحقق  
النتيجة التي اولونا اياها للوصول على  
هذه المؤسسة - قطع على عرض  
لمحنة التي تعانينا بها المؤكد ان

رحمة مست الكويت واقتصادها  
اوضاعها العامة بالصميم ، وليت  
دنيا عسا سريرة او بلسا شافيا  
تكن بواسطته من ايجاد علاج  
حقق الرفاه للجميع ولكن في هذا  
الامر استحالة مطلقة والمطلوب ان  
ي تشريع يصاغ يتضمن الحق  
والعدالة وأن تكون المصلحة العامة  
والكويت والمواطنين هي الغالبة مع  
لاحظة مبادئ الحق والعدالة واتا

من هذه المقدمة. انطلق الى  
ساؤلات فهل مصلحة الكويت لها  
الاولوية ام لا؟ وهل مصلحة  
المجموع هي الغالبة ام القلة؟  
ثم تساءل هل الحكمة من المشروع  
الجديد وفي تصوري ان عدة عوامل  
ادخلت عبر الشهور العشرة الاخيرة  
ايدت الى ما اذت اليه من  
الاشياء .. المتعارف عليها بالقانون  
هناك فرقا بين القاعدة

القانونية والقاعدة الاخلاقية  
القاعدة القانونية لها صفة الالتزام  
بها القاعدة الاخلاقية ليست  
الضرورة ملزمة .. فالواقع الذي  
عاشه خلال الشهور العشرة  
لماضية ، ومن هنا ان مثل هذه  
لمشاورة التي جرت تهدف الى  
لمس اوسع للوصل الى تقاعسات  
مادة وانا لا اجادل في ذلك انا اقول  
ان هذه المشاورة اعطت من

الجانبي النفسي للمتعاين ومعنا  
الانتفاخ... المشاورات والتكؤ...  
عطت الفرصة في تعقيد الامر...  
منذ بداية الازمة بالغرب الماضي  
ان ما اماننا ان الاقتصاد الكويتي  
مامام محنة وكان الجسم انذاك قايلا  
جاء الاجراحة... ولكن نال  
لجسم الهزال ويحتاج الجسم الى  
غذية حتى بقوى على احتمالات

ينبول الجراحة وهذه احدى عوامل  
التأخير او التسويف وقال ان سعة  
لكويت ذات النكهة العطرة قد  
سبت بالصميم قال ان الظاهر ان  
لجمل استمر المرعى وربما اصبح من  
سهل عدم الالتزام باعراف  
خلاقيات الماضي . انا ارى من  
خطا الاسراء في ذكر المؤسسات  
للهالية ذلك انه يؤدي الى هذه

للمؤسسات بغيره من الشكوى  
الخارج وأنا أرجو أن لا تنصرف في  
الحديث عن هذه المؤسسات المالية  
دنه لأن يكون في صالح سمعتها  
المالية .

\_\_\_\_\_





● الشيخ صباح الاحمد يتحدث مع وزير الصحة وقد ظهر الدكتور يعقوب الفنيني

النواب يشيدون بدور سمو ولي العهد في الاسهام بإيجاد مخرج للأزمة

وجعله إلى عاجز ،  
 أنا اعتقد لا يقبل عاقل بمثل هذه  
 الحكمة لذلك فأنه لا عذر لدى  
 الحكومة اللهم إلا كان عدوا خفيا  
 - في عدم قبول وقع الفاضل لدائتي  
 الممرس ورفع نسبة الذين يصبح  
 لديهم عجز نتيجة هذا التفرع أو  
 لدفعه ما عليهم بالأكل ،  
 وختم الكاتب السلطان كلمته بقوله :  
 أول أن اسم هذه الحكومة لا  
 يقبل بغير هذه الظلم والذي اعتقد  
 أنه ان يقبله فإذا كان لا يقبله اود  
 ان اسم قراره فيها يتصلق بهذه  
 القضايا الثلاث  
 أه اسأل ان يجنبنا شهور هذا  
 التفرع بالله تعالى وحده الشكر  
 على ذلك انه معجب مريب .  
 سولي ولي العهد ورئيس الوزراء :  
 ليس لدى أي مانع ان أرى على  
 الأمثلة والاستفسارات التي طرحها  
 العضو خالدة السلطان ، وأفضل ان  
 يكون يرى مسها ودعا بالاراقام في  
 نهاية النقاش . وأنا أسعدا العضو  
 عندما طلب من أحد الوزراء كلفة  
 ثم قال أنا لا أقبل أرى عليها .

وقال ان المؤمنين يجب ان يأخذوا جزاءهم للحد من هذه الأعمال ، وقال ان النبوة تعطي ذوي النفوذ الملائين ، في حين تعطي المولايين ربع رواتبهم .. فاقص الحافظه على صغار المستعيرين ؛ لقد طرحت علي سؤالي العهد ورئيس الوزراء في قصر الشعب بعض موضوعات خاصة ما يتعلق ببعض المستأجرين والقدامى المبعوثين من الخارج ؛ وكان رد سموه « اننا نأدبون على حل هذه الازمة محليا » . وقال انه الرجل الذي نفتخر به ، « نقض شذاشنا وخرج » . وان الموضوع من جرأه مقبنا عده و هو لا يريد ان يكون اتي حل غير واقعي . وقال انه يجب ان تطبق القوانين على كل ملايين يجب ان يأخذ جزاءه . وقال ان هو فهد يجب ان يأخذ اجازة ويعكف على بحث هذا الموضوع مع ذوي الاختصاص . وقال الأيخ محمد الرشيد في طلبه هذا :



● الحضور ويبدو رؤساء

ير الصنف المحلية ومثل مكتب سمو

في العهد ورئيس الوزراء

والموضوع الثاني يتعلق بأحكام هيئة التحكيم . وهذا قضائية ولا يجوز الرجوع إليها . وقد سبق اتخاذ الإجراءات القانونية ضد من تلاعب بالأحكام ، وجب أن يصادف الفاضل إلى الشدوق ومن زاد عن ذلك من نصيبه . وأرجو من الحكومة أن تتكلم معنا ، حتى يبرر القانون بسلام .

**الإحالة غير سليمة**

عندما ذهب العبد : قبل البدء ، فالتفت إلى أود أن أوضح لبلد على اتخاذ قرار قبل التثبيت عليه . يبدو لي أن الإحالة إلى اللجنة التوجيهية غير سليمة فإني إن مجال الموضوع إلى اللجنة المالية بدل من اللجنة التشريعية . وسأل أن النظر الفاحص لإزمة الإكراه المالية التي أواجه متفق على أن كل ما جرى غير قانوني ، فإطالوني بتطبيق القوانين يجب أن يكون مشروطاً وأوافق . ونحن جميعاً مسؤولون عما حصل بالنسبة لهذه المشكلة . والعزء الذي يقع على

أخذ القاضى بالاسي أصدر أول قراره  
المالية ما قام به من جهود وليس  
قائمة تلقائيا على المرسوم 1907 لأنها  
أزمة تحلها الحكومة وكما أنها  
الحكومة ان تستقبل ان تأتينا  
حكومة اخرى لتعاقب الأزمة وكانت  
أنها أزمة كبيرة ستاتي على كافة  
فروع الاقتصاد وليس على سوق  
النفط فقط حيث تبنى على  
المؤسسات المالية واوقعت في  
هذه الأزمة وكنت اتمنى ان تشكل  
لجانا متخصصة لبحث هذه المشكلة  
التي تجني ثارتها ما كان  
اصدار قانون بوقف التقاضي أمام  
القضاء لفترة من التعاملين  
قدمت اقتراحا مؤخر اعد وجود  
البيانات الكافية والحد حتى لا  
الزهم والمتسلب مسؤولية حادث  
وقال انه بعد شهر نوفمبر 1991  
زادت نسبة الارباح على  
الاقراض المالية وكنت مصمما في  
الاقراض الذالك وقال قد شأرت في  
اجراء التدبيلات على قانون 87  
وايدت تدعيم من الاقتراحات واليات  
هيئة التعداد باتخاذ الاجراءات

ورد عبدالكريم الجيدلي من  
بعيد قائلا : ليت هذا المجلس  
يحل لنعرف من يعود إليه !

الفعالة بالنسبة لطريق الكوفة  
وغيرها ، وقامت بالعمل بهذه المسألة  
وكذلك تنفيذ التسهيلات الاسرية  
التي هي في تخفيض التكاليف  
نسب مقارنة بسب قدرة الشخص  
ولم اكن معها في شهر ابريل لاني  
قلت ان هذه الحق ولكن اريد ان  
مجاهد مبيب ،

وقال : ان الرأي المتفق عليه بين  
المواطنين هو عدم تطبيق القوانين  
لانه لو طبقت القوانين ان وصلت  
الى هذه النتيجة وتنفذ القوانين هو  
من اختصاص الحكومة وتصلح  
المسؤولية من جراء اي تقصير او لا  
اخيرا هو التذكير ، ان بالنسبة لادوار  
التي هي المركز فلم تسبق عملها  
بالاونة الاخيرة قفانوس ١٢/١٩٨٧  
يحدد اختصاصات البنك المركزي

( البقية على ص ٢٢ )

الفعالة بالنسبة لطريق السداد وغيرها قامت بالعمل بهذه الأساليب وكذلك ساهمت المستشفيات الخاصة التي هدف الى تحقيق النسب التي نسب متفاوتة حسب تقدير الشخص. ولم ألم الحكومة في سر إسرائيل الشخصي. قلت ان معها الحق ولكن ليس لكل مجتهذ مشيب .

وقال : ان الرأى اتفق عليه بين المواطنين في عدم تطبيق القوانين . لانه لو طبقت القوانين لما وصلت الى هذه النتيجة وتفتيد القوانين و من اخصاص الحكومة وتصل الى المسؤولية في جراء الى تقصير او تاخير او تركي . ما بالنسبة لادوار البنك المركزي فلم ينع عنه الى الاولة الاخيرة قفاقوس ١٩٧٣/٢٢

يحدد اختصاصات البنك المركزي ( البقية على ص ٢٢ )



# توزيع جوائز سمو الأمير على أعضاء الأندية الصيفية



تصوير : أبو شنب يوسف  
جانب من الحضور  
اجتماعي وديني ورياضي وصحافي وموسيقي وغير ذلك من الأنشطة كما تضمن مسابقات خاصة في الفتيات أيضا من حياكة وتدريب منزلي وفني وغير ذلك .



جائزة لمعونة أخرى  
لأعضاء الأندية الصيفية هذا العام .  
وشارك الأستاذ خالد الحريان مدير إدارة النشاط المدرسي والأستاذ محمد الخضرمراقب بالإدارة بتوزيع الجوائز وتضمنت مسابقات هذا العام مختلف الأنشطة التربوية من ثقافي



صالح الشمان يقدم الجائزة لأحدى العضوات  
قام الأستاذ صالح الشمان وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم النوعي صباح أمس بتوزيع الجوائز التشجيعية التي تقبل صاحب السمو أمير البلاد بتقديمها لطلاب الأندية الصيفية التي فزت في المسابقات المختلفة التي إدارة النشاط المدرسي

## صلاح الخير

على هامش المناقشات  
حول أزمة السوق

لقد مضى حوالي العام على أزمة سوق الأوراق المالية . وهي الأزمة التي تعرضت لها البلاد نتيجة تورط بعض المتعاملين في دوامة من المضاربات غير المحسوبة في سوق الأسهم تجاوزت في بعض الحالات كل الحدود والمقاييس المتعارف عليها . هذا يعني ، وكما جاء في حديث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء أمام مجلس الأمة أمس ، أن الأزمة هي من النوع الاستثنائي الذي لم تكن تعرفه البلاد من قبل ، وهي أيضا بفعل انسياق قلة من الناس وراء مضاربات هدفها الأول والأخير تحقيق هامش من الربح يفوق كل الحدود والمقاييس ، مما الحق ضررا بالغا بقطاعات واسعة من الشعب ، والحق الذي يسمعه الكويت على المستوى المالي . ولقد حاولت الحكومة منذ ظهور الأزمة أن تمسك بمفاصلها ، واجتهدت واجتهد النواب ، والجميع كانوا يطلعون في اجتهداتهم من وجود رغبة عامة بضرورة إيجاد حل وانتهاء الأزمة والتي هي أحسن . ولكن هذه الاجتهادات وتلك ، اصطدمت على الدوام بالقصور عن المعاشية الحقيقية اللازمة وما تركته من شروخ كادت تصل إلى عمق العلاقات الاجتماعية ، وتؤثر تأثيرا سيئا على سمعة مؤسساتنا الاقتصادية والمالية .

من هنا اصطدمت التشريعات والأحكام التي كاد هدفها العمل على سرعة الانتهاء من الأزمة ، بمصالح فئة قليلة من المضاربين ، مما كان يعطل جهود الحل ، ويطلق في عمر الأزمة ويحولها من أزمة تتعلق بفئة مغامرة إلى كونها أزمة عامة تتناول الجميع . هذا الخطأ في الفهم ، أوجد انطباعات عامة لدى كثير من القطاعات أن هناك فئة من المتلاعبين تريد الخروج من المغامرة بأقل الخسائر ، بالرغم مما يلحقه ذلك من ضرر كبير بفئات واسعة من قطاعات الشعب .

إلى ذلك اتسمت الاجتهادات والحلول السابقة لازمة . . وربما الحل الجديد المقترح والمطروح الآن أمام مجلس الأمة . . اتسمت كلها بعدم القبول والرضا . . مما يوجب سحب المشروع ووضع تصور لحل جديد يضرب على يد المتلاعبين ويوقع الجزاءات الجنائية عليهم .

وليس من الحكمة ، أو من العدل ، أن تكافئ المسبيين والمتلاعبين ، وأن تجزيء لهم الأحكام والقوانين والتشريعات كي نخفف عنهم ، بينما المتضررون الحقيقيون ، وهم الأكثر ، لا يزالون يعانون من مغامرات تلك الفئة المسبية التي أرادت الأثر السريع على حساب الناس . . فأضرت بسمعة البلاد . . وأسأت إلى نفسها ولأخرين .

ونستطيع الحكومة ، تحت ضغط الحاجة إلى معالجة الأزمة وحلها حلا جذريا يلقي الرضا والقبول من الجميع ، تستطيع أن تسحب مشروع القانون الجديد ، تماما كما فعلت عندما قررت سحب مشروع تنقيح الدستور وللأسباب ذاتها ، طالما أن الهدف هو مصلحة الوطن وتوفيق الشعور بالأمن والطمأنينة والاستقرار للجميع .

« العدوانى »

## مسابقات ترويحية فسي معسكر العمل السابع والعشرين



بعض الاعضاء خلال إحدى المسابقات  
أقيمت يوم أمس مسابقات اجتماعية وترويحية في معسكر العمل السابع والعشرين التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في لعبة الدومينو والداما والبليارد والتي هذه المسابقات لتوطيد أواصر الصداقة بين شباب المعسكر . وفي نهاية المسابقات قام السيد فهد جاسم الدريع مدير المعسكر بتوزيع جوائز رمزية على الفائزين بالمسابقات المختلفة .

## بسم الامير احمد الجبير وزارة المالية ادارة اسكان موظفي الدولة إعلان

تعلن وزارة المالية (ادارة اسكان موظفي الدولة) عن حاجتها لاستئجار شقة أرضية أو دكانين لاستخدامها لأحد مرضى الدولة وذلك بالوصف التالي :  
١- أن تقع الشقة الأرضية والدكانين داخل مدينة الكويت ويفضل في منطقة الشرف وقليلة .  
٢- أن تكون مساحة الشقة الأرضية الواحدة أو الدكانين بحجم ٥٠م<sup>٢</sup> إلى ٦٥م<sup>٢</sup> .  
فعلى الراغبين في تأجير مبانيهم مراجعة إدارة اسكان موظفي الدولة في مجمع الوزارات - بلوك ٤ - الطابق الأول - خلك ساحة الدوام الرسمي وذلك لمدة ثمانية عرود .

## اليوم الحفل الختامي الموسيقي للأندية الصيفية



الفنون الشعبية

تحت رعاية وزير التربية يقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم على مسرح المعاهد الخاصة الحفل الختامي الموسيقي للأندية الصيفية لعام ١٩٨٢ وسيتم الحفل فقرات متنوعة .

يبدأ الحفل بسلام الوطني فإيت من الذكر الحكيم ، ثم كلمة إدارة النشاط المدرسي يليها مقطوعة موسيقية بعنوان « أطول يوم في التاريخ » ثم موسيقى كارمن - مسرحية الحكمة - تاليف الطلاب خالد القلاف . وبعد ذلك موسيقى أمواج الدانوب فموسيقى ربيع إسبانيا ثم قطعة موسيقية بعنوان إلى أين . وبعد ذلك أوبريت تسلي يا بني من كلمات وأخراج عبد الرحمن العقل ثم نشيد الختام كلمات والحان محمد عتيقي .

تتألف مسابقات المكتبة والمسرح والموسيقى للأندية الصيفية

اختتمت جميع المسابقات الجماعية للأندية في المهارات المكتبية والتأليف المسرحي والنشاط الموسيقي والمحي وقد اعتدلت إدارة النشاط المدرسي جميع نتائج المسابقات والتي كانت على الشكل التالي :

مسابقات المهارات المكتبية

البنين : فاز نشأت مصطفى خفف من نادي الجهور بالمركز الأول يليه محمد أحمد جمعة أبوبكرة من السالبيه بالمركز الثاني وعبد الدين يونس حسني عمر من حولي بالمركز الثالث للمستوى الأول . وفاز طارق محمد السيد رسلان من السالبيه بالمركز الأول وخليل صلاح سويدان من نادي الفروانية بالمركز الثاني وعبد خالد بركات من نادي الروضة بالمركز الثالث للمستوى الثاني .

البنات : فازت بشري محمد طالب عبدالله من نادي الجهور بنات بالمركز الأول وفاطمة إبراهيم عبدالله فرحان من نادي السالبيه بالمركز الثاني ورشا حسين علي المياض من نادي كيفان بالمركز الثالث للمستوى الأول . وفازت بسمة زكريا علي أبو غازي من نادي الفحيحيل بالمركز الأول وفاددة هشام محمد جميل من الرميثة بالمركز الثاني وسلي خبيس سلمان من نادي السالبيه بالمركز الثالث للمستوى الثاني .

التأليف والاعداد المسرحي

الأول : فرحة أحمد دين من نادي الزور بنات - على مسرحية سليمان والنحلة .

والثاني : محمد علي العتيقي - من نادي الزور بنين - على مسرحية

الثالثة : سيرة أحمد دين من نادي الزور بنات - على مسرحية الله وسؤال الجيران .

والرابع : عبدالله سليم ابوالنجاح من نادي الزور على مسرحية شاعر الليل

والخامس : سيرة عوني عبدالخالق من نادي السالبيه بنين عن مسرحية

النتافة من الأيمان .

والسادس : محمد عبدالحاميد

والسابع : محمد علي العتيقي - من نادي الزور بنين - على مسرحية

والثالث : سيرة أحمد دين من نادي الزور بنات - على مسرحية الله وسؤال الجيران .

والرابع : عبدالله سليم ابوالنجاح من نادي الزور على مسرحية شاعر الليل

والخامس : سيرة عوني عبدالخالق من نادي السالبيه بنين عن مسرحية

النتافة من الأيمان .

والسادس : محمد عبدالحاميد

والسابع : محمد علي العتيقي - من نادي الزور بنين - على مسرحية

والثالث : سيرة أحمد دين من نادي الزور بنات - على مسرحية الله وسؤال الجيران .

والرابع : عبدالله سليم ابوالنجاح من نادي الزور على مسرحية شاعر الليل

والخامس : سيرة عوني عبدالخالق من نادي السالبيه بنين عن مسرحية

النتافة من الأيمان .

والسادس : محمد عبدالحاميد

والسابع : محمد علي العتيقي - من نادي الزور بنين - على مسرحية

والثالث : سيرة أحمد دين من نادي الزور بنات - على مسرحية الله وسؤال الجيران .

والرابع : عبدالله سليم ابوالنجاح من نادي الزور على مسرحية شاعر الليل

والخامس : سيرة عوني عبدالخالق من نادي السالبيه بنين عن مسرحية

النتافة من الأيمان .

والسادس : محمد عبدالحاميد

والسابع : محمد علي العتيقي - من نادي الزور بنين - على مسرحية

والثالث : سيرة أحمد دين من نادي الزور بنات - على مسرحية الله وسؤال الجيران .

والرابع : عبدالله سليم ابوالنجاح من نادي الزور على مسرحية شاعر الليل

والخامس : سيرة عوني عبدالخالق من نادي السالبيه بنين عن مسرحية

النتافة من الأيمان .

والسادس : محمد عبدالحاميد

والسابع : محمد علي العتيقي - من نادي الزور بنين - على مسرحية

والثالث : سيرة أحمد دين من نادي الزور بنات - على مسرحية الله وسؤال الجيران .

والرابع : عبدالله سليم ابوالنجاح من نادي الزور على مسرحية شاعر الليل

والخامس : سيرة عوني عبدالخالق من نادي السالبيه بنين عن مسرحية

النتافة من الأيمان .

والسادس : محمد عبدالحاميد

والسابع : محمد علي العتيقي - من نادي الزور بنين - على مسرحية

والثالث : سيرة أحمد دين من نادي الزور بنات - على مسرحية الله وسؤال الجيران .

والرابع : عبدالله سليم ابوالنجاح من نادي الزور على مسرحية شاعر الليل

والخامس : سيرة عوني عبدالخالق من نادي السالبيه بنين عن مسرحية

النتافة من الأيمان .

والسادس : محمد عبدالحاميد

## بذخ اليوم في الساعة العاشرة

والربع مساء من اذاعة الرياضة برنامج شرة التعاون حيث يستضيف من خلال فقراته الزميل رئيس التحرير الأستاذ حمد جاسم السعيد ، حول دور الصحافة الخليجية في مجلس التعاون الخليجي ودور الصحافة في دعم الحركة الادبية والثقافية والبرنامج من إعداد الزميل منصور المسحي وإخراج الزميل محمد أبو تاصف والزميلة سهى الأزهدي .

رؤى السيد جهمان

شديد مولودة اسمها انتصار وقد اقام حفلة حضرها العديد من الإهل والأصدقاء ، ميروك .

عاد إلى البلاد الدكتور سمير محمد طنبور بعد أن قضى رحلة استجمام في الولايات المتحدة الأميركية والأردن . يا هلا .

المحامي علي المولة استقبل السيدة قربته والاتجال بعد أن امضوا اجازة راحة واستجمام في بعض العواصم الاوربية .

نيل حمود مدير إدارة المحلات في فندق هيلتون الكويت عاد إلى البلاد قادما من الولايات المتحدة الأميركية بعد غياب شهرين حيث التحق بدورة استثنائية لإدارة الفنادق وهذا ضمن البرنامج السنوي الذي تنظمه جامعة كورنيل في نيويورك .

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

الصحية : الأول - إيهاب عبدالرحيم وطيارق ارسلان «من نادي السالبيه» عن موضوع ارشادات مرورية . والثاني ماجد مكحل وحسام الدين مصطفى وهشام نظمي نادي الزور» عن موضوع السرعة والاستهتار هلاك .

مسابقة المسابقات : الأول : نظام

خفر نخادي الجهور» عن موضوع أخى السائق تقيد بأشوات المرور . والثاني محمد أحمد حسن «شادي الزور» عن موضوع انتبه أخى السائق» . مسابقة المسابقات

## وصول سيارة السبور ستاريون توربو



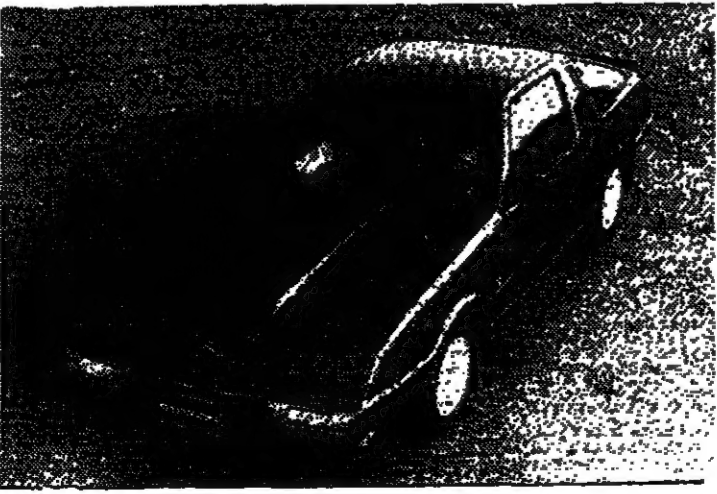
تعديل جميع جهات المقاعد كذلك لوحة القيادة مرقمة بنظام . ميتسوبيش صرفت مئات الساعات من العمل المتواصل حتى استقبلت سيارة ستاريون عن جدارة أن تكون الأولى بين مثيلاتها .  
تفضل ولاحظ بنفسك هذه المواصفات الغير مالوفة لدى الآخرين كذلك يمكن أن تجرب هذه السيارة الفخمة لتأكد أنها أقوى من كل التحديات .  
ستتفخر بامتلاكك ستاريون توربو . . .

شاهدنا لدى معارض بدر الملا وأخوانه

لتجربتها المواعيد كالآتي :

صالة شارع السور : أيام الاثنين والثلاثاء

صالة الفحيحيل : أيام السبت والأحد



تعلن شركة بدر الملا عن وصول أقوى وأسرع سيارة يابانية على الإطلاق .

ميتسوبيش ستاريون توربو

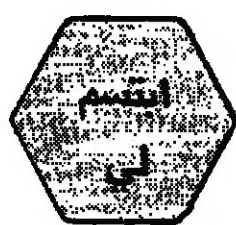
صممت هذه السيارة حسب أعلى معايير التكنولوجيا الحديثة وأضيفت إليها مزايا جعلت منها بحق سيارة المستقبل حيث زودت بمحرك توربو وتناقل سرعة ذي خمسة غيارات ونظام ديسك الفرامل الأربع عجلات كذلك قوة انطلاقتها وصلابتها على الطرق وبأمانية عدم انزلاق الخلفية مهما كانت سرعة قيادتها ، مما يؤكد أن تصميها تم حسب أحدث التقنيات العلمية .

ان سرعتها تصل إلى ١٠٠ كلم خلال ٩ ثواني من انطلاقتها ورغم ذلك فهي قمة في اقتصاد الوقود . لان نظام توربو المحرك بالكمبيوتر عمل على إعطاء المحرك قوة أكبر دون زيادة حجمه .

داخل السيارة المميزة لم ينس شيء أو يترك إلا وأضيف إليها حتى التحكم في



اسرار  
القوي



مع أمواج البحر  
وأهزيع الشجر  
ومع ضحكات القمر  
ابتسم لي  
شجرات الزهور  
وأغاريب الطيور  
وأريج زخات العطور  
ابتسم لي  
مع فراشات الصباح  
وأناشيد الرياح  
ومع ضفرة البطح  
ابتسم لي  
مع أفصان الياسمين  
والندى والرياحين  
وجموع العاشقين  
ابتسم لي  
وأحمني من ظنوني  
وأرحمني من شجوني  
علها تغفو عيوني  
يا ابتسم لي  
وأشفي جروح القلب  
يا بسمه الحب  
والأمل والعذب  
يا ابتسم لي



سب سے  
بڑے غیاب  
الزمانے



جمال صالح  
سوريا - الدريكيش

★ ★ ★ ★

الى موطني



## .. القدر والامل ..

**سهاد محمد قطاوي**

★ ★ ★

لو سمحتي

شعر : محمد الجلواح

لو سمحتي اسمعي مني كلام  
ما برحتي  
هاجس الاحلام عندي والفرام  
وفي طريقي ..  
ترسم كل الدروب  
تنتهي كل القلوب  
تصبح الدنيا سوائف  
مأدوب ..  
وانت .. انت  
شمس تشرق كل يوم وماتل  
وحبك اللي خلى عمري  
يفتح ابواب الامل  
خلى ايامي بسعاده  
شاك ايام الكدر  
حيك يغليني  
اركني للقرى ..  
واليهاي .. عندي  
تحول وتر ..  
غير فرحتنا طويل  
والقرى ثالثا  
وكل شيء صافي وجيل  
يحتضن قمصنا  
وانا وانت ..  
نضوي شمع للقرى  
وحبك انت  
يرسم الفرحة .. فجر  
والامل حلو بلقانا  
والهاها شاك هوانا  
تأبيل بليله احاسيس القلوب

اظمء نوا..  
مازنا باقین



• في المورود والزهور  
• في كل العصور  
• وهي تدور  
• بين • والاسماء !  
  
بار  
واقفي  
ار •  
  
ن  
•

...

☆☆☆  
 ليون  
 نتم تاهون  
 نتم عارقون  
 نتم ناشون  
 نتم آمنون  
 نتم مختفون  
 . نتم نقالون .. ؟؟  
 بون  
 دون .. يتوعدون  
 لا حول ولا قوة الا بالله  
 ترزقون ؟

محمد احمد القعود  
- صنعاء -

## راح العمير

قلبي مولع فيك  
ويفاك  
ومع غبك يا «؟»  
لاني بعيدى  
تراي ماتحل  
فرماك  
الكون يضيئ  
بغيتك لوهو  
وسيني  
ارحم رحمك  
ريك اللي  
رياك  
واعرف ان القلب  
لفرك مايطيع

راح العمر وما بقالي كثر الذي راح  
 راح واشوف الموت يقترب مني  
 الله واعلم اني اموت والقلب كله جراح  
 ما ظفني القى الذي يداوني  
 كل العمر عشته كني بوسط اشباح  
 اشباح يقابه وعليه توني  
 ما اذكر يوم مر عليه وانا مرتاح  
 الراحه مفارقتي وبعيدة عني  
 خليف الرشيد  
 القريات - السعودية

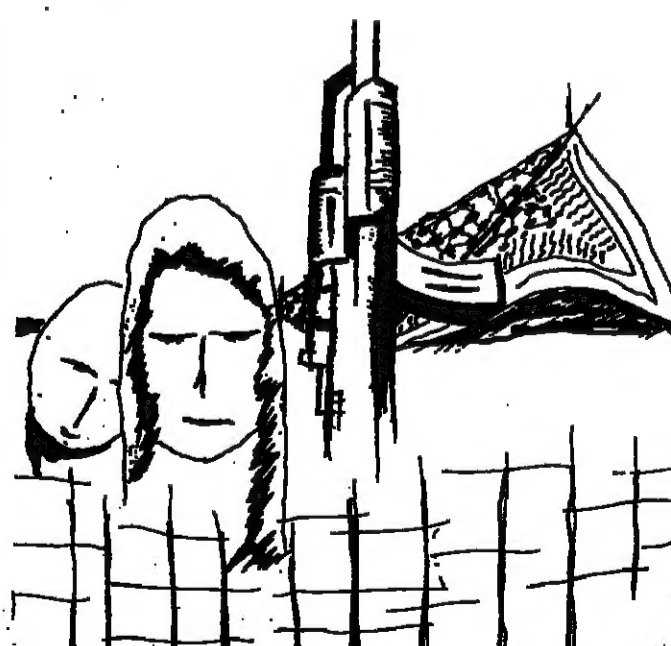


### حاولت .. ولكن

● أريتكم تحريجن بني فلأملك أن أرد قمل الرجل هذا ؟ أملك أن أملكه .. أملك أن أجهله يتأخر ولول الحقة واحدة أم أنها ههنا ؟  
● أريتكم تحريجن كما يقرب القلام رحيل آخر خيطون من القميص فلا يملك إلا أن يلف الكون بفلاته السوداء .. لم يكن فكرة الرحيل تطغى على بني بالي ذات اليوم وكفها .. ولست اليوم ونضجت العيون ..  
ها هي بيت برمرة التفتيد أيماء ألى أن أكون أن تقدي على  
العمل .. لم أكن أصور .. لم أكن أعلم وكما ظلمت تقومتي  
وتسوتوني وأسلمي وأسلمي .. كانت كلة الوداع تسكينها لي أذني  
وتعطين نارا أحرق كل ما لي طريقها .. وكانت دعوي سلا جارفا بحر  
كأن لا يمتدح .. أم سوتني فكان الودع الذي لم أستطع أن يترجم نفسه  
مطلقا من جبرتي التي أقتل جميع طرقها وممراتها لكي لا أقتنح  
كثير ..  
كم حاولت أن أتيك من عزك ولكنت لم تنمسي .. كم حاولت أن  
تسمعيني ولكنت لم تنتبي من عزك .. كم توسلت إليك وكنت مرعيت في  
جوك وكنت وكنت ولكن بلا فائدة فكل محاولاتي كانت كمن يحاول  
الهرب .. لا بد من ..

سامي الخمد  
الرياض

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



## انتفاضة الضفة الغربية

أهاتك	شعبي	مكتومة وعيونك	باتت	محروقة
الشعب	يناضل	بالأيدي أدوات	البقي	المسمومة
ويشيع	للاق	الأعلى	كانت	معلومة
صهيون	يدنس	أقصانا	دعاوي	مخومة
الاقصى	ينادي	يا ويحت	عزائم	مهزومة
وشعارك	دوما	يا تتخل	حقولا	مطلومة

**فادي يوسف**

هذه امة لتصل



رکن  
المستهلك



توفرت في سوق الخضار والفواكه كميات كبيرة واصناف كثيرة ولوحظ انخفاض في سعر كل من الرمان والعنب والتفاح ، وبالمقابل لوحظ ارتفاع في كل من الفلفل الحار والكوسا والبامية ، بينما ظلت باقي الاصناف ما بين مستقرة ومعدلة الاسعار وفيما يلي قائمة في الاسعار :

الخصيار :	١٥٠ فلس الكيلو
طباطم اردني	١٥٠
طباطم تركي	١٥٠
بادنجان عريض	١٥٠
بادنجان رفيع	٢٥٠
قرع اخضر لبناني	٢٥٠
قرع اصفر ايراني	٢٥٠
بطاطا لبنانية	٨٥٠
بابية	٤٥٠
فاصولياء	٤٥٠
زهرة	٢٥٠
خيار	٥٥٠
فلفل حار	٢٠٠
فلفل بارد	٢٥٠
جزر	٢٠٠
كوسا	١٥٠
ملفوف	٢٠٠
خس	٤٥٠
ملوخية	٢٠٠
بصل بايلى تركي	٢٠٠
بصل اخضر	٢٥٠
ثوم تركي	١٠٠
فجل اخضر	٢٥٠
فجل اخضر	٢٥٠
بقديونس	٢٥٠
بقديونس	٢٥٠
سلق	٢٥٠
بقلة	٢٥٠
صنجان اخضر	٢٥٠
ريحان	٢٥٠
ريحان	٢٥٠
الفاوكا :	٢٠٠ فلس الكيلو
بريتقال فلنسيا	٢٠٠
بريتقال ابوسرة	٤٥٠
ليونون افريقي	٤٠٠
تقاح اصغر	٤٠٠
تقاح اصغر	٢٥٠
تقاح اخضر	٢٥٠
جريب فروت	٥٠٠
موز	٦٠٠
مانجا مصري	٢٠٠
خوخ	١٠٠٠
ريمان	٢٥٠
عنب اصغر	٤٠٠
عنب ابيض	٤٥٠
كمثرى	٤٠٠
افندي	٤٠٠
مشمش	٨٥٠
كرز اصغر	٦٠٠
تين تركي	٧٠٠
بلخ اصغر كويتي	٥٠٠
بلخ اصغر سعودي	١٠٠
بلطخ سعودي	٢٠٠
بلطخ مصري	٢٠٠
بلطخ خليبي	٢٠٠
بلطخ شامي	١٥٠
شمام اردني	٢٥٠
شمام تركي	٢٥٠
المسك	
لايزال اقبال على سوق المسك	
هادئا وقد توفرت امس كميات	
متواضعة من الزبدية والريمان	
وكان الهامور والتقدور شحيحا	
وطرا ارتقاع بسيط على اسعار	
يوم اول امس ، وكان الاسعار	
كالاتي :	
حيف وسط	٥٠٠ فلس الحبة
حيف صغير	٢٥٠
جرجور	٧٥٠
صبور هندي	٢٥٠ر
حمام	١٠٠٠ر دينار الكيلو
سكن	١٠٠٠٠ر
كنكت	١٠٠٠٠ر
مزلق	٧٥٠فلس
محاقين	٥٠٠
سلطان ابراهيم	٢٥٠
جواسيم	١٠٠٠٠ر
قريب	٥٠٠
قريب	١٠٠٠٠ر الدين
حاقول	٧٥٠ فلس الكيلو
ديولي	١٠٠٠٠ر
حمرة	٥٠٠
حمرة كبير	٢٠٠٠ر الحبة
حمرة وسط	١٠٠٠٠ر
شيم	٥٠٠ر الكيلو
ريمان كبير	١٢٥٠ر
ريمان وسط	١٠٠٠٠ر
ريمان صغير	٧٥٠
حلوى	٧٥٠
مكرونة	٤٥٠
نوبيي وسط	٢٠٥٠ر
نوبيي	٧٥٠
مطوع	١٠٠٠٠ر
مين	٤٥٠
بنبي وسط	٢٠٥٠ر الحبة
شماني	١٠٠٠٠ر الكيلو
فرضي	٧٥٠
نواف	٢٥٠
شلمة	٢٥٠
زيدي كبير	٢٥٠٠
زيدي وسط	٢٠٠٠
زيدي صغير	١٥٠٠
هامور	١٢٧٥٠
مسك موسى	٢٥٠
مشط	٧٥٠
وحار	١٠٠٠٠ر
الببيض	
طرا تغير طفيف على اسعار	
الببيض في السوق سواء المستورد	
او المحلي ، فقد طرا ارتقاع على	
الببيض اللبناني لتباع الكارتونة	
منه بـ ٨٠٠ فلس في حين	
انخفض سعر الببيض المحلي الى	
١٢٠٠ دينار للكارتونة من	
الحجم الكبير ١٢٠٠ دينار من	
الحجم المتوسط ٩٥٠ فلسا من	
الحجم الصغير ، وكانت الاسعار	
كالاتي :	
بيض كويتي كبير الحجم :	
١٢٠٠ر دينار للكارتونة الواحدة	
بيض كويتي متوسط الحجم :	
١٢٠٠ر	
بيض صغير الحجم :	
٧٥٠ر بلغاري	
بيض لبناني :	
٨٠٠ر	
بيض خليجي :	
٩٥٠ر	

بعثة من صندوق النقد  
لتقييم السياسة  
المالية بالأردن

بدأت في عمان أمس بعمته من صندوق النقد الدولي محادثات مع المسؤولين الأردنيين بهدف وضع تقرير التقييم السياسية الحالية التقنية في الأردن. وشارك في هذه المحادثات من الجانب الأردني كبار المسؤولين في البنك المركزي الأردني ووزارة المالية ودائرة الموائد والمجلس القومي للتخطيط وتتاول المحادثات كذلك مناقشة سياسة الاسعار والدعم الحكومي ومراجعة ميزان المدفوعات وسياسات التوظيف الانمائي. وكانت اللجنة الدولية قد وصلت الى العاصمة الأردنية يوم الاحد الماضي لبدء العمل في هذا المجال.

## اعتدال الطقس يخفض من استهلاك النفط

قالت الوكالة الدولية للطاقة أن اعتماد التمسك وانخفاض النمو الاقتصادي سبعا للحام الصناعي يفتضح استهلاكه من النفط بنسبة ١٧ في المائة ووارداته من النفط بنسبة ١٧ في المائة في الربع الأخير من عام ١٩٨٢ مقارنة مع الصام السابق . وقالت الوكالة في تقريرها ربع السوي أن الجهود الأكبر من أجل زيادة القدرة في استخدام الوقود والتحول إلى أنواع أخرى من الطاقة بدأتها ٢٤ دولة أعضاء منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قبل عشر سنوات في أعقاب ارتفاع كبير في أسعار النفط. وأضافت أيضا دورا في ذلك . وأضاف التقرير قائلا أن استهلاك الدول المنظمة انخفض إلى ٣١٤ مليون طن في الشهور الثلاثة الأولى من عام ١٩٨٢ بعد أن كان ٣٢٣ مليونا في الربع الأول من عام ١٩٨٢ .

**البورصات العالمية**

**لندن**  
تميزت سوق اسهم لندن بالانخفاض  
منذ الايام عند الانقاص وقد لعدم  
واضح اتجاه السوق وضميف  
نشاطه . وقد تسعت الاسهم  
التابعة لشركات النفط ارتفاعا  
لحظوظا لزيادة الطلب عليها بعد ان  
تبين من وجود ابار نفط جديدة في  
ايرانا وقد تسعت اسعار السندات  
الحكومية بشكل طفيف وكان حجم  
التعامل خفيفا .

**نيويورك**  
دعيت بنوك الولايات المتحدة  
الرئيسية بمعدلات سعر الفائدة من  
1/2 الى 1 1/2 % ونتج عن ذلك  
انخفاض حاد في سوق الاسهم  
نيويورك حيث بلغت نسبة انخفاضه  
20 نقطة عند الانقاص وقد سجلت  
معدلات الشركات الرئيسية  
انخفاضا ملحوظا وخاصة الاسهم  
التي تتأثر بارتفاع معدلات سعر  
الفائدة وكان حجم التعامل منخفضا  
عند الانقاص .

**طوكيو**  
تأثرت سوق طوكيو بشكل كبير  
بالانخفاض الحاد الذي شهدته اسهم  
اسهم نيويورك . وقد انخفضت  
اسعار اسهم الشركات الرئيسية  
بشكل ملحوظ . وهذا وتزايد  
المخاوف الان حول احتمال ارتفاع  
معدل سعر الخصم في امريكا بعد ان  
رفعت البنوك المركزية هناك سعر  
الفائدة وقد بلغت نسبة انخفاض  
معدل نيكاي دا جونز 14 نقطة عند  
الانقاص .



● عبد الرزاق ملا حسين  
وكيل وزارة النفط عبد الرزاق ملا  
حسين نيابة عن الشيخ علي الخليفة  
وزير النفط .

سـ خـ عـ جـ زـ المـ زـ انـ سـ  
بـ تـ رـ شـ دـ الـ اتـ فـ اقـ وـ ضـ عـ طـ المـ صـ رـ وـ فـ اتـ

مليارات درهم لديي و ٤٠٠ مليون درهم إيرادات أخرى للوزارات  
وقال ان العجز في الميزانية والبالغ  
خمس مليارات و ٥٠٦ مليون و ٩٠٠  
الف درهم سيتم علاجه عن طريق  
ترشيح الاتفاقيات وقطع المصروفات  
خاصة في الباب الثاني وذلك عن  
طريق ترقعات تحسن المائدات  
التبويلية في إطار التحسن الذي  
تشهده السوق البترولية وخلال  
الجزء المتبقي من العام .

**مؤتمر الغرف التجارية  
الافريقية يعقد بالقاهرة**

يقعد بالقاهرة في الفترة من ٢٩ أكتوبر وحتى ١ نوفمبر القادم مؤتمر التجارة الأفريقية تشاوراً فيه حوالي ٣٠ دولة والاتحادات العامة للغرف التجارية في مختلف الدول الأفريقية .  
وقال السيد عزت غيبر والمقرر للاتحاد العام للغرف التجارية المصرية والذي صرح بذلك أمس ان الاتحاد سيقوم بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية الأفريقية التابعة للأمم المتحدة وقررها اديس ابابا باعداد لهذا المؤتمر .

واضاف ان في مقدمة المسائل التي  
تتضمنها جدول اعمال المؤتمر انشا

يضمه جيلون امدان مؤمنون بالانتماء  
اتحاد امم للقرى التجارية للدول  
الافريقية يضم جميع الاتحادات  
القرى التجارية تنفيذاً لما قرّرت  
بغلة لاجوس لتتبعه من المراجعين  
الافريقية وأشار الى ان المراجعين  
ان يتم اختيار القاهرة مقراً للامانة  
العامة لهذا الاتحاد الجديد .  
وجدير بالذكر ان سبق ان اقام  
المزعم بغيره بالقاهرة مؤتمرات  
للقرى التجارية الافريقية عام  
اكدوا في اديس ابابا عام ١٩٨١  
والاخر في زيمبابوي في العام الماضي  
وانبثقت عنها لجنة خماسية لاتحاد  
مواثيق الاتحاد المزمع انشاءه .  
وقد اشتركت مصر في هذه اللجنة  
الخماسية ممثلة لدول شمال  
افريقيا .

وزراء، بتروك دوك مجلس التعاون  
يبحثون التكامل بين مشروعات مشتركة

للبرول « اوبيك » .  
 وقالت ان الامة العامة المجلس  
 التعاون ستقدم دراسات مختلفة  
 وطرح بعض التصورات تجاه معظم  
 الموضوعات المطروحة .  
 ويعتبر اجتماع الوزراء اليوم خطوة  
 تنفيذية لقرارات سبق اتخاذها بعد  
 ان تبذل مواضيعها .  
 ويوضح المجلس كلاً من المملكة العربية  
 السعودية وقطر والبحرين والكويت  
 ودولة الامارات العربية المتحدة  
 وسلطنة عمان .  
 ويوضح اجتماع الطائف عن الكويت

استراتيجية واضحة تجاه قضايا  
البنزول وتسييعه في الدول الأعضاء  
في مجلس التعاون الخليجي،  
وأضافت، انهم سيقاضون كذلك  
خطوات التي اوصت بها اللجان  
المختلفة والتي سبق وان اوكلت  
اليها مهمة طرح ازماتها تجاه قضايا  
تسييع وتنسيق النشاطات البروقية  
بكافة مراحلها.

واشارت الى ان الوزراء  
مسألة ضمان امدادات الاسواق  
العالمية بالزيت الخام في ضوء  
قرارات منظمة البلدان المصدرة

بدأ وزراء بـ دول مجلس التعاون الخليجي باي توافد الى الطائف في المملكة الربية السعودية مساء امس لحد سور اجتماع يعقدونه اليوم .

وقالت وكالة الانباء السعودية ، ان الوزراء الخليجين سيبحثون خلال اجتماعهم مع بعض الشروعات البرقية في ال دول الاعضاء ليجاد التكاميل والموهول الى الاكتفاء الذاتي في المنتول بها ، الى جانب دراسة بعض التفتورات ووضع خطوات معينة على المدي البعيد ، لحد الوصول الى

الإمارات:

صرح احمد الطائر وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة بان مشروع الميزانية الاتحادية للدولة للعام المالي والذي اقده مجلس الوزراء اعلى يتضمن زيادة اعتمادات الباب الاول الخاص بالاجور والرواتب الى اربعة مليارات و ٤٠ مليون درهم مقابل ثلاث مليارات و ٨٩٢ مليون في العام ١٩٨٢ وزيادة اعتمادات الباب الخاص

**مبيعات السيارات في الامارات  
وصلت ادنى مستوى لها منذ السبعينات**

كبيرة تصل إلى ٢٥ بالمائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي .  
وأشار إلى أن سوق السيارات التي كانت مزدهرة بشكل كبير خلال العقد الماضي قد شهدت ابتداء من عام ١٩٩٨ تراجعاً ملحوظاً في المبيعات والأسعار حيث سجلت الهبوط في العام الماضي بنسبة انخفاض قياسية بلغت نحو ٣٠ بالمائة مقارنة مع عام ١٩٩٠ .  
كما انخفضت مبيعات السيارات للأسواق المحلية خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة ١٢ بالمائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي .  
٢٠ بالمائة مقارنة بأسعار

التي تم استيرادها خلال العام الجاري من مبيعات ١٩٨٢ .  
وكانت وكالات السيارات في الشارقة قد بدأت في العام الماضي في تقديم خصومات تتراوح بين ١٠٠٠ دولار و ١٥٠٠ دولار إضافية في تسهيلات كبيرة في الدفع وذلك في محاولة منها لتشجيع السوق وكسر حالة الجمود التي تسود السوق، إلا انه لا توجد حتى الان اية مؤشرات على حدوث تحسن في المبيعات .  
وعلى مديع مبريد باحدى شركات السيارات بدبي ان مبيعات السيارات في الامارات قد انخفضت خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة

ذكرت صحيفة الخليج الصادرة في  
الشارقة أمس أن مبيعات السيارات  
في أسواق دولة الامارات الحرة  
الممتدة تواصلت انخفاضها للعام  
الثالث على التوالي لتصل الى ادنى  
مستوى لها منذ بدايات التسعينات  
فيما بدأت تسيطر على السوق حالة  
من عدم اليقين والخوف من  
المستقبل .

٧١٧ مليون دينار حجم التداول  
في سوق عمان المالية خلال ٦ اشهر

تأثيرات بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

تتبع الاقتصاد قطاع البنوك كافة القطاعات الأخيرة خلال النصف الأول من العام ١٩٩٢ حيث سجلت نسبة نمو للاسماء المتداوله داخل قاعه سوق عمان المالية سبعة ملايين ٩٦١١ ألفا و ٣٦٤ ألفا وبلغ حجم التداول ٥٢ مليونا ٨٨٢ ألفا و ٨٠٢ نسفان وبلغت نسبة نمو الاسماء ٢٠ ألفا و ٧٤٦ فقدا واستحوذ المركز الثاني قطاع المتداوله حيث بلغ عدد الاسماء المتداوله ستة ملايين ١٦٦ ألفا و ١٧٩ سها وبلغ حجم التداول تسعة ملايين ٩٦١٢ ألفا و ٩٧٠ مديارا تسعة العقود التي نفذت داخل قاعه السوق ١٢ ألفا ٤٣٠ ألفا و ٤٣٠ ألفا

بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها  
خلال اربعة اسوق عام المالية ١٩٧٤  
التي انضمت الى سوق عام المالي ١٩٧٣  
١٦٦ مليوناً و ٣٧٤ الف سهم  
وبلغ حجم التداول اثنى عشر الف  
و ٧١٠ الف و ٦٥٩ ديناراً  
وبلغ عدد العقود المبرمة اربعة  
عشر الف و ٣٢٠ عقداً وعدد  
الشركات التي تم التداول باسمها  
٨٥ شركة مساهمة عامة .

مشاريع مشترك لم خط انابيب نفط بالسودان  
بحث عن ٢٨٥ مليون دولار تمويل

النهائية حتى الآن ،  
وتملك كل من الحكومة السودانية  
وشركة شفيرون التحويلية لما وراء  
البحار وهي تكمية لشركة ستاندرد  
أويل كويباسي أوف كينيا ٤٤  
بالمئة من الشروع واسمه الذي  
تشكله الأبييض الدولية وتملك  
الشركة التحويل الدولية بكية  
البحر ، والشروع ، وسجل خط انابيب  
النفط الذي يكلفه مليار دولار والذي  
يتوقع أن تكون طاقته المبدئية  
٥.٠٠٠ برميل في اليوم النفط الخام  
من قطر وحادثة شفيرون في جنوب  
السودان إلى البحر الأحمر ومن  
المقرر انجازها في اواخر عام ١٩٨٥ •

التتمة ما مدار بحرفية خليجية امس  
شروعاً مشتركاً انتهى الى خط  
اسباب فطولو، ١٥٠ كيلومتر في  
سوا. ان يسمى الى قرض قيمته  
٢٨ مليون دولار من مصارف  
و. ي. و. وكذات ان شركة  
ستتار، البزولية العربية  
ايكروب - واتي وكالة في منظمة  
قطار العربية المصدرة للبترول  
شركة التمويل، والدولية، القائمة  
بالشركة الدولي والاتي تعزز استثمارات  
خاصة في دول نامية قد تقترب  
القرض - وتسمى الوكالات  
الى مديرين اخرين للقرض ومدته  
سنوات و ام تحدد شروطه

# المانيا الغربية قلقة من قوة الدولار وضعف المارك

وفي مواجهة الفرق البليجي عند  
15.07.1961، 100 ألف فرقة بليجي -  
مقابل 10 فرقة  
وباع سعر الفرق السويسري  
2,750 مقابل 3,723 فرقة الكلية  
قبل الماضية.

وقالت صحيفة المنفيستو أمس ان  
الزامة تصاعد قيمة الدولار الأمريكي  
تتخذ أهداف الهيئة الأمريكية على  
في العالم الثالث.  
وأشارت إلى عهد الحكومات

**الذهب**  
ذكر في باريس ان سعر الذهب توطأ  
اسم حيث بلغ سعر التبادل بالنسبة  
لاوقية الذهب ١٤١,٣١٢ دولارا مقابل  
٤١,١٨٤ دولارا اسر الاون  
وارزاد سعر سبيكة الذهب ٣٥٠  
٣٥٠ فرنسي واصبح ١٧٥٠  
فرنك فرنسي وارتفع سعر الجنيه  
الذهب تايلينيون يقدر ٤ فرنك  
فرنسي واصبح ٩١٧ فرنك فرنسي  
وبلغ حجم المعاملات ١٧,٧١٠ مليون  
فرنك فرنسي مقابل ١٥ مليون  
فرنك فرنسي اسر الاون

وأوضحت الدوائر المالية ، أن ضعف المارك الألماني يرجع بصفة أساسية الى ان الدولارات البترولية تغلبت عن المارك الألماني علة الاحتياطيات الثنائية - لصالح الدولار ، الذي أصبح مجزيا بدرجة اكبر في الوقت الحالي .

وقد انخفض سعر الدولار بمقدار ٨٠,٨٢٥ فرنكا فرنسي استقيمتا ويبلغ ٨٠,٨٢٥ فرنكا فرنسي صباح امس - الثلاثاء - خلا

المعادن الأولى بين البوكسيت

باريس وذلك بعد ارتفاعه الكبير  
اسم الاول "الأنثين" حيث حقق  
رقما قياسيًّا جديدًا في السور  
الرسمية في باريس وبلغ ١٨٠٠  
فرنكا فرنسيًّا .

وكان الحل الهلواني قد حطم الرقما  
القياسي اسبق الاول "الأنثين" في  
باريس وبلغ ٢٢٦٦٠ فرنكا فرنسيًّا  
لكل ١٠٠ ين - ثم تالت عقد  
٢٢٦٥ فرنكا فرنسيًّا .

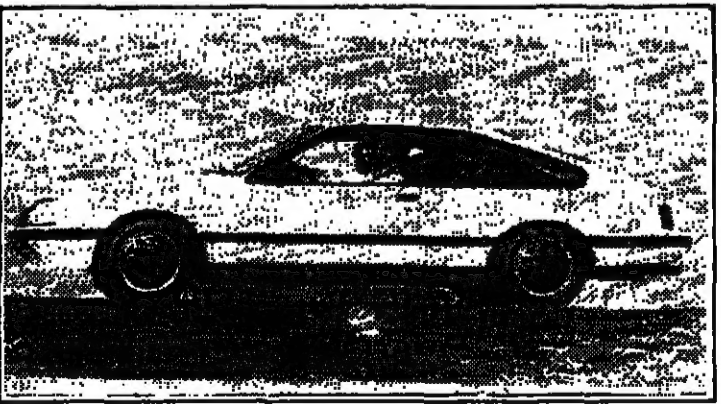
وظل سعر الفورك الفرنسي داخل  
النظام النقدي الأوروبي - وبما  
مواجه سعر المارك الألماني  
٣٠٠٠ فرنك فرنسي مقابل ٨٠٠

تتمتع الدوائر الاقتصادية والمالية والصناعية الألمانية الغربية ، بقلّة متزايدة تجاه ارتفاع سعر الدولار و ضعف المارك بالنسبة للعملة القوية الأخرى - الفرنك السويسري والين الياباني .

وعلى الرغم من تدخل البنك المركزي الألماني الغربي بصورة مكثفة ، خلال بلاغ العشرة أيام الماضية ، من ضمانات ملء ذمه دولاً ، لحدوث

ارتفاع سعر الدولار ، عقد انخفا  
سعر المارك باستمر بالنسبة الم  
البريكية التي بلغت 10 مارك  
تقريبا اول امس « الاثنين »  
فترافقوا في ان الدولار سج  
اعلى سعر له منذ 10 فبراير 1944

اوبل مونزاجي . اس . اي .  
شکل جديد ، جوهر جديد



لقد ظهرت سيارة أويل مونزاچي، اس. ا. ي. بين مثيلاتها من السيارات فاقلتها بم حوت من ميزات جديدة جعلتها أفضل الانظار . فهد هذه السيارة الرياضية تدير اهل على الفرقات بشكل ومضمون يتفانعا عما كانت عليه . تشتمل ميزات هذه السيارة الجديدة على شكل خارجي رياضي جذاب بما في ذلك السواعد الخلفي بنفس لون السيارة ما يعطيا الشكل الديناميكي والذي يساعد على ثبات السيارة عند السرعة العالية . وكذلك المحركات الرياضية الجميلة التصميم المصنوعة من الانسوم وذات ارتفاع اقل من السابق ما يساعد على الدقة في عمل القيادة وتقلل من مخاطر الانزلاق عند المنحدرات . ا م ت ، ط الصنع ، فقد احتلت سيارة أويل مونزاچي اس. ا. ي. الجديدة على محرك ٦ سلتدسعة ١ لتر بقوة ١٨٠ حصان مع نظام الاكثروني للوقود . ذلك تميزت بنقل السرعة (جير) من ٥ سرعات ، وبإخراج على ذلك هناك يتصلق على التوجيه الذي يساعد على ثبات السيارة في كل الظروف وكذلك يساعد على القيادة والملاسة أثناء ركوب السيارة .

الميزات وغيرها كثير مثل اضاءة هالوجين الامامية والمراة العاكسة على كل جانب والتي يمكن التحكم بها من بعد وعجلة القيادة الحدية ومقاعد ركارو ، تجعل أويل مونزاچي ، اس. ا. ي. تجمع بين التقنية المالية الحديثة ومن شهرة اهل العالم .

## اسعار العملات

فيما يلي اذ ار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي .

العملة،	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٢٩١٨٣	٢٩٤٣٩
الجنيه الاسترليني	٣٥٥٥	٤٤٠٣٦
المارك الألماني، غ	٨٥٠	٩٥٨
الفرنك السويسري	١٣٤١٧	١٣٥٤
الفرنك الفرنسي	٣٦٠٥	٣٦٤٢
الليرة الإيطالية	١٨٣٦	١٨٥
الدinar البعثني	٧٣٥٧	٧٨١٧
درهم الامارات	٧٩٤٥	٨٠١٧
الريال السعودي	٨٤٠	٨٤٨
الريال قطري	٨٠١٢	٨٠٩٢
الريال العماني	٨٤٣٥٦	٨٥٣١٩

## اسعار الفائدة

المدد	عرض %	طلب %
اسبوع	٧٥/١٦	٦١/٢
اسبوعان	—	—
٣ اسابيع	—	—
شهر	٧١/١٦	٦٣/٤
٣ شهور	٧١/٨	٧
٦ شهور	٧٩/١٦	٧٢/١٦
٩ شهور	—	—
سنة	٧٥/٨	٧١/٤







# خدمات الراي العام المجكانسية

## مطلوب عمل

- **حاصل على التوجيه العامة ويرغب العمل كصاحب في إحدى المجلات صباحاً فقط** - للمراجعة ت / ٧٤٤٤٣٣ بسم سليمان
- **أنسة حاصلة على ليسانس آداب قسم فلسفة تطلب العمل نصف واد أو واد كامل** - للمراجعة ت / ٧٣٤٨٦٤ عادل شالحين
- **يطلب العمل بمهنة سائق أو مراسل أو مندوب ، لديه اجازة قيادة خاصة** - للمراجعة ت / ٢٥٤٢٧١٩ محمد صدقي
- **حاصل على : بلوم تجارة وله خبرة ممتازة في سحب المياه الجوفية من الابار والعيون يرغب العمل بأحد دول الخليج العربي** - صلاح محمد معوض سالم - محافظة الدقهلية - المنصورة - محلة «ج. م. م. م.» - للمراجعة ت / ٢٥٤٢٧١٩ محمد صدقي
- **يطلب العمل بمهنة محاسب علم بأنه حاصل على بلوم تجارة ثانوية وله خبرة ١٢ سنة بالمتراتب** - احمد سعيد - ص. ب. : ١١٧٦ - بريده عبدالمستقيم رياض - بنغازي - ليبيا
- **شاب مصري حاصل على عمل مناسب نصف دوام مسائي** - للمراجعة ت / ٨٧٠٩١٤ حسن محمد
- **مهندس تكييف وتبريد وله خبرة «٧» سنوات ويوجد اللغة الانكليزية يطلب العمل بالكويت شريف احمد نجاد سعد - مطار ابو ظبي الدولي - ص. ب. : ٢٠٠**
- **حاصل على بلوم صناعي وله خبرة «٥» سنوات في براد المواسير يطلب العمل لدى شركات التبريد** - محمد عابدين المدني - الكويت - الشعبية - ص. ب. : ١٠٤٤
- **حاصلة على بكالوريوس طب اسنان ولها خبرة «٣» سنوات ونصف في طب وجراحة الفم والاسنان ، مقيمة حالياً بالكويت** - للمراجعة ت / ٩١٠١٩٤ تيماني السيد
- **مساح كميات يطلب العمل بعد الظهر في شركة او مكتب هندسي** - للمراجعة ت / ٤١٣١٢٠ داخلي «٢٦٤» صباحا ياسين
- **يطلب عمل بالمهنة الكويز لديه رخصة قيادة وله خبرة في أعمال البذالة والمحاسبة والآلة الكاتبة** - احمد سراج - الامارات العربية المتحدة - دبي - ص. ب. : ١٢٤٤ - شارع بغداد ت / ٥٩٣٦٥٢ - ٢٢٧٠٤
- **شاب مصري حاصل على بلوم زراعة وله خبرة «١٥» سنة في مجال التصدير والاستيراد يرغب العمل بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي** - رمزي كامل - مكتب ساحس - ص. ب. : ٧٤ - هليوبوليس - مصر الجديدة - «ج. م. م. ع»
- **شاب هندي يرغب العمل بوظيفة طباط ، كاتب اختزال علماء بأن له خبرة «٤» سنوات** - للمراجعة ت / ٤٣٦٧٧٧ جولال
- **شاب مصري حاصل على ديبلوم صناعة تخصص برادة ويجيد اللغة الانكليزية يطلب العمل بأحدى الشركات بدولة الكويت «مستعد للسفر فوراً»** - حسن علي جاد - ج. م. م. ع - القاهرة - شارع اسماعيل الفلكي بالظاهر
- **يطلب العمل بمهنة ميكانيكي سيارات أو هان منازل في إحدى دول الخليج** - سيد علي عماري - «٣» - مقيي اسطبول - طرابلس - ليبيا
- **يرغب العمل بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي** - مساعد مهندس استشار زراعي وتربية اجتماعية ووقاية مزرعات وله خبرة ستان باعمال المبيعات ، باشا الحميدي بن احمد - حلب - ناحية الزربة - منطقة جبل سمعان - قرية العيس / سوريا
- **حاصل على شهادة في الدراسة الفلسفية وعلم الاجتماع وله خبرة «١٢» سنة في الأعمال الإدارية والمكتبية وتؤشرون العاملين وله خبرة «٥» سنوات في البحث الاجتماعي والاقتصادي والبرود البيانية والنظم العربي وله خبرة في السكرتارية والمبيعات** - عدنان شحادة علي - حلب - العبيارة الجديدة - مؤسسة استثمار وتنمية حوض الفرات - مركز حلب
- **يطلب العمل دواما كاملا علما بأن لديه خبرة بالسكرتارية وكافة الاعمال المكتبية ويمكنه ادارة الاعمال الهامة وله معرفة بالطباعة والاختزال والتكس** - للمراجعة ت / ٣١٢٨٣٩ دياس
- **شاب موهوب في رسم اللوحات الزيتية والرسم بالفحم وكذلك في صنع النماثيل يود العمل كمساعد فنان بعد الساعة الرابعة مساء** - للمراجعة ٧٤١٩١٤ احمد نصر الدين ٧٣٠ - ٢٣٣٠ بعد الظهر
- **ترغب العمل بدولة الكويت علما بانها تعرف الطبع على الآلة الكاتبة وكذلك تعرف اعمال السكرتارية** - امينة طالب - سوريا - دمشق - الحارة الجديدة - بنا - ياسين بندرة - سكن محمد معز البهلول
- **مهندس ميكانيكا قوي له خبرة ٥ سنوات في اصلاح وصيانة المحركات والمعدات الثقيلة يطلب العمل بأحد دول الخليج العربي** - محمد عصمت عيد - قطعة ٥ عمارة ٤٣ شقة ٢ بورسعيد ج. م. م. ع
- **شاب سوري حاصل على بلوم زراعة وله خبرة ١٠ سنوات في هذا المجال يرغب العمل بأحد دول الخليج العربي** - نوري مصطفى - سوريا - محافظة الرقة - المؤسسة العامة لاستثمار حوض الفرات مديره المزارع مزرعة القانسية
- **مفقود جواز سفر اردني باسم ربحي محمود احمد الناصر رقم ٥٦٩٨١ يرجى ممن يفتقر عليه تسليمه للسفارة الاردنية أو ت / ٨٢٤٩٩٩ بهجت**
- **مطلوب فني كهرباء يجيد اللغة العربية مع خبرة مؤسسة التواضع الكهربائية الاتصال - ت / ٧٣٥٦٢٢ - ٧٣٤٤٤**
- **مفقود جواز سفر اردني باسم يوسف رزق محمد ابو رشيد يحمل رقم - ٣٠٧٢٤٧١** الرجاء ممن يجده الاتصال بتلفون - ٨٧٥٠١٢ أو تسليمه الى السفارة الاردنية
- **مدير مالي له خبرة أكثر من (١٥) سنة بالشركات التجارية يرغب العمل بأحد الشركات الكبرى** - للمراجعة ت / ٤٤٧٠٠١ على العباس
- **جاصل على بلوم تجارة يرغب العمل كاتب أو طباع أو أي عمل دوام كامل** - للمراجعة ت / ٤٤٦٢٩٩ عبد الستار
- **حاصلة على بكالوريوس زراعة ترغب بالعمل بمدرسة علوم مدرسية خاصة أو عمل في مجال الزراعة (علما بأنها تتكلف بجميع المصاريف)** - للمراجعة ت / ٨٤٦٧٨٩ الحاج مصطفى
- **شاب حاصل على الثانوية العامة ولديه رخصة قيادة ، يرغب العمل نصف دوام مسائي في عمل كاتب أو مندوب أو أي عمل آخر** - للمراجعة ت / ٤٣٧١٠٤ حسين
- **مفقود جواز سفر كويتي باسم : نجاة علي حجي طاهر زوجة نوح كاظم طاهر الاتصال : ٤٣٥٦١٩**
- **للبيع ملحق بكامل الاثاث الرميثة قطعة ٤ الايجار ١٠٠ د. ك. الاتصال ٨٣٢٦٢٨**
- **للبيع سيارة مازدا ٦٢٦ موديل ١٩٨٠ مكيفة بحالة جيدة جدا المطلوب ٧٥٠ بدون مساومة الاتصال ت / ٣١٥٠٩٢ بعد الساعة السادسة مساء**
- **للبيع سيارة فيات ٢٠٠٠ موديل ٧٨ مكيفة بحالة جيدة المطلوب ٥٥٠ د. ك. الاتصال ت / ٣١٥٠٩٢**
- **يطلب عمل بأحد دول الخليج العربي كبناء أو في أي عمل آخر - حسن هاشم عثمان - (ج. م. ع. س) - دمشق - فندق زباد الكبير** - حاصل على درجة فني في خراطة العديد مع خبرة ٣ سنوات يرغب العمل في قطر أو البحرين أو الكويت
- **عزيز بن مفتاح - الشريقات - ص. ب. : ٨٠٥١ - الجمهورية العربية التونسية**
- **يرغب العمل في محل تجاري في إحدى دول الخليج العربي** - ابراهيم محمد الداهان - حلب - سوريا - سوق الصابون

## شقق للايجار والبيع

- **للإيجار أو المشاركة قسيمة سكراب في منطقة ميناء عبدالله الصناعية** - مراجعة ت / ٩١٩٠٤٨ ناصر
- **مطلوب بيت مكون من ٣ غرف ومناظرة في أي منطقة وزوج وزوجته وطفيل** - للمراجعة ت / ٣١٤٩٨٢ نزار
- **للإيجار بيت مكون من دورين بكامل لوازمه في منطقة السامية شارع سالم المبارك** - للمراجعة ت / ٦٢٧٤٠٤ ابراهيم
- **للإيجار فيلا من دور واحد مكون من (٤) غرف نوم و (٣) حمامات و (٣) صالات تكييف مركزي وملحق مكون من غرفتين وحمام** - للمراجعة ت / ٣٨٨٨٤٢ عيد الله
- **مطلوب دور من فيلا مكون من (٣) غرف نوم أو (٤) غرف مع منافعهم لعائلة اجنبية في إحدى المناطق الكويتية** - للمراجعة ت / ٢٤٦٥٢٢٢
- **للبيع أو المبادلة بيت في منطقة الصليبخات مكون من عشر غرف ومناظرة مع منافعهم ، مع الديكور ، ويوجد ديوانية خارجية** - للمراجعة ت / ٨٧٣٨٠٤ ابو خالد
- **للإيجار شقة بالفروانية مكونة من غرفة نوم وصالة تكييف مركزي ، الأيجار الجديد : ١٩٠ د. ك مع الماء** - للمراجعة ت / ٦٢٣١٦٦ - ٨١٧٨٢
- **للإيجار فيلا في مشرف مكون من دورين تكييف سنترال مع ملحق ، تطل على شارعين مع كامل الاثاث** - للمراجعة ت / ٤٢٩٤٠٩ - ٤٢٩٤٠٩ سليمان
- **للبيع شقة مكونة (٣) غرف نوم وصالة والون ، الاثاث جديد** - المطلوب : ٣٠٠ د. ك - للمراجعة ت / ٢٤٦٧٩٩ (١) - ٤ بعد الظهر
- **للبيع شقة بالفروانية خلف شارع عمان بجميع محتوياتها مكونة من غرفة نوم وصالة والون** - للمراجعة ت / ٦٤٤٥٧٣ عصام
- **للبيع شقة بكامل الاثاث والكهربائيات مكونة من غرفة نوم وصالة والون السعر بعد المعايين** - للمراجعة ت / ٦١٠٧٤٠ ابو بشار
- **للبيع بداعي السفر** - لبيع بداعي السفر محل أزياء بالفخيل وايضا مكتب بكامل الاثاث والديكور السعر مغري - للمراجعة ت / ٦٣٥٥١٦ - ٩٢٢٤٧٤

### إسلام هنا الكويون

وارسله في العنوان التالي  
دار الراي العام قسم الاعلان ص. ب. ٦٩٥ الصفاة

#### الموضوع

#### الاسم والعنوان

## متفرقات

- **للبيع ملحق بكامل الاثاث الرميثة قطعة ٤ الايجار ١٠٠ د. ك. الاتصال ٨٣٢٦٢٨**
- **مطلوب آتسات للسكن مع أخريات في النقرة** - شارع شرجيل - أمام مطعم - (المراجعة مع الحارس أمين)
- **للبيع طرا - أمريكا (١٧) قدم ماكينة قوة (٨٥) حصان** - مطلوب للوكالة اللون احمر بحالة جيدة جدا - للمراجعة ت / ٧٣٧٤٣٣ جاد
- **للإيجار فيلا بالعاصمة من دورين مكونة من (٨) غرف وصالة مع (٣) حمامات بدون الملحق تكييف مركزي** - للمراجعة ت / ٣٥٥٠٧٧٥ - ٢٥١١٥٤٣ على
- **مطلوب ملحق للإيجار مكون من غرفتين وتوابهم في السامية كيفان ، الشرق** - للمراجعة ت / ٨٢٢٩٢٣ / ٢٨
- **مطلوب شقة أو دور من فيلا في الفيحاء ، العديلية ، الروضة ، كيفان ، القاسية لشاب كويتي وزوجته فقط** - للمراجعة ت / ٢٥٤٦٥٥٧ عبد العزيز
- **للبيع شقة جيدة مؤثثة بالكامل في منطقة الفروانية** - للمراجعة ت / ٢٤٦٨١٩٩٤ جعفر السواد
- **للبيع شقة بالفروانية مقابل الهولدي ان مكونة من غرفة نوم وصالة والون تكييف مركزي بكامل الاثاث والاهيئة** - للمراجعة ت / ١٩٥ د. ك
- **للإيجار شقة بالفروانية مكونة من غرفة نوم وصالة** - للمراجعة ت / ٧٧٥٠٨٤ صباحا ، مساء السيد محمد الدرش
- **شقة للبيع بداعي السفر بالفروانية مكونة من صالة والون وغرفة نوم اثاث جيد** - «٧٤٠٠٦» - ٧٤٠٠٦
- **للبيع أو للإيجار دور أرضي في شركة مساحتها ٣٠٠ متر مربع يصلح مكاتب أو مخزن أو معرض بالشيوخ قرب مجمع البنوك خلف مطابع الرسالة** - للمراجعة ت / ٨٣٥٥٢٧ محمود
- **للإيجار حوطة في الشويخ الصناعية مساحتها ٤٠٠٠ متر مربع مع ترخيص لبناء شيرة** - للمراجعة ت / ٢٤٦٥١١١ عصام
- **للبيع بداعي السفر** - أزياء بالفخيل وايضا مكتب بكامل الاثاث والديكور السعر مغري - للمراجعة ت / ٦٣٥٥١٦ - ٩٢٢٤٧٤

- **للبيع سيارة نيسان موديل «٨٣» اللون ازرق** - مطلوب للوكالة : ٢٥٠٠ د. ك على اسقاطها ، القسط ٥٩ - للمراجعة ت / ٢٥٦٢١٤٧ علي حسن
- **مطلوب سيارة مرسيدس «٢٨٠» موديل «٨٠» اللون اسود ، احمر أو ليبي** - للمراجعة ت / ٤٢٦٥٩١ - ٤٢١٧٧٩ ابراهيم وحيد
- **للبيع سيارة بورش موديل «٩٢٨» موديل «٨٠» موديل «٦٠» الف ك. ك. اللون زيتي بحالة جيدة** - المطلوب : ٣٥٠٠ د. ك - للمراجعة ت / ٣٣٣٠٨٢ احمد
- **للبيع سيارة مرسيدس موديل «٨٣» اللون ابيض كاملة** - للمراجعة ت / ٣١٣٥٧٣ عبد الحميد
- **للبيع طرا : ١٨ قدم مع ماكينة جديدة ميكروني ٨٥ حصان السعر نهائسي** : ٧٥٠ د. ك للمراجعة ت / ٦٣٠٨٨٥ - ٦٣٠٨٨٥
- **للبيع بيت عربي بالفحاء مساحته ٧٥٠ م** - للمراجعة ت / ٢٤٢٤٥٢ ابو ناصر
- **للبيع سيارة مرسيدس «٢٠٠» «٧٩» جير عادي قطع ٢٧ ألف كم فتحة بالسقف اللون ابيض** - المطلوب : ٢١٠٠ د. ك «بدون مساومة» - للمراجعة ت / ٢٥٥٥٩٧٦ عطا «٨ - ١٠ مساء»
- **للبيع سيارة مرسيدس «٢٨٠» موديل «٧٩» وشفر كاربس موديل «٧٩» بحالة ممتازة شفر امبالا جير عادي موديل «٧٩» - للمراجعة ت / ٦٤١٠٦٢ احمد**
- **للبيع سيارة نيسان «٤» سلتندر مكيفة ، اربعة ابواب ، اللون ابيض** - قطع «١٥٠٠٠ ك م» - مطلوب للوكالة : ٢٧٦٥ د. ك والقسط : ٦٧ د. ك والمطلوب لصاحبها : ١٠٠ د. ك - للمراجعة ت / ٤٢٣٦٠٦ - ٢٤٥٦٠٣٦
- **للبيع سيارة تويوتا كورونا موديل «٧٩» اللون بيج ، بحالة جيدة** - للمراجعة ت / ٢٥٦١٩١٧ احمد
- **للبيع سيارة بويك لوسابر ، مكيفة ، فل اتوماتيك** - موديل «٧٦» الاولى حمراء والثانية رمادية ، المطلوب : ٣٠٠ د. ك للسيارة الواحدة - للمراجعة ت : ٦٢٠٨٨٤ ابو احمد
- **للبيع سيارة بلاموت جراند فيوري موديل «٧٧» اللون احمر غامبي ، مكيفة** - المطلوب : ٤٠٠ د. ك «قابل للمساومة» بحالة جيدة جدا - للمراجعة ت : ٤١٥٦٠٣ احمد فؤاد
- **للبيع سيارة مرسيدس «٢٠٠» من المصنم غير مستعملة ، جير عادي فتحة بالسقف فرش مخمل بورسكان وسيرفو ، قفل مركزي ، مرآة كهربائية** - المطلوب : ٤٤٠٠ د. ك - للمراجعة ت ٢٥٢٠٧٥١
- **للبيع سيارة بي إم دبليو «٧٢٨» أي موديل «٨٠» جديدة ، اللون رمادي جير عادي مكيفة ، بحالة ممتازة** - المطلوب : ٢٠٠٠ د. ك «قابل للمساومة» - للمراجعة ت : ٢٥١٥٨٦٦ صباحا
- **للبيع سيارة نيسان شيري موديل «٨٢» مطلوب للوكالة : ١٢٠٠ د. ك القسط : ٦٥ د. ك ولصاحبها : ١٠٠ د. ك ، اتوماتيك ، باب واحد ، اللون احمر واسو - للمراجعة ت : ٤٢٣٦٠٦ - ٢٤٥٦٠٣٦**



خبر اول  
فلا ابيلا الصفيّة  
في محراب رجبستين

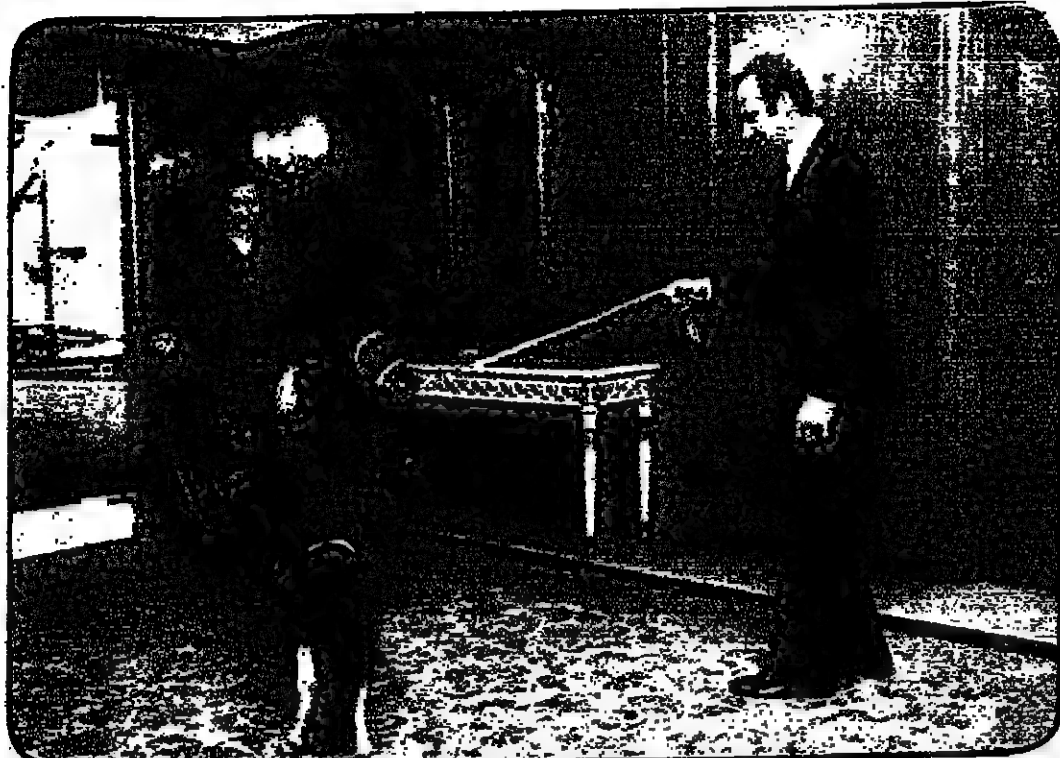
في عام 1968 قرر المهاجر الايرلندي باتريك فالايلا المتخصص في السيطرة وعلم الوراثة ان يحاول تصغير حجم الخيول . فقام بتجهيز خيول التريولو الايرلندية والخيول الانكليزية الاصيله مع خيول البوني . فكانت النتيجة مفاجئة ، اذ ان لكل ليل جديد تقسم ما بين ٢ - ٥ سم . واستمر هذا المشروع على يد ابنه ايجيليو فالايلا ، وهو ايضا بيطري - بنفسه للتجارب . وانتقل السر العائلي مرة اخرى الى طبيب بيطري من الجيل الثالث ، وهو ابنه جوليو سيزار فالايلا ، وعلى مدى قرن بعد المحاولة الاولى ، بدأ حجم خيول فالايلا بالاستقرار عند وزن ١٥ كيلو غراما ، مع ارتفاع ٤٠ سم في كاهن الحصان ، وراس قصير ، وشعر كثيف على العنق وشعر يغطي الجسم . واصبحت اجسام هذه الخيول متناسبة مع اطرافها .

هناك ٤ أشخاص يتولون العناية بـ ٧٠٠ حمان التي يطلق عليها اسم «التيستوس» للدلال، وهذه الخيول ملك السيدة ماريا لويزا غالايليا، التي تشرف على استهلاكها، وفي كل صباح تبيع ماريا ١٠٠ «تيستوس» من بين ٥٠٠ تولد في كل عام، وقبل إرسالها إلى المشتري يتم أعدادها وتهيتها، فالذكور يتم إخصؤها قبل بيعها، وتلك لتفادي تهيتها «بالقرنة»، فلا يستطيع أحد أن يجعلها تتناسل، وبذلك يقرر المرء في كل البندة «بذلك»

ومن بين زياتها ملكة انجلترا وملكة هولندا وملك اسبانيا  
وجينيكا كازتر وملك بلجيكا بودوان ، وامبراطور اليابان ،  
هم وهنتو .

وكان جوليو فالاينلا قد حاول بعد الحرب العالمية الاولى ان  
ينتج سلالة من خيول السباق النخبة حيث حصل بالفعل  
على انواع يبلغ ارتفاعها ٢ م عند الرقبة .  
لكن تبين ان حياة هذه الخيول قصيرة - بين ٤ - ٦ سنوات  
ذلك نظرا لضعف التجربة .

وبينما يحاول اخصائيو علم الوراثة الاستفسار عن سر  
فالايللا ، فانهم لا يجدون الا جوابا واحدا من السيدة  
فالايللا : زوجها ، حتى موته ، كان دائم يستعمل الوسائل  
الطبيعية .



**حامي**  
يدفع زوجة  
تلاحق في حديقته  
واستخراج بعض العظام

الطين .  
في اليوم التالي ، التقت السيدة  
ويلسون اطراف شجاعتها وذهبت  
الى البوليس وبعمية اخبرت  
شاويش المكتب بضعها ،  
انني دائما احلم هذا الحلم ، وانني  
بالحدس بان ثمة جثة مدفونة  
في حديقتي الخلفية .  
وفي وقت لاحق رافقها الى بيتها  
ضابط بوليس مسلح بعقوبة  
بالاستيكة .  
ويشعور بالحرع اشارت له السيدة  
ويلسون الى الحسرة والعظام .  
لفظ الطباط عن قرب وقرر ، وبدأ  
التحقيق بجريمة قتل .  
وبعد وقت قصير ، وصل اربعة  
مخبرين ، وفضة اصبحت الحقيقة  
ملية برجال البوليس .  
فطاع ضابط شاب ملايكة اامن  
الثابت الداخلة وبدأ يعرض لظهور  
عظام اخرى كانت موضوعة في  
حجائب ، في النهاية اذن الطباط ثم  
شاهد عليه التفتحا فمصفا ثم

مذ أن انتقلت السيدة مرغريت  
وليسون وانتهتا إلى بيتهما الصغير،  
وهي ترمي في حلم غريب .  
عندئذ دائما نفس الحلم ويحدث فقط .  
في يونيو من كل عام أن انها تنظر من  
نافذة خلفية وترى صاروخا ، أو  
شيئا يتصاعد منه اللهب ، يسقط من  
السماء .  
ويحدث انفجار عندما يسقط في  
الجوار فتطير قطعة من الحطام  
لتسقط في ديارها الخلفية .  
وفي كل مرة كانت السيدة وليسون  
تجد نفسها بأحاسيس مرعبة تحوي  
لها بوجود رجل مدفون في تلك  
البقعة .  
زوجها غيلبرت كان يمضت إليها بصبر  
في كل مرة تفحص معه عنقه .  
وكذلك الحال تسعد من صديقاتها  
وأخيرا لم تمتد تطيق هذا الحال ،  
فبدأت من زوجها بالمفرش ثم وعلى  
معدن نحو ثلاثة أقدام ارتطم جاروف  
المستر وليسون بشيء .  
وبعصر أحد أيام الزلزال . وشهد  
الكارثة .

## متى استعملت الإبقار الحليب؟



ويعتقد بأن عمر هذا المعبد هو خمسة آلاف سنة .

ويذلل من حلب البقرة من الجانب الأيمن ، كما يجري اليوم ، كان الإنسان يحلب الأبقار من الخلف ، وكان هذا المجلس على مقعد خاص بينما آخرون

يشدون الحلب نحو وعاء على الأرض ، وتقوم مجموعة كائنة من حلب هذا الحلب في جزار كبيرة من الحجارة ، وهكذا سدو ان عطية استخرج الحلب من الأبقار نظمت قبل خمسة آلاف

الحليب من الجمال والغنول  
والملك ، وفي الاسكيمو يأخذون  
الحليب من الابل والرنة ،  
وتستخدم الجواميس في الهند وفي  
اواسط اسيا ، كما تستخدم  
الانعام للحليب في اوروبا وآسيا  
لتوفير الحليب للانس .  
ويحتوي الحليب على مئات  
الاجزاء الكيميائية ، ولكن أشهر  
ما هو معروف منها هو الكالسيوم  
والفسفور والبروتين ، ونظرا  
لان الحليب سهل الهضم فان  
الكالسيوم والفسفور و المواد  
ال اخرى يمكن ان تستخدم من  
قبل الجسم بسرعة وفعالية .  
والاكثر اى يسكر الحليب  
وبروتين الحليب الرئيسي لا يمكن  
العثور عليها الا في الحليب .  
المنتجات الاولى كثيرا ما ذكرت  
عن استعمال الحليب ومنتجاته ،  
وعن استخدام البقر للحليب منذ  
زمن طويل .  
وعند اكتشاف معد قرب بابل  
بالعراق ظهر على احد الحوائط  
صورة بقرة يجري حلبها ،

بِعَهْمَاتٍ  
عَجَازٍ مِنَ الْخَالِقِ  
لَمْ يَعْرِفْ سِرَّهُ



تقل بصمات الاصابع مظهرا من  
مظاهر العجز في خلق الانسان ،  
ومن غريب ميزات صفات الاصابع  
ان ما تحتويه من نمط عجيب من  
الحروف الثابتة على سطح الجفد  
يتشكل قبل ولادة الطفل المرز  
طويل ، ويعاقله عمر المرز طوال  
حياته ، ثم لا يتكرر هذا النمط  
في شخصين في جيل واحد ولا  
على مدى الاجيال المتعاقبة .  
ولهذا فان بصمات الاصابع تظل  
دائرة تسري للعصا ، بمعاوله  
اكتشاف اسرارها .

ان هذا النمط من الحروف المائية الذي نراه في اطراف اصابعنا ليس في واقعه الا مظهرا سطحيًا للثبات الذي تتشكّل في طبقة عميقة من الخلايا . ولكن احدا لا

الجلد المستحضرة في التجربة  
مشابهة بصمات اصابع الشخص  
الذي استخدمت لزيادته في هذه  
التجربة ؟

ان نقاط التشابه بين الاشكال  
الناتجة في التجربة وبصمات  
الاصابع تتناسب ان يتركه الا  
الباحث المطلع . الا ان الشيء  
الاساسي هو ان نمط تشكل هذه  
الحروف بما في ذلك شكل  
الدوامية فيها يشتمل على  
الخصائص الاساسية التي  
تستخدمها اجهزة الشرطة في  
تصنيف السمات والفكرات الفريدة  
التي سرز عنها هي ان توفير  
شروط اقر العلى الشروط  
الحاتية في تجربه المختبر قد

توماس " ان نبغذا الى أسرار  
هذه الخلاصة الغريبة فمقا بزعم  
بعض خلاص الجلد البشري في  
أطباق زجاجية لمدة سنة  
أسابيع ، وقد تبين لهما في هذه  
التجربة ان الخلايا انتشرت في  
المياه لتكون ضخمة دقيقة ، ثم  
تجمعت في مجموعات لتكون  
الحروف الناقصة ، وبعد ذلك  
تحركت الحروف ببساطة لتتكون  
منحنيات وتتخذ شكل  
الدوامة ، ويقول الباحثان انها  
تبينا بعض نقاط الالتصاق في هذه  
الاشكال وصمات الاصابع .

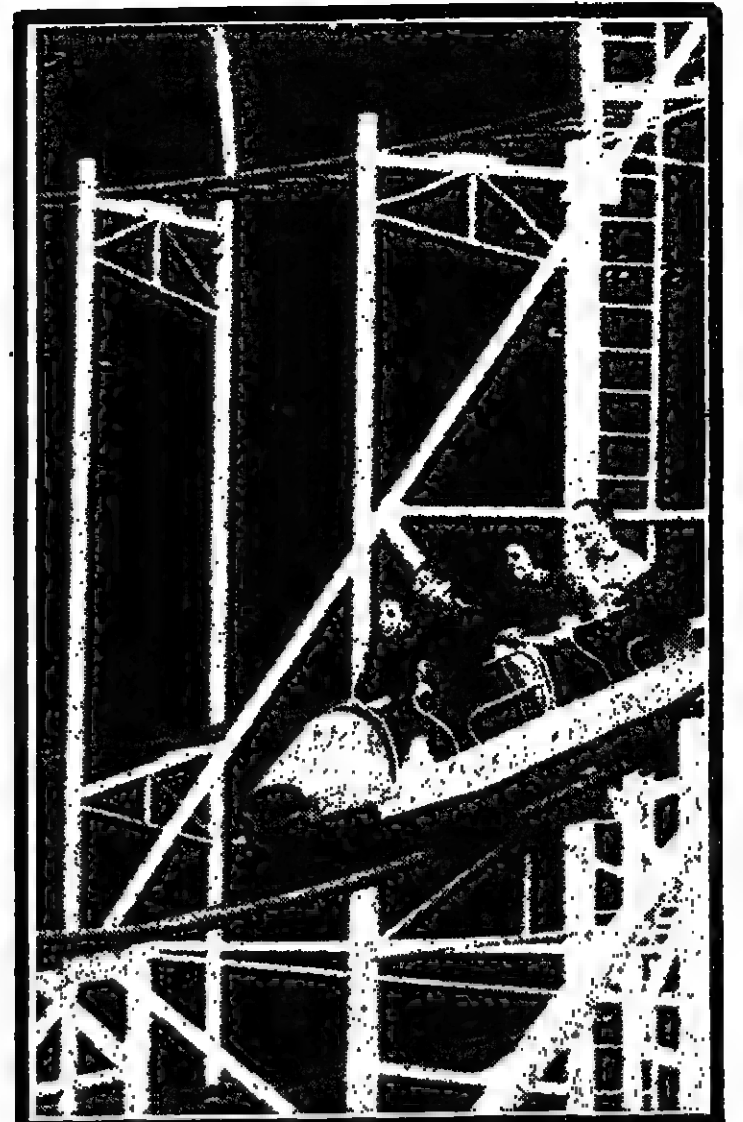
ترى ما اذهى مدخى هذا الشأن ؛ وهل  
هو واضح صاف ؟ وهل كانت  
الحروف التي شكلتها خلايا



## صباح الخير

كريستينا وسيرجيو  
وعلى الجسود

— كان طلاقاً قريباً !! كريستينا أوتافيس اليتيمة الأكثر تعرضاً للحسد في العالم كله ، كانت قد انفصلت عن زوجها السوفياتي سيرجي كوزونوف في هدوء تام . وقد قدمت إليه كهدية طلاق سقيتين شاحنتين دالة على أن قلبها لا يطوي له عداوة تامة . ثم حاولت أن تنسى : كانت تخرج للتردد على علب الليل وحاناته ، ترقص ، وتقضي سهرات صاخبة . ويبدو أن هذا كله كان بهذا ضاعفاً ، فقد تم اللقاء مرة أخرى في باريس . وكحسين شابين ذهبا معاً يشاركان في أحباء عبد آقيم في سان - جرمان يتذوقان حلاوة الاستمتاع بأرجح السرك صاعدين هابطين . فهل يعني ما حدث عودة إلى زواجهما السابق ؟!



## الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
د	د	د	د	د	د	د	د	د
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب

## أفيا - وعموديا :

١ - الاسم الثاني لمثل مصري قدير - ٢ - مسرحية كويتية - ٣ - دليل عربي - سورة قرآنية - ٤ - عقل - ٥ - ينهب - ٥ - يكتب - ٦ - جارية (مكسوة) - ٦ - من أركان الإسلام (مكسوة) - ٧ - يشابهان - ٨ - نصف موله - ٩ - برن - بواسطتي - ضرب - ٩ - حبه - سورة قرآنية - ٩ - مخرج تلفزيوني - ٩ - بدميه - ٨ - حبه - سورة قرآنية - ٩ - مخرج تلفزيوني

## الحل السابق :

أفيا : ١ - الأدريسي - ٢ - بودابست - ٣ - ن ن ن ن - ٤ - اهراب - ٥ - ١١١ - ٦ - حبه - ٧ - يرييه - ٨ - ويل - ٩ - نو - ١٠ - يجادلته - ١١ - نوم - ١٢ - رب - ١٣ - م م م م - ١٤ - أمال - ١٥ - عموديا :

١ - ابن الهيثم - ٢ - لونا - ٣ - وجوم - ٤ - ادناه - ٥ - ام - ٦ - دان - ٧ - بلد - ٨ - رب - ٩ - جيلة - ١٠ - يسافرون - ١١ - سته - ١٢ - هرم - ١٣ - رب - ١٤ - اب - ١٥ - يبحرون

## كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								



# هذه الفتاة.. القرود يحبونها

• صديقاتها يحبن ترتيب شعرها



• الحزن الأخير : تحية الوداع من جوسي إلى صديقاتها الثقيلات الوزن

جيم ، بعتن جوسي البالغة ٢٨ سنة الفحل شيء في الدنيا منذ التعرف على التحاق والموز .

لكن حتى جيم ، الذي يبلغ وزنه نحو ١٤٠ كلغم ، يشير لها بالتحية في كل صباح في حديقة

تويكروس بدينية ليستير الانكليزية .

مع اثاث الفوريلا ، كانت قصة أخرى . تقول جوسي :

لقد اجهن جيم ، والخمس خاصة ايما البالغة من العمر تسعة شهور ، ويبيدي ٨ شهور

بعض البنات مفروشات بالكلاب والقطط الصغيرة ، ويعلمهن

يحبين بيفواوتن . لكن عواطف بنت يوركشاير الجميلة جوسي

كراوتر متركزة على قرود الفوريلا - كذلك فان هذه

القرود تحبها .

على مدى خمس سنوات ظلت تتولى العناية بمجموعة من اثاث

القرود ، ما من واحدة تزن اقل من ٩٥ كلغم - ومدينتين يبع

جيم ، وقرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

انها قرود افريقية ، وباستثناء

## من أنا ؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالنسبة لفتنصل بذلك على الاسم المطلوب .  
ارسل الحل على العنوان التالي :  
دار الرأي العام قسم صباح الخير ص ب - ٦٦٥

### جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : ٢٥ ديناراً  
الجائزة الثانية : ١٥ ديناراً  
الجائزة الثالثة : ١٠ ديناراً  
الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالرأي العام  
الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالنهضة .

### كويون مسابقة من أنا ؟؟

الاسم :  
العنوان :  
الحل :

## انجوم تقول لك

الحل : تجد بعض المصوبات في التاتلم مع علك الجديد ، لكن سرعان ما تزول مرونك في تسيير الامور .  
لاسيما الشخصية ، تجلب لك الهدوء والاطمئنان .

الثور : لا احدث مهمة هذا الاسبوع ... صديق يكن لك الحسد ، فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الجد : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الجمعة : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الاحد : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الاثنين : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الثلاثاء : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الاربعاء : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الخميس : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الجمعة : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الاحد : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الاثنين : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الثلاثاء : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الاربعاء : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الخميس : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الجمعة : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

الاحد : فاحذر النصح التي يكن ان يوجهها اليك

### حديث بنات : الاشاعات لجوسي هي قبلة وحديث

باصابعهن . انهن يعشن على الفواكه والخضار ، خاصة الموز والتفاح .

هذه الفوريلا اخذن منها كل وقتها وطاقتها في تويكروس .

اما اصداقها الرجال فياتون في المرتبة الثانية . انهم ينظرون اليها باستغراب عندما اقول لهم اني حارسه قرود .

والان جوسي تلقت عرضا في مكان اخر للعناية بالحيوانات - في حديقة قرود قرب اليكسندريا في ستراتلايد .

اننا نتحدث حديثا طويلا معا . وكنت متعده ان احكي لهن عن كل الاشاعات المحلية . وهن يحكن لي عن قصصهن .

انهن يصدرن اصواتا حادة ويحدثن ضجة ، ولكنني اعرف ما يقصدن .

صديقاتي الفوريلا لطيفات وعاطفيات وعلى اخلاق حميدة .

لا يعرفن قلب المزاج ، على عكس البنات ، ولا يشمرن بالغيرة .

احيانا يضحن اذرعهن حولي لمناقتي او تمشطن شميري

مع تغير طفيف متبادل في الحجم الظاهري ونصف القطر الزاوي لقرص الشمس .

ويطير في مكانه ، فان الحجم الظاهري لقرص القمر يتغير نوعا ما خلال الشهر نظرا لان مدار القمر هو ايضا بيضاوي الشكل .

وعندما تكون الشمس في اقرب نقطة لها من الارض ، ويكون القمر في ابعد نقطة ، فنان

القرص الظاهر للقمر يبدو اصغر من قرص الشمس . فاذا حدث كسوف في هذا الوقت فان قرص القمر المار فوق قرص الشمس لا يستطيع تغطيته تماما ولكنه يترك حواف الشمس مرئية من جميع اطرافها . ويسمى مثل هذا الكسوف « كسوف قطبي » وهذا الكسوف الذي جانب الكسوف الكلي يسمى مركزين .

وفي حالة الكسوف الجزئي فان قرص القمر لا يمر عبر وسط الشمس . وعند الاتصال الاول فان الهلال المرئي من الشمس يقل في العرض حتى يصل وسطا

القرصين الى اقرب نقطة من الاقتراب بينهما . وهذه هي اللحظة القصوى من المرحلة . وتقاس المسافة باخذ النسبة بين اصغر اتساع الهلال وقطر الشمس . وبعد هذه المرحلة القصوى يتسع هلال الشمس مرة اخرى الى ان يمر القمر قرص الشمس في الاتصال الاخير .

خسوف القمر  
اما خسوف القمر فيحدث عندما يتحرك القمر بين ظل الارض ، فيقتطع نوره المباشر الوضاء بواسطة الشمس ، مع ان قرصه لا يزال يرى خافتا ، وعندما يذهب ظل الارض بعيدا عن الشمس ، فان خسوفها قريبا يمكن ان يحدث فقط في الوقت الذي يكون فيه القمر يدرا ، وهذا يحدث عندما يكون القمر على جانب الارض المقابل للشمس . ويظهر خسوف القمر بنفس القدر من جميع الاماكن التي يشاهدها فيها على الارض ، وعندما يدخل القمر منطقة شبه الظل يحدث خسوف ناقص ، والتشميم الذي يحدث في نور القمر يكون ضيفا ولا تكاد لاحظ كما ان الخسوف هذا نادرا ما يرى او يراقب .

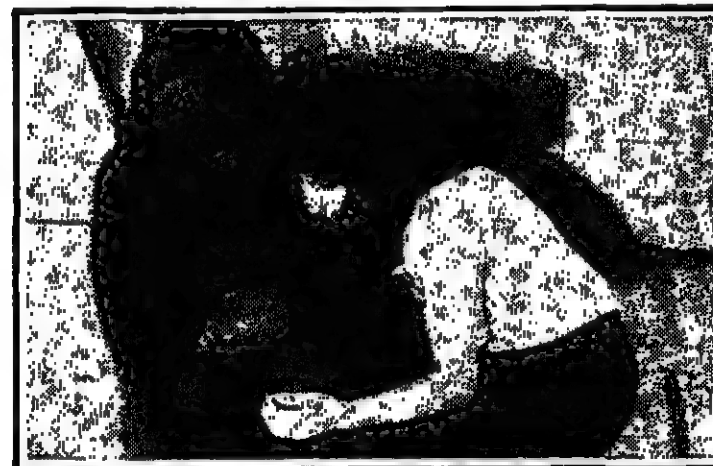
ويحدث ان يدخل جزء من القمر منطقة الظل ويصبح مظلما ، يقال القمر مخسوف جزئيا ، ويحدث حوالي ساعة عندما يصبح قرص القمر بأكمله داخل منطقة الظل يصبح الخسوف تاما .

ومن المصادفة ان حجم الشمس والقمر وبمدهما يدوران نفس الشيء تقريبا بالنسبة للحجم الزاوي ( حوالي ٣٠ درجة ) على الارض ، ولكن جسيمهما الظاهرين يتوقفان على بعدهما عن الارض .

فالارض تدور حول الشمس في مدار بيضاوي بحيث ان بعد الشمس يتغير قليلا خلال السنة

الارض ، ولا يشاهد الكسوف

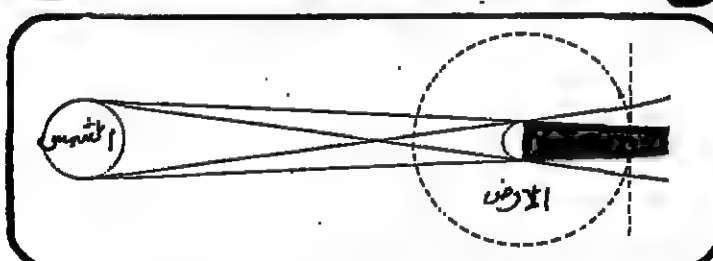
الارض ، ولا يشاهد الكسوف



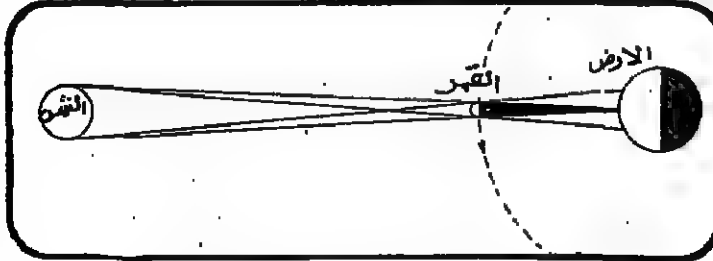
• عناق الصديقات

## اغرب المتقدسات عن

# الكسوف والخسوف !



كسوف الشمس : ظل القمر يغطي سطح الارض والمنطقة المظلمة بالسوداء ( ظلمة ) هي كسوف كامل . اما المنطقة فاتحة اللون ( شبه ظل ) فهي كسوف جزئي ، والمنطقة المظلمة في الجانب المقابل لارض تدل على ظلام الليل .



• خسوف القمر : القمر يدور في مداره حول الارض فيمر عبر ظل الارض ( الظل ) هو خسوف كلي . وشبه الظل هو خسوف جزئي .

او الظل التام ، وهو شكل مخروطي لا يمكن لاشعة الشمس المباشرة ان تتخلله وبالتالي هو « شبه الظلمة » او الظل ناقص حيث يقل الضوء من جزء من قرص الشمس .

وبالنسبة للشخص المراقب في المنطقة التي يسودها ظلام تام ، فان قرص الشمس يبدو له مغطى تماما بقرص القمر . ومثل هذا الكسوف يسمى كسوف تاما او كليا .

اما بالنسبة للمراقب في المنطقة التي يسودها شبه ظلمة ، فان قرص القمر يبدو مسلطا على قرص الشمس بحيث يتخطاه جزئيا ، وهنا يسمى مثل هذا كسوف جزئي بالنسبة لهذا المراقب ، والمخروطي المظلم ضيق يقع على مسافة بعيدة من الارض ، ولا يشاهد الكسوف

بفقر كسوف الشمس وخسوف القمر عادة بانه معركة موت او اقتتال احد هذين الجسمين السماويين ، ففسي كسوف الشمس الاديان تقابل هذه الظاهرة بقلق .. وصراخ .. وقرع طبول .. واطلاق رصاص او احداث اصوات اخرى .

فقبائل الهند في امريكا الشمالية .. والهنود في افريقيا .. والايبي في اليابان .. والمينانكاوا في سويسرة يفرون ظاهرة كسوف الشمس او خسوف القمر بانها حالة اغواء او اعياء او موت الجسم السماوي .. وسكان القطب الشمالي من الاسكيمو وغيرهم يعتقدون ان الشمس او القمر قد تحرك من مكانه الى مكان اخر

قريبة ما يجري على الارض وما اذا كانت الامور على ما يرام . اما القول : ان الحيوانات والوحوش تلاحظ النجوم محاولة اصابتها او قتلها ، فهو وجهة نظر منتشرة في مناطق شاسعة من العالم .

وهؤلاء الناس يعتقدون بان احدث الشجة واطلاق النار من شانه ان يردع الوحوش ويمنعها من متابعة محاولاتها او يرغمها على التخلي عن الاجرام السماوية اذا ما اسرعتها واعادتها الى مكانها ، فمن الصين وتايوان يعتقدون بان الوحوش هو القتل السماوي ، وتعتقد قبائل الجرمان في الصين وقبائل الهند في شمال امريكا بان الكلاب والشباب هي المجرمة اما في افريقيا واندونيسيا فهناك من يعتقد ان الوحوش هي الهيات ، ولكنهم في امريكا الجنوبية يعتقدون بان الحيوان هو التيز ، وفي الهند يعتقدون بان هناك حيوانين سماويين هما « راهو » و « كيتو » .

وهناك اعتقاد في داهومي بان « المعركة بين اله الشمس « ليزا » واله القمر « غلتي » نجم عنها حدوث ظلام في ارضها .

ويفسر الخسوف او الكسوف ايضا كما هي الحال في تاهيتي ، بأنه عملية حب بين الشمس والقمر . ينتج نتيجة لها انجاب النجوم .. وينتقسم هذا النوع من العملية اطلاقا في ارضها .

وكسوف الشمس  
ويحدث كسوف الشمس عندما ياتي القمر بين الارض والشمس فدرجة ان ظل القمر يغطي سطح الارض ، وينقسم هذا الظل الى جزئين هما « الظلمة »

والجزء الاخرى من الظل هي « شبه الظلمة »

وهذا يحدث عندما يكون القمر على جانب الارض المقابل للشمس . ويظهر خسوف القمر بنفس القدر من جميع الاماكن التي يشاهدها فيها على الارض ، وعندما يدخل القمر منطقة شبه الظل يحدث خسوف ناقص ، والتشميم الذي يحدث في نور القمر يكون ضيفا ولا تكاد لاحظ كما ان الخسوف هذا نادرا ما يرى او يراقب .

ويحدث ان يدخل جزء من القمر منطقة الظل ويصبح مظلما ، يقال القمر مخسوف جزئيا ، ويحدث حوالي ساعة عندما يصبح قرص القمر بأكمله داخل منطقة الظل يصبح الخسوف تاما .

ومن المصادفة ان حجم الشمس والقمر وبمدهما يدوران نفس الشيء تقريبا بالنسبة للحجم الزاوي ( حوالي ٣٠ درجة ) على الارض ، ولكن جسيمهما الظاهرين يتوقفان على بعدهما عن الارض .

فالارض تدور حول الشمس في مدار بيضاوي بحيث ان بعد الشمس يتغير قليلا خلال السنة

الارض ، ولا يشاهد الكسوف

الارض ، ولا يشاهد الكسوف

الارض ، ولا يشاهد الكسوف

## اعارة الف مدرس بالازهر للـدول العربية والاسلامية

اعتد الدكتور محمد السوي فرهود وكيل الازهر حركة اعارات المدرسين الجدد الى الدول الاسلامية والعربية الذين بلغ عددهم هذا العام ١٠٠٠ مدرس بالاضافة الى ١٥٤ عالما سيقم اعارتهم للدول الاسيوية والافريقية .

وصرح وكيل الازهر بان هذه الحركة تضمنت ٤٣١ مدرسا الى السعودية من بينهم ٣٠٤ لوزارة المعارف و ٦٦ لجامعة محمد ابن سعود و ٦ لجامعة المدينة المنورة وواحد لجامعة الملك عبدالعزيز و ٥٤ سيدة لرئاسة تعليم الينا .

كما تضمنت الحركة كذلك ايجاد ٣٦٤ مدرسا ومدرسة الى اليمن و ٢ الى سلطنة عمان .

اكبر معمرة  
ايطالية تحتفل  
بعيد ميلادها الـ  
١٠٩

احتفلت دالينا سيتي اكبر معمرة ايطالية يوم امس الاول بعيد ميلادها التاسع بعد المئة .

فقد ولدت هذه السيدة يوم الثامن من اغسطس عام ١٨٧٤ في مدينة نورو بجيزة سردينيا .

وشارك في الاحتفال الذي اقيم امس الاول جمع من المواطنين من بينهم ابنة المعمرة واسمها انجيلا البالغة من العمر ثمانين عاما .

وتتبع هذه المعمرة بصحة جيدة وقد ادلت بصوتها في الانتخابات التي جرت في يونيو الماضي واعربت عن فرحتها الكبيرة لوجود عشرات من احفادها الصغار والكبار في حفل عيد الميلاد .

هكذا امس لنصل

## نلكي صباح الخير يقول لك

كويون : الاسم الحقيقي :	ان اردت ان تعرف بفك بدقة وابعاد شخصيتك الغريبة واسرارها وما تميز به عن الآخرين ..
الاسم المستعار :	فما عيت عزيزي القارى الا ان تذكر لنا عن سنة ميلادك فقط لتعرف ما كان خافيا عليك على الطريقة الصينية .
تاريخ الميلاد :	



## حديث الفن

## دور جهات الاختصاص في اتفاقات الفنانين

واخيرا .. جاء رد الفنان يونس شلبي بوعبد ان احسن مكانة الفنانة قد اهتمت في الكويت .. بفعل الكلام الذي جاء من طرف واحد وفي لحظة غضب وتورط وموقف خرج مع الجمهور ، خاصة انه قد اعلن يوم بداية عرض المسرحية رسميا .. جاء .. الرد بعد ان قرأ كل ما كتب وقيل عن سبب عدم حضوره .. وهو يقول : انه لا يشغل الواقع وليس هذا ما وقع له فعلا ، وكان يجب ان يسمع صوته او رايه ..

ان ما يهم في الموضوع وبالدرجة الاولى مسألة اللقاء بين الفنان العربي وزميله الفنان الاخر فهو يجب الا يتوقف ..

.. بل ان التعاون في المجالات الفنية يجب ان تمتد جسوره ، ولكن ضمن حدود اتفاقات تحفظ لجميع الاطراف حقوقها واحترامها ، بحيث تكون الكثير من الامور الفنية واضحة من بداية التعامل .. ثم ان السلوك الفردي لا يؤخذ في الكثير من الاحيان كحكم على المجموع .. او يقيم المواقف السلبية ضد الجميع او تطلق ضد احكام

عامة .. فالمواقف الفردية يجب ان تتعالج في حدودها فقط ، وان كان هناك من جزاء فليكن بصفة فردية فقط لا يشمل الجميع كما ان البعض في غمرة ثورته وغضبه يعمم في احكامه وتصرفاته وقراراته لمعالجة بعض المواقف الطارئة التي تكون باطله لانها قامت على اساس باطل .. كان تكون ضمن اتفاقات خاصة شخصية او عن طريق وسطاء بحيث تلعب المصلحة الخاصة دورها في الاتفاق ..

في ظل غياب جهات الاختصاص الرسمية عن هذه العقود سواء هنا .. او هناك .. لان وجود اطراف رسمية من كلا البلدين تحمي حقوق جميع الاطراف من الغبن تحت اي طارئ فيسعى بكل السبل لحماية نفسه وحينئذ لو حاول احد طرفي التعاقد المساس بحقوق الغير وسعته الفنية

خاصة ان الشهود على العقد جهات رسمية من اختصاصها ان تتخذ اجراءاتها الرسمية ضد فنان بلده اذا لم ينفذ العقد وبالاخص عندما تتأكد من اهماله وتباطؤه في تنفيذ العقد .. وحين ترسلها جهات الاختصاص الاخرى في البلاد الاخر مطالبة بمنع فنانها من المشاركة في اي عمل فني وبذلك يحاصر فنيا ويكون عبرة لغيره من الفنانين ..

بذلك تخلق علاقة وثيقة ودية في تعامل الفنانين العرب مع بعضهم بعضا .. ويستمر تبادل الخبرة ولا يتوقف ابدا ..

\*\*\*

● في الكثير من الافلام تمت يد الرقيب الى اعماق الفيلم وتهتم باللقطة .. اكثر من الاهتمام بالكلمة ومعناها .. وبعض الافلام تعرف جيدا انها تتبادى في اللقطة الى ابعد درجة ، وحينها يجب ان نعرف جيدا انها تتبادى في اللقطة الى ابعد درجة ، وحينها يجب ان يتدخل الرقيب فعلا ،

ولكن بعض الافلام يتشوه تكامل العمل الفني فيها من القطع الكثير واختصار الفيلم .. وهنا ، لماذا لا يمنع الفيلم فهذا افضل للجميع ويكون عبرة للغير ..

بلال عبد الله



لقطة من الفيلم

## عذاب الحياة .. ومراقة الحب

● «ابناء جرينويل» .. احداث الافلام الفرنسية التي تتناول مشاكل الشباب في العمل والحب والحياة ، وهم يواجهون واقعا باكتائيات ضيقة .. وذلك من خلال مجموعة من البنات اللواتي يعملن في ظلال ظروف صعبة في «جرينويل» بفرنسا ، ومن خلال شتات قاس ، وفي مصنع من مصانع النسيج .. يعملن كثيرا ، ويقاسن من اجل الحصول على القوت في ظل ظروف غاية في القسوة ، لكنهن يحملن بالحب ، وبناء أسرة تساوي هذا العذاب الذي يعيشه في تلك المدينة الصغيرة .. والفيلم مأخوذ عن كتاب بول ليفيغر ، الكاتب والاديب الفرنسي الشهير ، واخراج : جويل ليون ، ويشترك في بطولة الفيلم : اندريه دوسيه ، ودو شوفيو ، والان دوتي ، وجولي فيليب .. والفيلم يعرض في باريس الان ، من خلال عرضه الاول ..

## مين ماكرهش زوية !

● «مين ما يرحش زوية» .. عنوان المسرحية التلفزيونية التي عرضها تلفزيون الكويت مؤخرا ، كانت من اردا المسرحيات التي تفتت خلال هذا الموسم ، ومن اكثرها هبوطا ، والاسلوب .. ورغم ان المسرحية اشترك في بطولتها : نورا ، وسيد زيان ، ومظهر ابو النجا ، ووداد حدي .. فلانها تميزت بالهبوط ، وهذا يؤكد على ان النجومية وحدها لا يمكن ان تصنع عملا فنيا جيدا ، بل يمكن ان يشترك في صنع عناصر اخرى : اهمها : النص الجيد ..



● نيكيتا كوستا

## فضلنا تأجيل عرض مسلس

● في افتتاح موسم المسرح العربي ..

● بداية تعاونا مع فناني الخليج

هناك فكرة لدعوة مجموعة من المهتمين بالمسرح ومرحري الصفحات الفنية لحضور افتتاح المسرحية في «الشارقة» وسوف تتلوه مقرره له من الان حتى العرض المقرر له ٨٢/٩/١٩.

تعاون فنان الخليج ● هذه تعبير بادرة جميلة في ان تجمع بين فنان الخليج ! فهل باعتقادك ان يمتد هذا التعاون الى جميع فنان الخليج ويتسع هذا التعاون الى المجالات الاخرى فما تعليق على ذلك ؟

— ما من شك في ان تواصل فنان الخليج سوف يكون له من النتائج عائد جيد يعود على الحركة الفنية في هذه المنطقة بالخبر ويساعد فنان المنطقة على التعارف واشراف بعضهم بعضا بكل ما هو جديد وخاصة اذا امتزجت هذه المطاوعة المخلصة فيما بينهم علما بان طبيعة الاعمال تقتض هذه الحاجة وتقرض ضرورة التعاون لا ان يكون هذا التعاون بدافع تجاري ، أي ان الكثير

من الاخوة ، يتكروا بالتعاون تسهلا لمهام الترويج فيما بينهم ، وهذه قضية مرفوضة حقيقة ، « والله

الحمد » انا شخصيا ونحن في المسرح العربي خضنا تجربة الاستعانة بفنانين خليجيين في اكثر من عمل واحد ، استسنا «بعلبي حسن» الفنان القطري المعروف في عمل «وقحطان القططاني» الفنان البحراني المعروف في عمل وايضا استسنا بالشباب «اليميني» المتواجدين في الكويت وانحنا لهم الفرصة لاحقا باخوانهم وزملائهم فنانين الكويت ، فهذه ضرورة طبيعية وملحة ، لكن على الا تأسى

بمغفلة ، ولتترك الاعمال هي التي تحدد الطاقات التي يجب ان تتوافر في العمل نفسه ..



● مسرحية خروف نيام .. نيام

الامارات « الى الامام ، وما يسعد المرء الذي سوف يتعامل معهم ، ان اناسا من هذا النوع يبدلون الكثير وخبر دليل على علاقتهم مجلة «الرولة» التي يصدرها نصف دورية من خلال اللجنة الثقافية لمسرح الشارقة وان شاء الله هذا العمل سوف يأخذ الصبغة الخليجية اي ان الكاتب «قطري» والممثلين اقليمهم من «الامارات» والاخراج من الكويت وكذلك سوف نستعين بعناصر من «البحرين» وبهذا ان شاء الله سوف تحقق خطوة جيدة من حيث عملية التعاون بين فنان الخليج ، وهناك مشروع او فكرة في ان يتم عرضها في الكويت ، كما ان

الآخر التي سبق التخطيط لتقديمها خلال موسم الحالي .. فلذلك رأت الفرقة ان تركز على عمل الموسم القادم مستغلة من الان بهذا العمل « وان شاء الله » سوف تكون مسرحية «الطبق الطائر» هي مسرحية الموسم القادم وسوف يتم عرضها في اواخر شهر «ديسمبر» لكافة محلات فنون المسرح المختلفة يعني من خلال دورة تثقيفية لجماعة الشارقة وسوف تكون خاتمتها العرض المسرحي الذي يعرض يوم ٨٢/٩/١٩ ، وطبعا لا شك انني ساعد اذا تعامل مع شباب فرقة مسرح الشارقة الوطني لما لهؤلاء الشباب من طموحات كبيرة واستعدادات لا توفى من اجل دفع الحركة المسرحية في «دولة

الفرقة التي سبق التخطيط لتقديمها خلال موسم الحالي .. فلذلك رأت الفرقة ان تركز على عمل الموسم القادم مستغلة من الان بهذا العمل « وان شاء الله » سوف تكون مسرحية «الطبق الطائر» هي مسرحية الموسم القادم وسوف يتم عرضها في اواخر شهر «ديسمبر» لكافة محلات فنون المسرح المختلفة يعني من خلال دورة تثقيفية لجماعة الشارقة وسوف تكون خاتمتها العرض المسرحي الذي يعرض يوم ٨٢/٩/١٩ ، وطبعا لا شك انني ساعد اذا تعامل مع شباب فرقة مسرح الشارقة الوطني لما لهؤلاء الشباب من طموحات كبيرة واستعدادات لا توفى من اجل دفع الحركة المسرحية في «دولة

## موسم المسرحية عشره ويرشحها ليلوش لفيلمه الجديد

● «نيكيتا كوستا» .. احداث الوجوه الشاببة الصغيرة ، التي تتحدث عنها صحف لوس انجلوس وباريس ولندن واثينا ويتركب عنها نقاد السينما ، خاصة بعد ان اختيرت لتلعب بطولة فيلم «عوس» قرح في العيون» اخرج : فولكو كولكي .. والفيلم يرتبط بحياة أسرة ، تبرز داخلها صبية تحلم باشياء اكبر من عمرها ، واكثر من بيتها ، وتستخدم مطامحها واحلامها هذه ، مع النيشة والاسرة .. نيكيتا ، مرشحة لثلاثة افلام اخرى ، خلال هذا الموسم ، وهي «بلـوز» ، و «اختطاف» ، و «مشاكل كاشي» .. و «نيكيتا» من اصل يوناني —



● غواد الشطي

## المخرج غواد الشطي

كتب : محمد الحيمس المخرج غواد الشطي يستعد هذه الايام للسفر الى دولة الامارات العربية المتحدة .. الى الشارقة .. لاجراء احد الاعمال المسرحية .. تشاكره عناصر فنية من فنان الخليج .. انتهزت الفرصة الفنية الفرصة قبل سفره واجرت معه هذا اللقاء ..

## مسلسل عبد الله فضاله

● ماذا عن مسلسل «عبد الله فضاله» ؟

— بالنسبة لمسلسل «عبد الله فضاله» .. كان يقتصر ان يقدم في شهر «رمضان المبارك» لكن ادارة التلفزيون وانا ارتأيت ان يؤجل الى دورة أكتوبر ، وكان من الطبيعي ان الاعمال التي يقتصر ان تتل خلال شهر «رمضان» تعطى الاولوية من حيث «المونتاج» و «المكياج» وعلى هذا الاساس تم الترتيب في الانتهاء من العمل لان هناك اولويات لا ي عمل ما ، فلذلك تأخرت عملية «المونتاج» ، والان نحن بصدد عملية المونتاج والمكياج بالشكل النهائي وان شاء الله سوف يعرض العمل في دورة أكتوبر .. ولا توجد هناك اي عوائق ، الحقيقة وليس صحيحا ان هناك اشربة فقتد ..

وذلك بالنسبة لكلام الذي قيل فانه لا يمت الى الحقيقة بشيء ، اطلاقا .. لقد كانت دورة رمضان دورة مكثفة جدا وفيها الكثير من البرامج والمسلسلات ، ونظرا لان ادارة التلفزيون تريد لدورة «أكتوبر» ان تكون دورة بمستوى دورة رمضان واحسن وفيها مسلسلات جديدة ، ارتأت تأجيله وانا شخصيا مع تأجيله حقيقة ، لان «دورة رمضان» مهما كانت قوتها فنان هناك الكثيرين كانوا خارج البلاد ..

لكن في شهر أكتوبر وفي «دورة أكتوبر» يعود الجميع بحيث ينسئ لهم مشاهدة العمل ..

استعدادات المسرح العربي للوسم الجديد ● ما آخر اخبار فرقة المسرح العربي والاستعدادات للموسم القادم ؟

— المسرح العربي «ساذن الله» سوف يبدأ موسمه المسرحي في شهر «ديسمبر» من هذا العام وطبعا كان بعد الانتهاء من عروض مسرحية «الذئابة» ، يفترض ان تقدم عرضا مسرحيا آخر ولكن لانساف قاربته الميزانية على الانتهاء فلم نستطع بان تقدم المسرحية

## البرنامج الاول

٥٢٥ افتتاح الاذاعة .. ٢٩٠ القرآن الكريم ، ٢٠٠ نشره الاخبار الاولى ، ٢١٥ حديث في رحاب السيرة المطهرة ، ٢٢٠ برنامج صباح الخير ، ٢٤٥ صحافتنا اليوم ، ٢٥٠ موجز الانباء ، ٢٥٠ نشره الاخبار الثانية ، ٢٥٠ عالم الاسرة ، ٢٥٠ برنامج اكثر من ساعة ، ٢٥٠ موجز الانباء ، ٢٥٢ دعاء ، ٢٥٢ اذان الظهر ، ٢٥٢ حديث ، ٢٥٢ قسرة البرنامج ، ٢٥٢ اغنيان ، ٢٥٢ مسلسل «رسالة الى المتقي» ، ٢٥٢ اغنيان ، ٢٥٢ نشره الاخبار الثالثة ، ٢٥٢ برنامج عالمنا اليوم ، ٢٥٢ تشكيلة غنائية متنوعة ، ٢٥٢ ابتهاج ، ٢٥٢ القرآن الكريم ، ٢٥٢ اذان العصر ، ٢٥٢ قصيدة لها قصة ، ٢٥٢ اغنية ، ٢٥٢ موجز الانباء ، ٢٥٢ اغنية ، ٢٥٢ اخبار هجينة ، ٢٥٢ اغنية ، ٢٥٢ نافذة على التاريخ ، ٢٥٢ اغنيان ، ٢٥٢ مسلسل «المصطفى الطيب» ، ٢٥٢ اغنيان ، ٢٥٢ موجز الانباء ، ٢٥٢ اغنية ، ٢٥٢ ابتهاج ، ٢٥٢ القرآن الكريم ، ٢٥٢

اذان المغرب ، ٢٥٢ من برامج اذاعة القرآن الكريم — دروس في التفسيرية الاسلامية ، ٢٥٢ اغنية ، ٢٥٢ جريدة المساء ، ٢٥٢ اغنية ، ٢٥٢ حديث عوامل التأثير في حياة الامم ، ٢٥٢ اغنية ، ٢٥٢ ابتهاج ، ٢٥٢ اذان المساء ، ٢٥٢ نشره الاخبار الثانية ، ٢٥٢ اذان ، ٢٥٢ اخبار الرياضة ، ٢٥٢ ثلاث اغنيات ، ٢٥٢ ديوانية شعراء النبط ، ٢٥٢ موشح فتى دمشق والمجموعة ، ٢٥٢ موجز الانباء ، ٢٥٢ مسلسل «رسالة الى المتقي» ، ٢٥٢ رقص الحبيب ، ٢٥٢ كل شيء عن «المصطفى» ، ٢٥٢ شهر غنائية مع فيروز ، ٢٥٢ موجز الانباء ، ٢٥٢ موجز الانباء ، ٢٥٢ القرآن الكريم ، ثم الختام بالسلام الوطني ..

البرنامج الاول الفترة الصباحية ١٢٢ القرآن الكريم ، ١٢٢ المسلسل الكارائوني «زينة» ، ١٢٢ المسلسل البدوي «ساري» ، ١٢٢ المسلسل العربي اليومي — ايام في صيفنا — ١٢٢٠ الفيلم الاجنبي «اسمي لا احد» ، ١٢٠ الختام بالسلام الوطني ..

الفترة المسائية ١٢٥ القرآن الكريم ، ١٢٥ المسلسل الكارائوني «قلوب روينسون» ، ١٢٥ المسلسل المحلي «علاء الدين» ، ١٢٧ البرنامج الديني «القرآن المفسر» ، ١٢٥ برنامج من حياة الشعوب «الحياة الاجتماعية في اليابان» ، ١٢٤ حديث ديني ، ١٢٣ البرنامج المحلي «مساء الخير» ، ١٢٤ الاخبار العربية ، ١٢٥ المسلسل العربي اليومي «شجرة الحرمان» ، ١٢٣ المسلسل المحلي «طوبى على الماء» ، ١٢١٠ الختام بالسلام الوطني ..

أخبار برامج ثقافية ١٢٦ القرآن الكريم ، ١٢٦ الرسوم المتحركة ، ١٢٢٢ مسلسل الاطفال «قصص وحكايات» ، ١٢٢٢ الاخبار بالانجليزية «توت غنخ المسلسل الثاني» ، ١٢٢٢ امون ، ١٢٢٢ «الانسان البدائي» ، ١٢٢٢ المسلسل البوليسي «شركاء في الجريمة» ، ١٢١٠ الختام بالسلام الوطني ..



## شكل للحريية واشكال للمديكة

شعر خيري عبد ربه

هذا الطائر الوحيد  
هذه البعثة النقية  
هذا النسر المحلق بعيدا  
وهذه السنوثة الحقا  
هؤلاء جديما  
لماذا يرسون بأجنحتهم شكل الحرية  
وبينهم  
اشكال المدينة  
والحرية  
والادوات الجارحة ..؟؟  
اتصال  
وانا اتابع رقصه الطائر الوحيد  
متلفا الى الخلف  
يقطع المسافة بين الطلعة  
والنقطة التي تصله بالنجاة  
بين اليد التي تحاول وضعه في القفص  
وشجرة التوت ..  
بين حله والبقعة الزهرية  
هذا الطائر ..  
هذا الذي دون اصداغ  
ودون حية  
من يقصد الان ؟  
من قتل رفيقة دربه الاخضر  
ما الذي يشغله حقا ؟  
ويجعله حزينا ، حزينا دائما ؟  
ما الذي اضافته التجربة لقاموسه الخاص ؟  
اقول التجربة واقصد الموت  
اقول التجربة ،  
واقصد يناس القبة في الشفاه  
واللحن على الوتر  
والاغنية في الحنين ..  
تلك اسئلة فقط  
هذا الطائر الوحيد  
هذا الذي يشبهنا جميعا  
ما الحكمة التي سيقولها ؟  
ما الحكمة التي سيقولها قبل ان تصله الرصاصة ؟  
هل سيندم حقا لانه غنى من اجلنا  
ذات يوم ؟  
هذا الطائر الوحيد  
هذا الذي يحمل لامتنا جميعا  
من سيخرج لتشييعه ،  
فقد مات .

## اخبار ادبية

موجة من الفن التسميري  
ويقام بهذه المناسبة معرض  
في الولايات المتحدة في متحف  
سانت لويس للفن يتم فيه  
عرض بعض هذه الاعمال .

ويعكس هذا المتحف المشاهد  
الانسانية وعدم نسيان  
الشعب الألماني لاهوال  
الحروب وذكراتهم الالهية  
ومعير اباؤهم واجدادهم  
وزملائهم من الفنانين  
التصويريين الذين توفوا خلال  
الحرب العالمية الثانية او  
نفوا في معسكرات النازية .

ويعرض في هذا المتحف ايضا  
لوحات خسة من الرسامين  
القدامى وهم جورج بازيليز  
وجورج ايميليندورف  
بينك وذلك في محاولة لكشف  
اصول الفن الألماني للشعب  
الامريكي .

فرقة البولشوي تقدم

عروضها في باريس

بدأت فرقة / بولشوي /  
الروسية المشهورة بتقديم  
أحدث عروضها الفنية التي  
قام باخراجها / فلاديمير  
فاسيليف / في العاصمة  
الفرنسية .

وبدأت هذه الفرقة عروضها  
باليه / جيزيل / دون  
بيكوف / بالإضافة الى اوبرا  
/ الاميرة الناعمة /

وقد برع المخرج الجديد  
للفرقة في إعادة هذه الاعمال  
المعروفة لفرقة البولشوي  
بعد ان ادخل عليها بعض  
التعديلات مما أظهر ايضا  
المواهب الفنية لابطال  
الفرقة .

# أمام عرش نجيب محفوظ والانحياز السليبي



نجم : ماهر قنديل

سكتير «سعد زغلول» الأستاذ  
«محمد كامل سليم» يتحدث عن  
الشعب المصري قبل قيام الثورة  
بشهر ، وذلك في أعقاب الحرب  
العالمية الأولى ، وبعد إعلان الرئيس  
«ولسون» مبادئه الثلاثة عشر ..  
يقول في كتاب «ثورة ١٩ كما عشتها  
وعرفتها» : ( ان الحالة المعنوية في  
مصر قد بلغت أعلى ذروتها ، فعم  
التفائل واشتد الأمل ، ولم نعد  
نرى في مصر خائفا ولا مترددا ، ولا  
متخافا ولا متشككا ، ولا يائسا ولا  
يائسا .. بل كنت ترى كل مصري  
متحفزا للعمل راغيا في التمثل منتظرا  
ظهور الزعيم الذي يقدم الصفوف  
وينتولي القيادة ( والتوجيه ) ولكنها  
من الرضى التي تريد ان تنفي على  
«سعد زغلول» من الصفات ما ليس  
في حاجة اليه ، وإذا كان هذا هو  
الناس مع «سعد زغلول» زعيم  
الوقت فكيف كان الموقف من زعيم  
الحزب الوطني «محمد فريد» ؟  
فها هو ذا القبض تماما «ابنوم»  
نفسه يخاطب هذا الزعيم الكبير  
بلهجة جافية وألفاظ غليظة وتجن  
واضح ، فيقول له : لا انكر وطنيتك  
ولكن احببت مصر على حين انطويت  
في صميمك على احتكار المصريين  
ولم يفارقك الشعور بالانتماء الى  
الوطن اسما ، ولم يكن مفر ان تغلب  
حياتك الى مأساة ، لانه لا يمكن ان  
يتصور زعيم الشعب الا رجل من  
الشعب ، يتبنى المعركة الانسانية لا  
بالعظمة الارستقراطية ، ونحن  
بالطبع لن نقبل من «نجيب محفوظ»  
«ان يتزعزع ان هذا ليس  
رايا» وانما هو رايا احدي  
الشخصيات في رواية «فوز خالق»  
هذه الشخصيات فانه يكون الراي  
الذي لا يتفق مع ما ينبغي ان تكون  
عليه هذه الشخصية التي تقاد  
ثورة تامة من انماق الشعب ..  
اليس من المفروض ان يكون  
«ابنوم» على علم بان «محمد  
فريد» هو الزعيم الذي ربط بين  
حركة المتفاني والحركة المعاصرة ؟  
وهل كان له ان ينسى انه هو الذي  
وجه الحرب الوطنية التي انشأها  
مدارس الشعب الليبية لتعليم العمال  
بالمجان ، وانه هو الذي اهتم بانشاء  
التقنيات لمعامل الصناعة والزراعة  
على حد سواء .. وهل كان  
«ابنوم» او بمباراة اصح لنجيب  
«محفوظ» ان ينسى امر «محمد  
فريد» هو الذي لم يخش ان تكون  
له علاقة بزعماء الاشتراكية  
العالمية ، واتخذ من مؤتمرات منبرا  
للدفاع عن قضية بلاده ؟

تسلم يا شك ان يرى «ابنوم»  
صورة «محمد فريد» على النحو  
الذي رسمه «نجيب محفوظ» ومثل  
هذا الموقف الذي يصفه الهوى  
«فوق العترة» «فوق العترة» «جمال  
عبد الناصر» فهو يتجاوز  
بالادوات من كل جانب ، ويرشق  
كل عمل من اعماله بناله حتى لا  
تقل منها شيئا سليما ، فها هو  
يأخذ من مصطلح النحاس .. يقول  
لعبد الناصر :

انظر كيف افسد الاستبداد عليك  
اجل قرارك انظر كيف افسد  
التعليم ، وتفسخ القطاع العام ،  
وكيف قادم التحدي للثقافة العالية  
والثقافة .. ليست تفرحت في  
طموح .. ليكت عتقت على اصلاح  
وطبق وفتح نوافذ التقدم له في شتى  
مجالات الحضارة .. ان تمية القوية  
الامرية اهم من تبني شيئا  
العالم .. ان تشجيع البحث العلمي  
اهم من حلة الصين ، وكما عرفت  
الامية اهم من مكافحة الانهيارية  
العالمية ..

وعلى هذا التردد من الكلمات  
الحادة ، والاحكام القاطعة يتحدث  
«نجيب محفوظ» ان قضايا كثيرة لها  
اكثر من وجه ، ويأتى نحن «جمال  
عبد الناصر» في «تسوة تبلغ مشارف  
السادية» هذا في الوقت الذي نراهم  
على القبض من ذلك مع «ابنوم»  
السادات ، فالحساس ، وهو احد  
الزعيميين الاثريين لدى مؤلفنا ، عندما  
يتهم «السادات» بأنه خاويل  
اغتياله ، يكون رد السادات : «نجيب  
اضاعف عمرنا كي تعلم الحكمة ؟  
وعندما ان يردد «عبد الناصر» :  
السادات : وما النصر الذي احرزته  
لا تسرة استبدادي الطويل  
الذين .. يكون رد السادات : «ان  
«محفوظ» ما كان لهزمه ذلك ان  
يقنع انتصارا !!

وهكذا كان عرش «نجيب محفوظ»  
انه عرش هزته وفديته وهجونه  
وبخاصة عند تعرضه لتاريخه بغير  
الحديث والمعاصر .. ولذلك يكون  
من حقنا ان نرفع صوتنا قائلين :  
كلا ، انما الروائي العظيم .. ان  
محكمة هذه المسرة مشكوك في  
حكمها ، وهي على سبيل القبح  
ليست صاحبة القول الفصل .. انها  
الفرقة على هذا الفهم ما كان هناك  
او تقص لقراراتها ، لانه احكام  
تخلو من الهوى والوقرات .. خيرا  
التحيز .

والجانب بسمان الجراوي وتاجر  
الفلان خليم الاسواقى والسقاى على  
سندس والشاعر الشاب الخفاجي ..  
وفي كل هذه الفترات لا تتضح معالم  
الحاكمية ، كما اتضح في الفترة  
الفرعونية لان المحاكمات هنا عامة ،  
والقضايا غير محددة . ولكننا مع  
ذلك نستطيع ان نقول ان نجيب  
محفوظ في محاكمته تلك الفترات قد  
حل في يده ميزانا دقيقا فيه كثير  
من الموضوعية التي لا يتدخل فيها  
الهوى الشخصي ، او يندس في  
تأنيها الفرض الذاتي .. وإذا كان  
لنجيب محفوظ من هوى في تلك  
الفترات ، فهو هوى الانحياز الى  
القوى النافذة في المجتمع ، وبخاصة  
قوى الثورة في العصر الفرعوني  
القديم .. وشخصية «ابنوم» قائد  
الثورة في تلك الفترة التي يعرفها  
المؤرخون الرسميون باسم ثبة  
الظلام الممتدة بين سقوط الدولة  
القديمية والدولة الوسطى ، قد  
حظي بأكبر الاهتمام في الرواية ..  
فهو أكثر الشخصيات حديثا وتعلينا  
غير كل المصور . وعندما وجه اليه  
«ابنوم» «ابنوم» الحديث قائلا : كان  
عهدكم عهد ظلام ، فلم يخلف وراءه  
أثرا ولا وثيقة .

كان رد «ابنوم» المفعم هو :  
«ذاك من فعل المؤرخين لقد اقام  
البلد فاستتب الامن وانتشر العدل  
وايتم ظل الرحمة . شيع الفقراء  
وتنقوا العلم والمعرفة . وتولوا الراي  
المحاسب قامت دولة لا تقبل في  
تسلطها عن دولة الملك خوفو»  
ولكنها لم تبعد المسال في بناء  
الاعرامات ولا في الحروب ، وانفتحت  
في النهوض بالزراعة والصناعة  
والفنون وتجديد القرى والمدن .  
ولا رجعت مصر بعدنا الى عصر  
الملك احمس ، وثائق البردي  
المسجلة اعلمنا .

وهكذا يبدو ان صوت التاريخ الحقيقي  
هو اعلى الاسواق امام عرش نجيب  
محفوظ .. حقا انه يظهره لي بعين  
الاحيان وكأنه تولى بسبك الدماء ،  
ولكن ثوريه الاصيله تبقى ماثلة في  
معظم الاحيان .

واخيرا ياتي الدور على جمال خميس  
«القذية»  
عليك الكبر وعمر مكرم ومحمد  
علي وأحمد عرابي ومصطفى كامل  
ووليد قاتل لا نستطيع ان نبرر ما  
اصابنا من الممل والتفريط حين تقدم  
المؤلف الى محاكمة أكثر من اربعين  
حاكما فرعونيا .. ليسوا جميعهم  
من ذوي الشخصيات المرمزة او  
التضاريف المرمزة . وقد كان من  
الممكن ان يقتني بنفسه هذا العدد  
وقدم من خلاله التماذج التي يريد  
تقديمها ، وذلك دون اخل بالهوية  
التي يصفها او الغاية التي يبتدئها .

ولكن يبدو ان دراسة نجيب محفوظ  
للمصر الفرعوني والماله بالكثير من  
تاريخها ، وذلك منذ بدا حياته  
التاريخية وكتب كفساح طيبة  
«ورادويش» هو الذي اقراه هذه  
الوقفة الطويلة غير المتوازنة والتي  
لا نجد لها شيئا مما ترواها .

وعلى التفتيش من الفترة الفرعونية  
كان موقف الروائي الكبير من الفترة  
التي كلم فيها الفرس والبيضان  
والرومان .. فكل هذه المصور بما  
فيها دخول المسيحية مصر لا تستيقظ  
الا مصفحتين نصف الصفحة .

اما حكم العرب والدول الاسلامية  
لمصر ، فقد مر به في اشارة اكثر ،  
ولكنه اثاره اقرب الى الهوى من  
وهو لا يقدم لنا في هذه الفترة  
حكما . وانما يترك احوال البلاد في  
عصر الخلافة الراشدين والامويين  
والعباسيين والطورونيين  
والاخشيديين والفاطمييين والايوبيين  
والمملوك ، من خلال بعض  
الشخصيات غير الحكامة كالطبريزي  
بنيايين والمترجم والتأسيس والمعلم  
وتتاشي والفاخرة دميانه السوفية

وحتى لا ندرى من أين عرف الروائي  
الكبير ان «سعد زغلول» كان يائسا  
من قيام الثورة .. ان التاريخ  
محتلنا ان نقول بريطانيا في مصر  
حينما احتج على تكوين البوليس  
وزعم ان احدا لم يخول حق قبيل  
المصريين ان يري عشرات المئات من  
الجنديان في انحاء البلاد ، وعساد  
بعضهم وبعض مئات الاف بنتن  
التوقيعات تايبدا للوفد . واتجه بها  
مباشرة الى بيت سعد زغلول . وكان  
هذا الذي حدث مصدر ازعاج  
لانجليز لانهم احسوا بالشارب التي  
تحت الرماد . فهل خفي هذا على  
«سعد زغلول» ؟ لا نلن ، وهو  
ايضا ما لا ينبغي ان يفعله «نجيب  
محفوظ» لانه بهذا يسلب زعيمه  
قدرته على فهم جماهيره ، ولولا  
الفرقة على هذا الفهم ما كان هناك  
زعيم او زعامة .

لقد كان من الواضح لكل ذي عينين  
ان مصر مهية للثورة .. وهاهو ذا

في روليه الأخيرة «أمام العرش»  
يقدم لنا .. نجيب محفوظ ..  
محاكمة لرجال مصر منذ أقدم  
العصور حتى عصر عبد الناصر  
والسادات .

والرواية من حيث هي عمل فني لا  
تتبع المنطق الذي تعودناه من  
«نجيب محفوظ» في كل رواياته  
السابقة بما فيها رواياته الأولى التي  
استوحيت التاريخ الفرعوني كفساح  
طيبة ورادويش . فالجهد المبذول  
هنا ليس جهدا فنيا ، وانما هو كمال  
في البناء الفني ، جهد تاريخي واجتماعي  
في البناء الفني ، والى اليسار  
للدارسين الأكاديميين وهؤلاء  
العالية المتقونة بالرموز الالهية ،  
وذات السقف المذهب الذي تسبح في  
سماؤه احلام البشر ، يجلس الاله  
«اورويش» على عرشه الذهبي في  
الصدر ، في حين تجلس على العرش  
الزوجة «ابنوم» والى اليسار  
الابن «حورس» اما كتاب الالهة  
«توت» فيجلس غير بعيد من  
قديم الاله .. وينادي «حورس»  
الشخصيات التي تقدم للحاكمية ،  
ويقرأ «توت» في الكتاب الجامع  
ما جاء عن كل شخصية ، ويذود  
الحوار بين «اورويش»  
«ابنوم» من ناحية ، وبين  
الشخصية الماثلة امامها من  
ناحية أخرى . وفي النهاية يصدران  
حكمهما ، فلما من تقلص موازينه  
فيجلس على احد الكرسي المذهب  
التي صفت على جانب القاعة  
موقوذا بالخود ، وأمام من  
موازينه ٥ فهو واحد من اثنين ..  
تألف نتيجة الى الباب الشمالي ليجل  
مكانه في التفتيش ، أو يملون يتجه  
الى الباب الغربي الذي يقضي به  
الى الجحيم . وقد اعطى  
«اورويش» الحق لكل من شاء من  
الموجودين ان يناقش الشخص  
المقدم الى المحاكمة .. وإذا كان  
من حق هذا الاله الفرعوني ان يصدر  
الحكام في مصر الفرعونية ، فانه  
يكتفي بأبداء الراي والتوصية في  
العصر الكلاسيكي التي لا تؤمن به  
اليه ، ولا تراه حكما .

والذي يلفت النظر في هذه المحاكمة  
وضوح عدم التوازن بين اجزائها ..  
لمصر الفرعونية . قد استأثرت بأكثر  
من نصف صفحاته .. وقد حرص  
المؤلف على ان يقدم لنا كل ملوك  
مصر القديمة وحكامها والتاريخين  
عليهم .. وعلى الأقل معظمهم  
المشهور منهم والمغمور . ونحن لم  
نعرف في الواقع ببر هذا الاسراف في  
تأول هذه الفترة من التاريخ ..  
وقد كان من الممكن ان نختار لنجيب  
محفوظ ما له كان ينبغي وراء هذه  
الفترة ليرى لاشياء لا يتفق بالحدث  
عنها .. ولكن الرمي او الاستعارة  
فيها لا وجود لها هنا .

الرواية .. فكلها بوضوح عطاء فنيا  
وأثرت ايضا في بونفا التوثيق من  
التأرجح على غير كتاب كل عصر ،  
ولكنها الطريقة العلمية التي ارتضت  
الفرقة السياسية او المصور  
السياسية بعدها وزجها لتلقى  
باجلها مستوحاه من المد والجزر  
السياسي ، على انتاج العصر  
الادبي . ورجل العصر من  
الادبي .. والفنانية شيء  
متحرك ، أي ان ما هو قائم اليوم  
الي زوال غدا ، فالأفكار السياسية  
تاريخ حكومات وليس تاريخ  
الشعوب ، بينما الفن شيء لا يزول ،  
أي هو قائم يحكم كونا انشائيا ،  
تأيت بحكم كونه تعبيرا عن الشعب  
الذي لا يزول بزوال حكومته ولا  
يوت بموتها . ومن احكامهم على  
الفنون الادبية ما حذوا به اغراض  
الشعر من مدح ونحو وهجاء ورثاء  
ونسيب وتشبيب وحكمة ، فوضعا  
الشعر من تراثنا داخل هذه القوالب  
ان طوعا او قسرا له ولكنه المنهج  
العلمي الذي نجم عن تشريح النص  
الادبي لمعرفة مكوناته وخصائصه

الخروج بالاكام العامة طبقا لمعيلة  
التشريح العلمية والحققة لا شك .  
وان كان العلم يتطور ، والبحث  
العلمي وراه يغير من احكامه ، الا  
انه في الحقيقة يراكم حكما عاما  
قدما الى حكم عام ، جديد ،  
ويؤثر علماء كل عصر في حوزة هذه  
الحركة العلمية او في خلافة اما  
النقد الادبي الذي يجمع الى الجلم  
المهوية الخلافة فهو عطاء يتجاوز  
كل هذا الى ما هو أجدر بأحياء  
واكثر صلة بها ، وانحزب الى روح  
المجد وروح النص معا .

## العلم والفن ومكونات الناقد

بقلم : فاروق خورشيد



فاروق خورشيد

الموهبة من حقل النقد الادبي ،  
تركة - في معظم الاحيان ،  
الفني بها نقادا بالضرورة ، فهذه  
المعاهد تعلمى الادوات وتقني  
الطريق اسام الاطلاع والبحث  
وتكشف الطريق الطويل الذي سار  
فيه النقد منذ بدايته . ولكنها لا  
تخلق الموهبة ولا تمنح الحس الفني  
الاساسي ، والحس النقدي ضروري  
في تكوين ناقد الفن بخاصة وناقد  
الادب بخاصة ، وعلى هذا فليس كل  
متخصص في الدراسات الادبية  
ناقدا ، ولو ان العكس صحيح تماما  
فكل ناقد ادبي لابد ان يكون  
متخصصا في الدراسات الادبية ،  
وسواء اكان الناقد خرج معهم من  
معاهد الادب والنقد او لم يكن  
خارجا من مثل هذه المعاهد فلا بد  
له لكي يستكمل ادواته ان يكسب  
حياته لدراسة ما تقدمه هذه  
المعاهد من مواد علمية ، بل لابد له  
ان يستغل مناهج هذه المعاهد لتفتح  
له الباب امام الاطلاع العلمي الموسع  
والمنظم لعلوم الادب وفنونه .

وعلوم الادب هي تلك التي تيسر  
سلامته من حيث الاداة ومن حيث  
الشكل من حيث المعنى ، وهي التي  
تيسر معرفته من حيث المعنى  
التاريخي في فهمي ايضا التاريخ  
الادبي ، واما فنونه فهي الوانها  
المختلفة الشعرية والنثرية معا ،  
وهي فنونه الفرعية الذاتية  
والجمعية الشعبية معا ، هي شعره  
وملاحمه وهي سيرة وقصصه  
ورواياته ومسرحياته ومقالاته  
وترجماته الفرية والاذنية جميعا ،

كل هذا من علوم الادب وفنونه ،  
يشترك فيها الناقد والمدرس  
الادبي ، ولكن الناقد يبدأ من هنا  
تحصيله لشع آخر من الادوات  
اللازمة له ، وتلك هي دقة التذوق  
والحساسية وشمول الرؤية بوضوح  
الارتباط بالنص والقدرة على رؤية  
المتناقضات ، والتقدير على  
الحكم .

وهي كلها وان كانت وليدة الارتباط  
بمعارف النفس والاجتماع والحضارة  
والتاريخ والتأويلات والشعوب ، الا  
انها ليست ترتبط ارتباطا رئيسيا وتاما  
بالمهوية ، فمن غير المهوية نستطيع  
كل هذه الادوات فعالة في خلق  
ياح كاديبها ممتاز ، فان اضيفت  
التمهية فنحن هنا امام الناقد الادبي  
صاحب الرؤية التي لا تقبل في  
خوارقها ، وهيبتها عن رؤية الكاتب  
المبدع نفسه .

ومعرفة علوم الادب وفنونه  
بانواعها المختلفة هي شيء هام  
ضروري ، ولكنه مجرد جزء من  
التكوين العقلي للناقد الادبي ،  
ولكن عدم معرفة علوم الادب تعني  
المجز الكلي والكامل عن خلق الناقد  
الحقيقي ايا كانت الموهبة التي  
يتحلى بها .

وقد ظهر كثير من النقاد واصحاب  
المواهب والذين لم يهتموا بالتزود  
بالادوات اللازمة وكانت لهم لمحات  
جيدة ، وخطوات طريفة ، وانتهى  
الامر ..

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

ليس يكفي ان نلعب نقدا ادبيا لنجد  
النقاد الذين يصلحون لهذه المهمة ،  
فان نلعب شيء وان نجد ما نلعبه  
شيء آخر فالناقد كالفنان تماما ، لا  
يضع وانما يوجد نتيجة لتوافر عوامل  
عدة ، لابد من وجودها كي يصبح  
الناقد الادبي ناقدا ادبيا له وزنه  
وقيمته . وله دوره في تكوين  
المتعة وتوجيه الذوق والادب ، وكما  
ان الفنان انسان مطبوع بزياد ادواته  
والخبرة والمهنية والخيالية ،  
فذلك الناقد انسان مطبوع اولاً ،  
ثم هو انسان يزد ادواته بالاكساب  
والخبرة والمهنية ايضا فليس كل  
خريج معهد ، من معاهد الادب او  
الفن او اقسام النقد الادبي او  
الفني بها نقادا بالضرورة ، فهذه  
المعاهد تعلمى الادوات وتقني  
الطريق اسام الاطلاع والبحث  
وتكشف الطريق الطويل الذي سار  
فيه النقد منذ بدايته . ولكنها لا  
تخلق الموهبة ولا تمنح الحس الفني  
الاساسي ، والحس النقدي ضروري  
في تكوين ناقد الفن بخاصة وناقد  
الادب بخاصة ، وعلى هذا فليس كل  
متخصص في الدراسات الادبية  
ناقدا ، ولو ان العكس صحيح تماما  
فكل ناقد ادبي لابد ان يكون  
متخصصا في الدراسات الادبية ،  
وسواء اكان الناقد خرج معهم من  
معاهد الادب والنقد او لم يكن  
خارجا من مثل هذه المعاهد فلا بد  
له لكي يستكمل ادواته ان يكسب  
حياته لدراسة ما تقدمه هذه  
المعاهد من مواد علمية ، بل لابد له  
ان يستغل مناهج هذه المعاهد لتفتح  
له الباب امام الاطلاع العلمي الموسع  
والمنظم لعلوم الادب وفنونه .

وعلوم الادب هي تلك التي تيسر  
سلامته من حيث الاداة ومن حيث  
الشكل من حيث المعنى ، وهي التي  
تيسر معرفته من حيث المعنى  
التاريخي في فهمي ايضا التاريخ  
الادبي ، واما فنونه فهي الوانها  
المختلفة الشعرية والنثرية معا ،  
وهي فنونه الفرعية الذاتية  
والجمعية الشعبية معا ، هي شعره  
وملاحمه وهي سيرة وقصصه  
ورواياته ومسرحياته ومقالاته  
وترجماته الفرية والاذنية جميعا ،

كل هذا من علوم الادب وفنونه ،  
يشترك فيها الناقد والمدرس  
الادبي ، ولكن الناقد يبدأ من هنا  
تحصيله لشع آخر من الادوات  
اللازمة له ، وتلك هي دقة التذوق  
والحساسية وشمول الرؤية بوضوح  
الارتباط بالنص والقدرة على رؤية  
المتناقضات ، والتقدير على  
الحكم .

وهي كلها وان كانت وليدة الارتباط  
بمعارف النفس والاجتماع والحضارة  
والتاريخ والتأويلات والشعوب ، الا  
انها ليست ترتبط ارتباطا رئيسيا وتاما  
بالمهوية ، فمن غير المهوية نستطيع  
كل هذه الادوات فعالة في خلق  
ياح كاديبها ممتاز ، فان اضيفت  
التمهية فنحن هنا امام الناقد الادبي  
صاحب الرؤية التي لا تقبل في  
خوارقها ، وهيبتها عن رؤية الكاتب  
المبدع نفسه .

ومعرفة علوم الادب وفنونه  
بانواعها المختلفة هي شيء هام  
ضروري ، ولكنه مجرد جزء من  
التكوين العقلي للناقد الادبي ،  
ولكن عدم معرفة علوم الادب تعني  
المجز الكلي والكامل عن خلق الناقد  
الحقيقي ايا كانت الموهبة التي  
يتحلى بها .

وقد ظهر كثير من النقاد واصحاب  
المواهب والذين لم يهتموا بالتزود  
بالادوات اللازمة وكانت لهم لمحات  
جيدة ، وخطوات طريفة ، وانتهى  
الامر ..

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب

واقبل هؤلاء تحولوا من نقد الادب  
والاشتغال به ، الى النقد الاجتماعي  
الطريف او النقد السياسي الساخر ،  
الذي لا يتطلب اكثر من الألبام  
بالبحا واحداثها المتطورة  
واليوهية . وكان هؤلاء هم الناح  
كتاب هذا اللون من النقد ، ولكن  
الذي لا شك فيه ان دنيا الادب قد  
افترقت وجودهم ، وخسرت  
موهبتهم التي لو زودت بالادوات  
اللزامة لآثرت حياة الادب في بلدنا  
اثراء حقيقيا نحن في اشد الحاجة  
اليه .. ذلك ان هروب اصحاب











هناك أزمة الأصل

# اتفاق أميركي - سوفياتي حول التوجه العام في أميركا الوسطى

ومن المؤكد ان جزءا من هذه العلاقة المتغيرة بات ضروريا للتوصل الى تفهم مشترك جديد بشأن الحركات الباردة في أميركا الوسطى التي تعمل على إثارة قلق الرئيس ريفان . والهدف الاساسي عند السوفيات في أميركا الوسطى هو ان يسمح الى كل من كوبا ونيكاراغوا ، اللتين تحصلان على مساعدات عسكرية واقتصادية من الاتحاد السوفياتي ، بالاستمرار في ان تكونا ماركسيين على صعيد السياسات الداخلية ومدبقتين لموسكو على صعيد الارتباطات الخارجية .

والهدف الاساسي عند ريفان هو ان لا يتم تصدير الماركسية الى مناطق أخرى من كوبا ونيكاراغوا وان لا تبدل أية محاولات لاجراء علاقات سوفياتي جديد في المنطقة . ولقد اعرب ريفان عن اهتمامه ورفضه من خلال برنامج للتشاور العسكري والبحري في المنطقة خلال السنة شهور القادمة ، كما اشار في هذا الاسبوع الى استعداده للتفاوض مع كل من كوبا ونيكاراغوا ، أي الاستعداد للسماح لهما بالبقاء ماركسيين وعيقتين للاتحاد السوفياتي مقابل وضع حد لتصدير الانشطة .

ثم ان الرئيس ريفان على اتصال ايضا عن طريق ريتشارد ستون ، مع الشوار في السلفادور . وهذا يعني انه يمكن تصور حدوث نهاية متفاوض عليها للحرب الاهلية من شأنها السماح للعناصر السياسية التي تقف وراء الثورة وتدعمها بالاشتراك في الحكومة القادمة .

وهذا التغير في النبرة تجاه مسألة أميركا الوسطى ليس الا محاولة لتهديد الكونغرس والرأي العام الأميركي الذين أصبحوا أكثر قلقا بعد ارسال القطع البحرية الأميركية الى أميركا الوسطى والمستشارين العسكريين الأميركيين الى هندوراس للبقاء هناك عدة شهور .

ولكن لماذا أعلنت كل من كوبا ونيكاراغوا عن استعدادهما للتفاوض مع الرئيس ريفان ؟

السبب الوحيد المنطقي هو ان موسكو ابطلت الدولتين بعدم توقع أية مساعدة في حالة اشتراكهما في متابع قتالية ضد ريفان . ولذلك فمن الأفضل بالنسبة لهما التحدث بدلا من المواجهة العسكرية في المنطقة . ولعل هذه هي النهاية الطبيعية للاتفاق بين الدولتين العظيمتين .

تتحرك الآن من واقع اتفاق جديد جرى التوصل اليه في هذا العام .

ومن المعروف ان وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز على اتصال دائم مع السفير السوفياتي لدى واشنطن اثنولي دويرتين ، ومن المحتمل ايضا ان يجري محادثات أخرى في المدة القصيرة مع وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو .

ومع هذا ، فهناك أصوات في واشنطن ، وبخاصة في وزارة الدفاع الأميركية ، تتحدث ضد أية صفقة أو حتى مفاوضات مع السوفيات . ولكن هذه الأصوات رغم انها ما زالت قوية ومتشددة يبدو بانها بدأت تفقد قوة الدفع أمام هؤلاء الذين يطالبون باعادة العلاقات الطبيعية مع موسكو .

وكلمة « طبيعية » في هذا المجال تعني بأن الجهود الرامية للتأثير على سياسة السوفيات عن طريق فرض العقوبات الاقتصادية لم تنجح ، وإنما عثت على تأزم العلاقات الأميركية مع الحلفاء الأوروبيين في الستات .

ومع ذلك فهذا يعني في الحقيقة بأن الاتحاد السوفياتي قدم شيئا لمساعدة الرئيس ريفان وذلك من خلال شراء ٩ مليون طن من السكر في كل عام للخمس سنوات القادمة .

وفي الوقت الحاضر يشتري السوفيات الحبوب الأميركية بمعدل ٦ مليون طن في العام وذلك بالرغم من ان الولايات المتحدة قد عرضت عليهم شراء ٢٢ مليون طن .

وفي الواقع فان موسكو لا تقدم خدمة للرئيس الأميركي رونالد ريفان دون ان تتوقع شيئا في مقابلها . إذن ما هو السر في ذلك ؟

المسؤولون لا يتحدثون عن هذا الموضوع مطلقا . ولكن هناك تفسيرا واضحا في نبرة العلاقات الأميركية مع السوفيات ، ذلك ان العداء الذي كان يقبل على العلاقات بين الدولتين العظيمتين خلال العامين الماضيين بدأ يزول ويتلاشى في هذه الايام ويحل محله الشعور بضرورة التعامل بصورة طبيعية .

صحيح ان محادثات الرقابة على الأسلحة قد خمدت بسبب علة الصيف ، غير ان كافة التوقعات تشير الى احتمالات حدوث تقدم بين الدولتين في هذا المجال باعتبار انها

بقلم : جوزيف هارشي

كانت النبرة في واشنطن في هذا الاسبوع تجاه مشاكل أميركا الوسطى شيئا مختلفا تماما وغير عادي . وهذه النبرة تستدعي الشعور بالسعادة وليس القلق . ولعل السبب في ذلك يرجع الى تأكيدات كل من نيكاراغوا وكوبا بالرغبة والاستعداد لاجراء المفاوضات مع الولايات المتحدة ، كما ان ميخوت ريفان الخاص الى أميركا الوسطى ، ريتشارد ستون اجتمع وتحدث مع ممثلين عن الشوار السلفادوريين .

وكانت الولايات المتحدة قد وضعت خططا عسكرية بحيث يستمر حضورها لمدة ستة شهور قادمة . أما الآن فالانطباعات هي ان هذا كله سينتهي الى حل متفاوض عليه وليس الى اطلاق نار يستتبعه نشوء وضع خطير .

ولا أحد يستطيع ان يؤكد مدى تلك العلاقة بين تخفيف النبرة في أميركا الوسطى واعلان الاتحاد السوفياتي في ٢٨ يوليو الماضي عن قرار بزيادة مشتريات الحبوب الأميركية بنسبة ٥٠ بالمائة .

## الولايات المتحدة في مواجهة اليسار السلفادوري

بقلم : توم فاير

اعمال القمع . وفي ظل شعورهم بالاحباط النفسي بسبب تزوير العسكريين في الانتخابات وبسبب من الوسائل الانتخابية في كسر القالب الاقطاعي في البلاد ، اخذت العناصر التي تطالب بالاصلاح تتقبل حروب العصابات كوسيلة وحيدة للخروج من جهمهم .

وبالطبع فلم يتكادوا حتى الان من نجاح الائتلاف المعادي لسوموزا في نيكاراغوا .

وقد اكدت الاحداث اللاحقة النظرية القائلة بان المحافظة على النفس هي الدافع الرئيسي لمخاض الاصلاح في القوات المسلحة في السلفادور . ولكن قوة الدفع هذه سرعان ما خمدت عندما برزت الولايات المتحدة كمنصة للحكومة البيئية في أميركا الوسطى

المعادية لليسار . ثم بدأت خطوط التفسير الاجتماعي في الزوال بعدما جاء رونالد ريفان الى البيت الابيض والكسندر هينغ الى وزارة الخارجية الأميركية ، فيما أصبحت أميركا الوسطى جبهة جديدة للحرب الباردة .

على حد قول الرئيس الأميركي رونالد ريفان ، فالسياسة الأميركية تجاه السلفادور تستند الى ضرورة الحاجة الى تشجيع الديمقراطية وحقوق الانسان والقضاء على المعارضة المسلحة للحكومة . ولكن هذه الاستراتيجية الأميركية متضاربة .

ذلك ان السلفادور لديها رئيس مدني ، وعلى حد دستورها فهناك هيئة قضائية مستقلة ، ولكن لما كان الرئيس لا يحكم فالهيئة القضائية لاتصدر احكامها في القضايا المحالة اليها .

وخلال العقود الماضية ظلت الاكاديمية العسكرية الهيئة التي يطعم افراد الطبقة المتوسطة في الدخول اليها سعي وراء القوة . وكما حدث بالنسبة للحرس الوطني التابع لانتاسيو سوموزا فلم يتصرف هؤلاء كجيش وطني يدافع عن المصالح المشتركة الاجتماعية بل كجيش خاص يدافع عن مصالحهم الخاصة وهم مجموعة صغيرة تحكم هذا الجيش الخاص .

ومع ذلك فقد شعر جميع المراقبين السياسيين بالذهول في العام ١٩٧٩ عندما قام الضباط الصغار بطرد كبار الضباط وبدأوا في تطبيق ما اعتبر برنامجا لاصلاح الزراعي الافضل في اية دولة أميركية لاتينية باستثناء كوبا . ذلك ان الاهتمام الشخصي بالعلم كان هو الاساس .

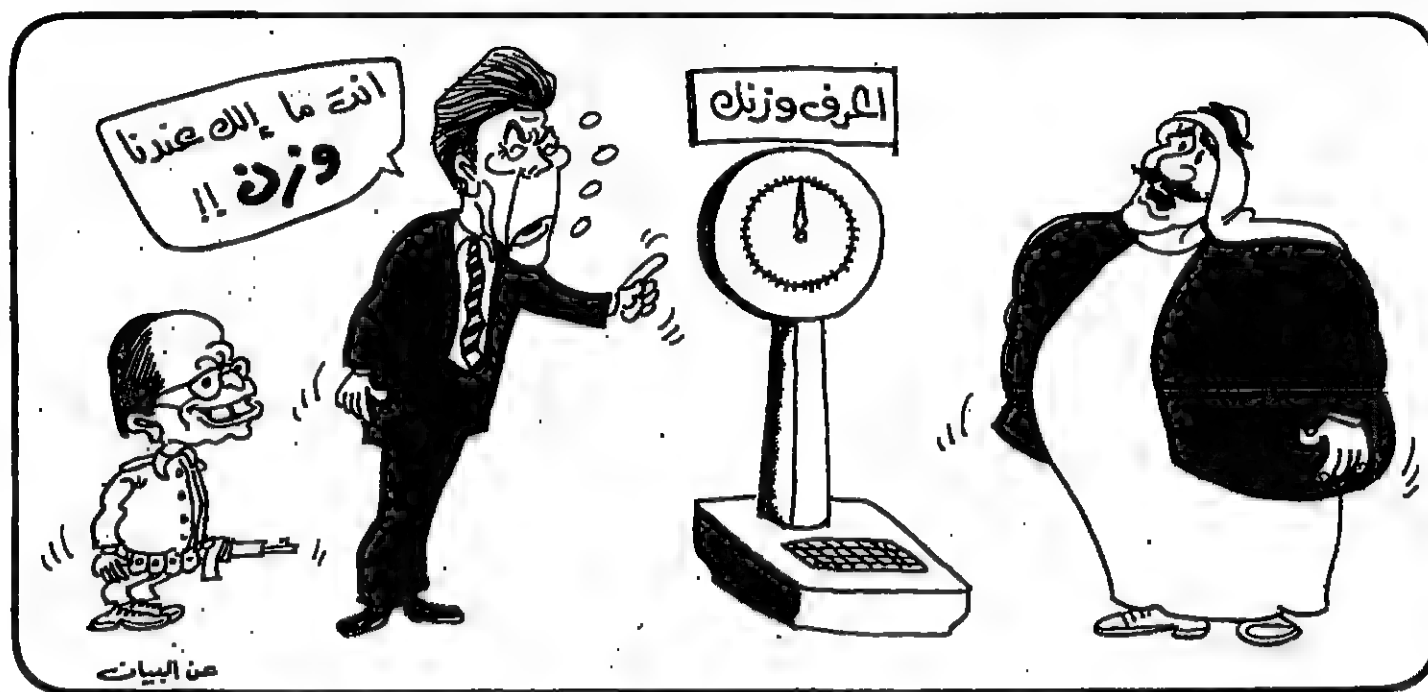
ولكن لم تمش شهور قليلة حتى سقط الحرس الوطني النيكاراغوي وتشتت اعضاؤه في الخفى فيما لم تعد واشنطن قادرة على دعم الانظمة البيئية هناك .

وراء الضباط السلفادوريين ان الحرس في بلادهم يشبه تماما الحرس الوطني النيكاراغوي . وفي العام ١٩٧٩ واجهت السلفادور تجربة مماثلة من التبدل الاجتماعي والاستقطاب الامر الذي اكد التجربة النيكاراغوية في بلادهم .

ومن خلال مساعدة وتشجيع الكنيسة الكاثوليكية الرومانية قرر العمال والفلاحون تنظيم انفسهم للمطالبة بحقوقهم ومقاومة

وبعبارة أخرى ، فالتأثر هم القوة الحقيقية التي يتمتع بها واضعو السياسة في الولايات المتحدة حين التعامل مع القوات المسلحة السلفادورية . واذا ما تعرضت الشوار الى هزيمة فسوف تنزع هذه القوة .

ومن هنا فإن مصلحة رونالد ريفان المعلنة في تحقيق الديمقراطية واحترام حقوق الانسان في السلفادور باتت متناقضة مع مصلحته في الانتصار في المعركة بالانابة مع الاتحاد السوفياتي وذلك لأن وجود توازن بين القوى امر ضروري لتهيئة الفرصة لنجاح الديمقراطية كما يريد ريفان .



**مطلوب**  
سائقه أجازة عامة دوام كامل  
المراجعة عرض سحر الحري حجاج ليلاني  
مقابل وزارة التربية . المقابلة شخصية  
مع السيد عبد الرحمن

يوجد لدينا أجازة صرافة بنوك  
للإيجار أو البيع أو السارة للمراجعة  
ت/ ٢٣٤٢٢٠ طوال النهار -  
٤٢٢٢٢٤ من ٧ - ٩ صباحا  
ابو ديعج

**للشجيرة**  
بالجامعات الأمريكية والبريطانية وفرنسية  
**اعظم مكتب مجد لادبي**  
حاج علي السالم - خلف البلدية عمارة السلام  
قرب الاطفا والعالم ت/ ٤٢٦٦٦٧ - ٤٢٦٦٤٢

شراء أسهم الشركات الإسلامية  
نحن على استعداد لشراء الأسهم الخاصة  
بالشركات الإسلامية وخاصة أسهم دار  
الحال الإسلامي (يشكل شخصي)  
موسم محمد الخديوي / تونس / ٨٤٠٧٥٨ / ٨٤٠٧٥٧ / ٨٤٠٧٥٨

**يعلن**  
**مصنع النوري للكاشي**  
للسادة القاولين واصحاب المخابز  
عن توفر اكبر تشكيلة وكافة انواع الفياضات  
من الكاشي مع التركيب وبيوت .

التوصيل الى موقع العمل في كافة المناطق  
كما لدينا معاصرين تركيب وجباي .

الفنا حيل الطقة الصناعية - خلف وزارة  
الكهرباء قرب كراي الغانم ت/ ٩١٧٥٠٢

**مكتب للبيع**  
لبيع مكتب باتان أو برون مكنون  
من ٣ غرف وصحاح مطبخ  
في منطقة جليل السورج  
شمارع الخضر . للمراجعة  
ت/ ٧١٩٨٢٠ - ٧٢٥٧٠٢  
(٨ - ٣ مائ)

دليل العرف الى

**مطلوب للإيجار**  
شخص وملاصق وادوار من طلل أو عمارات  
بالكامل . مكتب القصر الامير العقاري  
ت/ ٧٧٥٩٨٤ - ٧٧٠٢٠١  
٧٧١٤١١

**مفقود**  
فقدت من الدعوة المحيبي زيبي - سلال  
مبلغ وقدره خمسمائة دينار بمنطقة العبدان  
يرجى من يجد المبلغ الاتصال بالهاتف  
٩٤١٢٨٥ أو ٨٤٠٠٩٠ وله مكافأة كبيرة

**فيلا كبيرة للإيجار**  
الجارية قطعة ٤ على الناصية  
مفروشة بالكامل سنترال وتلفون  
المراجعة ت/ ٢٤٤٧٨٦ من ١٠ - ١٢ صباحا  
من ٥ - ٨ مساء ت/ ٢١٢٨٦٧

**نصيب لبيع عرض تجاري**  
معرض موقع في منطقة الشويخ الصناعية خلف  
سوق السمك الجديد لصاحبه لاوله اعمال تجارية  
ب كافة انواعها أو ككاتب نقلات وتصدير  
بجوار الملاحة العربية - قسمة المينم الخمر  
المبلغ المطلوب ٤٥٠٠ دينار

٨١٤١٢٤  
٨١٥٧١٠ / المراجعة ت/  
السيد محمود

**ليرة شهر واحد فقط**  
يسرؤسسة محي ريشي للتجارة العامة ولقاول  
ان تقدم أسعارها التي يريه لعماله ليكر  
ورده جبران فليل أسعار تبدأ من ٩٠٠ فلس للمتر  
ورده جبران جوت أسعار تبدأ من ٩٣٠٠ ~  
أسقف صناعة أسعار تبدأ من ٢٥٠٠ ~  
اضيات بلاستيك أسعار تبدأ من ١٧٥٠ ~

**اغتنم الفرصة فأعارة الانافس**  
ت/ ٢٥٦٠٤ - ٢٥٦٩٨٢١

**مطلوب**  
سيارات يابانية دوام صباي  
للمراجعة  
٨٤٥٥٧٢ - ٨٤٥٧٣١

**لبيع**  
يوجد لدينا محل للبيع بموقع ممتاز  
مع خط تلفون  
المراجعة ت/ ٢٥٦٢٠٩٦

**براد ماء**  
**ليوفارد**  
١٣ جالون خفيفتين  
بسر ١٠٠٠ د.ك.  
شركة الاتحاد التجارية  
٤٢٣٣٥١

**شلاجة**  
**شارت**  
١٢ قدم ٣٢٥  
بسر ٦٩٠ د.ك.  
شركة الاتحاد التجارية  
٤٢٣٣٥١

**غسالة**  
**جنرال**  
حوضين 302  
بسر ٤٢٠٥٠٠ د.ك.  
شركة الاتحاد التجارية  
٤٢٣٣٥١



## الاشواق

## الالتباس اللبناني على الطريقة الأميركية

كان يقال دائما ان في الصيغة اللبنانية نوعا من « الالتباس » أو « سوء الفهم » المتفق عليه . أي ان هناك أمورا حساسة يجب ان تبقى غامضة وقابلة لأكثر من اتجاه وتفسير، إلى حد ان أحد رؤساء الجمهورية السابقين يفسر جزءا من ذلك بالقول ان من الأفضل احيانا في الزمرات عدم وصف الهواء لأن وصف الهواء يمكن ان يمنعنا من الحصول عليه واستعماله .

ويبدو ان المفرد الأميركي روبرت مكفرلين يبعثنا من بضعنا . فهو يبحث عن حل يفسد كل أشكال « الالتباس » بالنسبة إلى اللبنانيين والأفريق، ويحذر من هاضم من الفسارغ والالتباس بالنسبة إلى كل موضوع . والسلسلة طويلة ، من أصغر التفاصيل إلى أكبر الصانين .

فالوقاي الوطني موجود وغير موجود في الوقت نفسه . والاتفاق مع إسرائيل لا هو مبرم ولا هو مفق . والاحتساب الجزئي يبدو من جهة خطوة نحو التوسيم الواقعي ، ومن جهة أخرى خطوة نحو التوسيم . والفقوات الإسرائيلية التي منبثقي في الجنوب والبقاع هي في وضع القوات الاحتلال وفي وضع القوات الفلسطينية على الجلاء . والقوات السورية في البقاع والشمال موجودة في هاضم من الفراع أو المفوض بين طلب لبثتي إلى الجامعة العربية بحسبها وقرار لبثتي بحل قيادة الأربع وبين عدم تقديم لبنان حتى الآن طلبا رسميا مباشرة إلى دمشق بسحب تلك القوات . وما يجري على الصعيد الفلسطيني في البقاع يبدو من جهة كاله نوع من العودة إلى الكفاح المسلح وإلى البقاء في لبنان ، ومن جهة أخرى كاله بداية ترتيب المسرح لتخرج منطقة التحرير ليهلينا من لبنان وشطيتها من قول الخريطة السياسية للمنطقة أو وضعها في مكان آخر من تلك الخريطة . والتوسيم بين القوى الإقليمية في لبنان هي أيضا في هاضم الالتباس بين الجامعة العربية و « التفاسم » ، والولايات المتحدة الأميركية - السورية هي لروة الالتباس بين الجامعة العربية

وهكذا يتصرف مكفرلين على أساس انه يعمل للوصول إلى حل يستفيد لبنان بموجبه ورفضه ويردأ من أرضه من دون ان يخسر الآخرين أورايقهم أو من دون ان يفسروا ذلك . ومن دون اغلاق الباب أمام استعادة الأرض كلها ، وأيضا من دون اغلاق كل الاحتمالات بالنسبة إلى التوسيم . وهو يتحرك انطلاقا من الجسد القاتل : اذا لم تستطع منهم ، انضم إليهم . اذا لم تستطع مع الاحتساب الجزئي ، فاعمل له . وحاول تنظيمه واقنع اللبنانيين بان الخطر ما يواجه لبنان هو الوجود ، وان أية حركة هي في مصلحة الوطن الصغير .

والواقع ان أمريكا تعرف صعوبة الوصول إلى حلول نهائية وحاسمة قبل أعادة انتخاب الرئيس ريفان في خريف ١٩٨٤ . وهي تحاول ترتيب الأمور في لبنان بحيث يستطيع الانتظار في راحة نسبية ومن دون تغيرات كبيرة حتى عام ١٩٨٥ . وذلك تفحص من حل هو في شكل « منطقة عازلة » ، ولو كانت تعتقد ان من الأفضل ان يكون لبنان كله « دولة عازلة » بين سوريا وإسرائيل .

واحتما للجلع اسلم مكفرلين هي في قدرته على التلبس بكل هذه الالتباسات ، وعلى التحرك في الهوامش التي لا يستطيع أي طرف ان يملأها . لكن الحكم اللبناني يطلب أكثر من ذلك . وهو لا يستطيع التسليم ، لا بالامر الواقع ، ولا بالواقع الآخر وهو ان مؤسسا أميركيا يبحث مصر لبنان في سوريا وإسرائيل . فلاخرون يستطيعون البقاء مؤقضا في الاطراف ، لكنهم لا يستطيعون التوسيم . على الفسارغ ان بعضهم يريد .

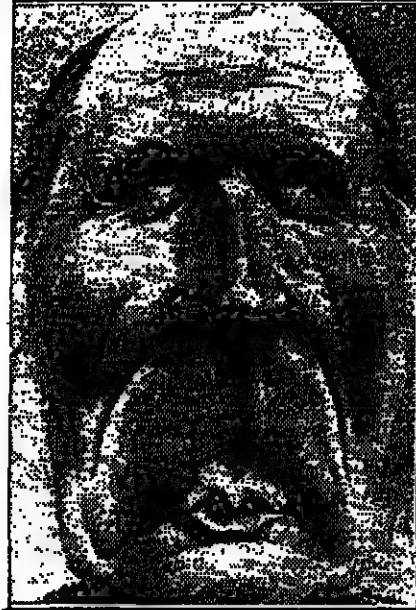
رفيق خوري



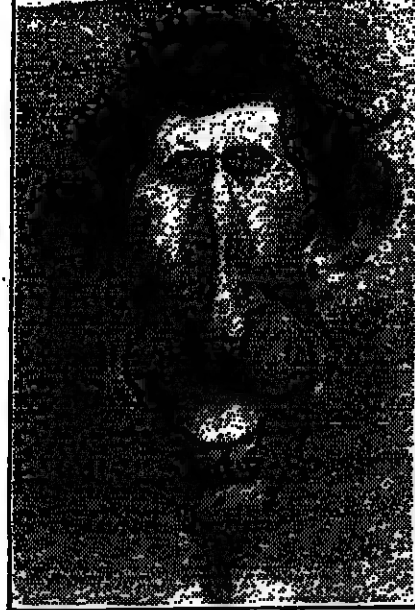
هنري كيسنجر



آية الله الخميني



الرئيس الفرنسي فرنسو ميتران

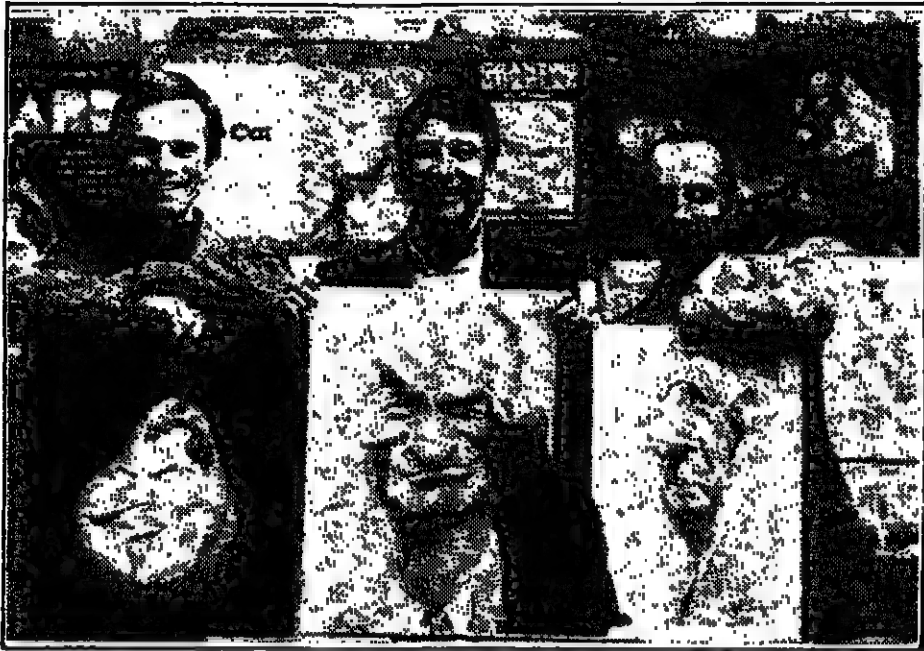


الامير تشارلز ، ولي عهد بريطانيا



رونالد ريغان

## كاريكاتير الوجوه الكبيرة



الرسامون الثلاثة يحملون رسومات الوجوه الكبيرة لريتشارد نيكسون وميشل كومبيدي فرنسي والجنرال ديول

بول ريكورد ، ٣٦ سنة ، وجين كلود مورشواون ، ٣٩ سنة ، يعتبروا هذه الأيام بمثابة آباء جمعية «الوجوه الكبيرة» التي تأسست في عام ١٩٧٠ بالاشتراك بين مجلتي «بايولوت» و «نيلسي سيست جور» . فالكاريكاتيرات المتنوعة عن المشاهير من كل نواحي الحياة أصبحت نوعا من الجنون اسمه جنون «الوجه الكبير» ، وصارت تنتشر في ألمانيا الغربية (في صحف دير شيفل وستين ودي غازيت) وفي أمريكا (في صحيفة اسكواير) وفي بريطانيا (في الصنداي تايمز ونأو) وفي هولندا (بانوراما) وفي اليابان وفي فرنسا حيث أخذت هذه الموجة في الانتشار . وجدير بالذكر ان هذه الرسومات الثلاثة صادرة عن نفس المرسوم الباريسي الذي ينوي ان ينتج واحدا من افلام الكرتون .



مورغنت تاشر

THE TIMES

التايمز

The New York Times

نيويورك تايمز

## حتى نمنع مذبحة أخرى

من أحداث عفا التي فشل المجتمع الدولي في منعها كانت مذابح صبرا وشاتيلا التي قامت بها ميليشيات الكتائب البنيية ضد سكان الخييين من الفلسطينيين بعد انسحاب قوات منظمة التحرير من بيروت بأشراف القوات المتعددة الجنسيات . وقد اعترف الرئيس ريفان وقتها بان مصادقية التعهدات الأميركية أصيبت بالصميم نتيجة لهذه المذبحة ، حيث تمهد المبعوث الأميركي فليب حبيب للمنظمة من خلال الواسطاء اللبنانيين بعدم قيام إسرائيل بدخول بيروت الغربية وبضمان سلامة سكان الخييات الفلسطينية . ومنذ ذلك الحين والكتائب وحلفاؤها من المنظمات اللبنانية البنيية مستمرة في مذبحة وتحويل وإحياا اغتيال الفلسطينيين العزل في جنوب لبنان .

وإسرائيل ولاسيماها الخاصة وتقدر الامكان حاولت الحد من الممارسات القمعية هذه ، ويخشى ان يخلق انسحابها من بعض المناطق في لبنان وضما يسمح بتكرار المذابح ضد الفلسطينيين الذين يقطنون المناطق المذكورة حيث يوجد فيها مخيمات يشغلها الآن ما بين ٥ - ٧ آلاف فلسطيني معظمهم من النساء والأطفال ، ولسوء الحظ ليس لدى الجيش اللبناني لا الرغبة ولا القدرة على منع تكرار ما حدث في مخيمي صبرا وشاتيلا . وعليه فعلى القوات المتعددة الجنسيات ان تكون مستعدة للتحرك .

ريغان يحاول اقناع نفسه بان الانسحاب الإسرائيلي سيكون ورقة ضغط على سوريا للقيام بخطوة مماثلة . ولكن لا يوجد من المؤشرات ما يعزز تساؤل الرئيس الأميركي خصوصا من الطريقة التي استقبلت دمشق مبعوثه مكفرلين بها يوم أمس .

والحقيقة المرة التي يجب الاعتراف بها ان الوضع الحالي في لبنان الذي يفرز باحداث العنف قد وصل إلى حالة من التآزم بحيث يمكن التأكيد على ان معظم لبنان سيستمر يعيش حالة الانقسام والعنف الحالية ، فبالإضافة إلى الصراع القائم بين الاطراف المتعددة في لبنان ، يشهد الشمال اللبناني انقسامه في المقاومة المسلحة لاحتلاله إسرائيل ، كما ان من المتوقع ان تتجابه القوات السورية في الشمال والبقاع وبعض المقاومة ، وقد تكون أحداث طرابلس وبعبك بعض مظاهر هذه المقاومة .

لقد وصل العنف بلبنان درجة يصعب معها تحديد ما يمكن للعالم عمله لوقفه . هذا العنف الذي جاء نتيجة لتشابك لا يرحى الخاص منه لمجموعة من القوى المحلية والاجنية ، وكل ما يمكن ان تأمله على المدى القصير هو ان يتم العمل على تخفيف من اسوأ النتائج ومحاوله منع أسوأ مظاهر العنف .

من الامثلة الجيدة على أسوأ ما شهد لبنان .

من الواضح ان إسرائيل بدأت فعلا في تنفيذ خطتها القامية بسحب قواتها من بعض المناطق في مواقع جديدة على طول نهر الاولي ، يطلق الاسرائيليون عليها خط الدفاع الاول ، فقد بدأ العمل في إقامة التحصينات اللازمة ، ويجري سحب وحدات الاسناد والتوطين من مواقعها الحالية ، كما بدأت إسرائيل في اغلاق بعض القواعد والتكتلات التابعة لميليشيات الكتائب في منطقة الجنوب ، ويمكن تقييم الاهمية السياسية لهذه الاجراءات من عدة زوايا . فالحكومة اللبنانية في مرحلة للخطوة الاسرائيلية هذه رسميا على الاقل لانها تخشى ان تتسبب القوات الاسرائيلية على خطوطها الجديدة طول فترة مكثه اولاً ولأنها غير واثقة من قدرتها على ملء الفراغ الذي سترتب على انسحاب الاسرائيلي من هذه المناطق وفرض النظام فيها ، وخصوصا في جبال الشوف من الناحية الثانية .

إسرائيل من ناحيتها ومن وراءها الولايات المتحدة تحذران هذه الخطوة - وقد تكون الولايات المتحدة مترددة بعض الشيء في هذا - ولكنها يؤكدان على ان الاجراء الاسرائيلي هذا لا يجب ان ينظر اليه على انه تقسيم نهائي للبنان بل خطوة لتفكيك الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية التي توصل اليها الطرفان بمساعدة أميركية في شهر مايو الماضي ، والتي تنص على انسحاب اسرائيلي كامل من الأراضي اللبنانية . بل ان الرئيس

## الولايات المتحدة تدخل عسكرياً في تشاد

المناورات الأميركية في مصر

وحول موضوع المناورات العسكرية الأميركية في مصر كتبت صحيفة نيويورك تايمز مقالا بقلم جوديث ميلر جاء فيه ان المسؤولين المصريين فرضوا تقييدا اخباريا على معظم المعلومات عن ترتيبات المناورات العسكرية مع الولايات المتحدة ويقول بعض المسؤولين الدبلوماسيين الغربيين في القاهرة ان النزاع في تشاد يشكل عاملا رئيسيا في هذا التقييم الاخباري .

ومن المتوقع ان تبدأ المناورات التي تأتي تحت اسم « النجم الساطع - ٢ » يوم الاربعاء من هذا الاسبوع ، وسيشارك فيها حوالي ٥٠٠٠ جندي أميركي وعدد معتدل من الجنود المصريين . جاء ذلك على لسان مسؤول في البنتاغون « وزارة الدفاع الأميركية » .

ولكن المسؤولين المصريين امتنعوا عن التعليق على تفاصيل المناورات التي قال المسؤولون الأميركيون بأنها أضخم مناورة جرت في الشرق الاوسط . وأصر المصريون على القول بان الولايات المتحدة لم تعلن عن تفاصيل المناورات .

وتعد اذهل صمت مصر تجاه المناورات بعض المسؤولين المصريين الأميركيين . وقالوا ان مصر شععت نشر الاخبار عن التفاصيل الكاملة للمناورات السابقتين اللتين اجريتا في ١٩٨٠ و ١٩٨١ .

ويرد الدبلوماسيون هذا التحول في الموقف المصري الذي يقلب عليه الشعور بالقلق تجاه التعاون العسكري الواضح مع الولايات المتحدة وبخاصة على ضوء تزايد حدة التوتر بين ليبيا والولايات المتحدة بسبب القتال في تشاد بين الثوار والقوات الحكومية . وقالت مصادر أميركية وغربية ان الرئيس المصري حسني مبارك يبدو حاسبا بدرجة كبيرة تجاه اقوال بعض الحكومات الغربية بان مصر ليست غير دولة تابعة عسكريا للولايات المتحدة في المنطقة .

بقلم : ريتشارد هالوران

ارسلت الولايات المتحدة طائرات المراقبة الالكترونية من طراز « اوكس » وطائرات حاملة مقاتلة من طراز اف - ١٥ وطائرات حاملة الوقود وطائرات استكشاف أخرى لمساندة قوات الرئيس التشادي حسين حبري ضد القوات الثائرة بقيادة جوكوبي عويدي . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية يوم السبت الماضي : « بعد اجراء مشاورات مع حكومات أخرى معينة ، حركنا بعض طائراتنا حيث يمكنها ان تكون نافعة في مراقبة الموقف في تشاد » . وأضاف هذا المتحدث الرسمي الى القول « ان الرئيس ريفان شخصيا وافق على قرار نشر الطائرات الحربية صباح يوم السبت » .

وقال المتحدث الرسمي ان الطائرات المراقبة لطائرات الاوكس ، بما فيها المقاتلات ستقوم ب مهمة مساندة لطائرات الاوكس في اعمال المراقبة ، ولكنه اضاف بانها قد لا تشترك في عمليات قتالية .

وامتعت وزارة الخارجية الأميركية ، التي اعلمت عن خطط الطائرات العسكرية ، عن الافصاح عن المكان الذي جاءت منه هذه الطائرات او حتى عن المكان الذي ستربط فيه . ومع ذلك قال بعض المسؤولين ان هناك طائرتي اوكس اقلتا من قاعدتهما الرئيسية في اوكلاهوما بينما اتجهت طائرات اف - ١٥ من القواعد الأميركية والاوربية الغربية .

وأشار المسؤولون ايضا بان الطائرات تشمل من السودان التي تعد تشاد من الشرق . والمعروف ان الولايات المتحدة عملت تدريجيا على تعزيز علاقاتها العسكرية مع السودان في السنوات الأخيرة . وقالت وزارة الخارجية ان مجموعة الطائرات تقدر ارسالها إلى تشاد بعد اجراء مشاورات مع فرنسا وزعماء من الكونغرس . وكانت فرنسا قد حققت سبقا في مساعدة تشاد من قبل باعتبارها مستعمرة فرنسية سابقة . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية ان طائرتي الاوكس الموجودتين في مصر للاشتراك في المناورات التي ستجريها قوة الانتشار السريع تحت اسم « النجم الساطع - ٢ » لن تشترك في مراقبة النزاع في تشاد .

ومن المقرر ان ترسل الولايات المتحدة ٥٠٠٠ جندي وطيار إلى مصر لمساندة تشاد في المناورات .

ويذكر هنا بان طائرة الاوكس تحمل رادارا ومعدات الكترونية أخرى من شأنها تكتين طاقم الملاحين بمراقبة الممارك الجوية وارشاد المقاتلات والقاذفات نحو اهداف جوية .

اما طائرات اف - ١٥ المعروفة باسم « النسر » فهي مقاتلات الرئيسية في سلاح الجو الأميركي ، وفي العام الماضي أثبتت هذه الطائرات التي استخدمتها إسرائيل في غزوها للبنان نجاحا كبيرا في القتال الجوي بالمقارنة مع الطائرات النفاثة التي استخدمتها سورية .

The Economist

الايكونوميست

## اخبار جيدة من لبنان لأول مرة

اي ما يعادل ثلاثة ارباع السكان وفي لبنان منذ اشهر فقد بدأ الرئيس الجميل ويتحدث مع الزعماء المسلمين وغيرهم وقد استهل الجميل هذه المحادثات مع القادة الدروز وبفلس الوقت بدأت الكتائب والدروز بضط من إسرائيل في التخفيف من نشاطاتها المعادية واجبر الفئتان على تجميع قواتهما في أماكن معينة واغلاق بعض التكتلات التابعة لهما .

وفي الوقت الذي يزداد فيه احتمال تقسيم لبنان فان التركيبة السكانية للبنان بيروت الكبرى بعد التقسيم يدعو القيادة المارونية الى انتهاز سياسة واقعية . ففي بيروت الكبرى ٩٠٠ ألف مسلم معظمهم من الشيعة

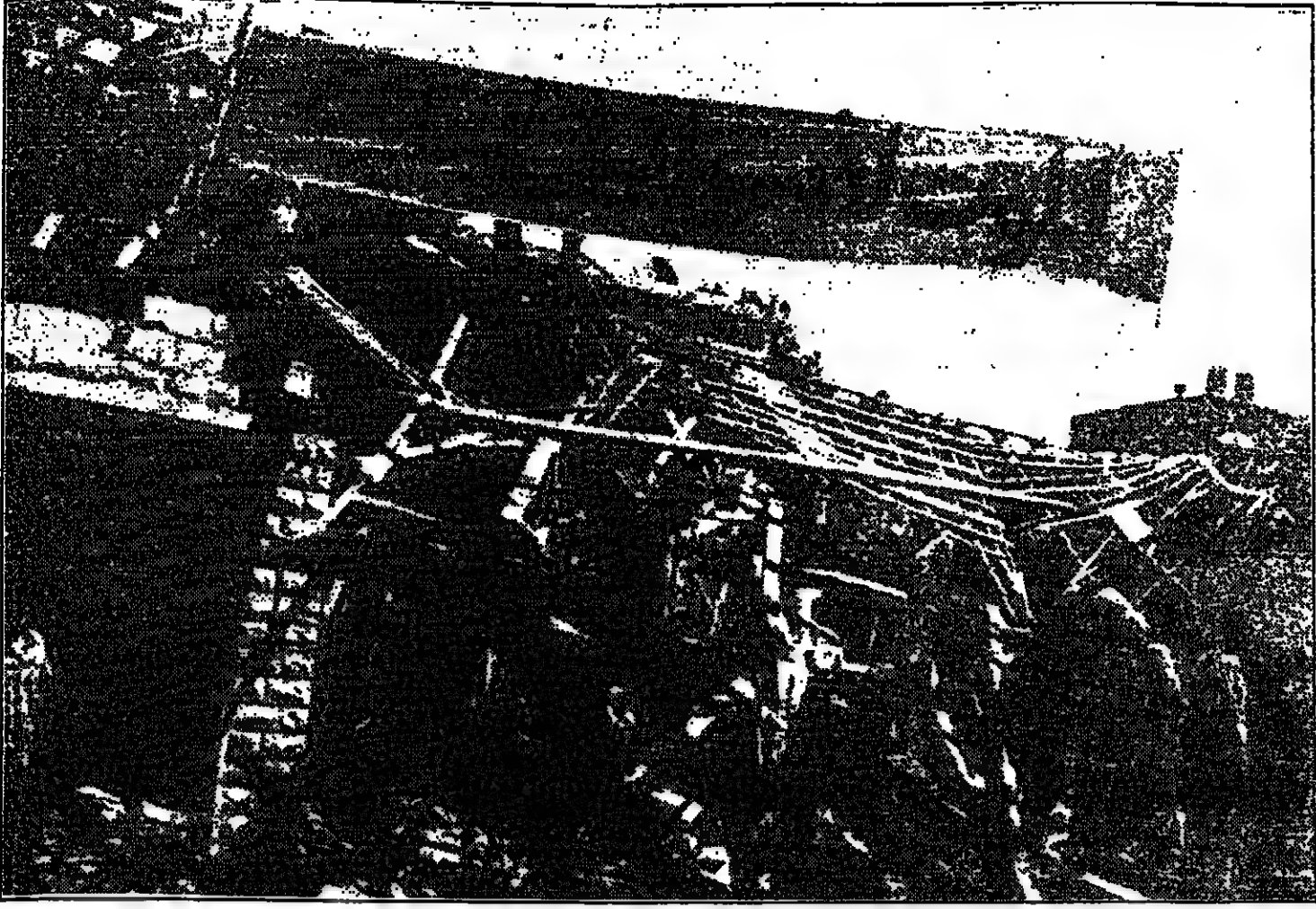
الطوائف الاخرى غير المارونية في لبنان بذلك منذ اشهر فقد بدأ الرئيس الجميل ويتحدث مع الزعماء المسلمين وغيرهم وقد استهل الجميل هذه المحادثات مع القادة الدروز وبفلس الوقت بدأت الكتائب والدروز بضط من إسرائيل في التخفيف من نشاطاتها المعادية واجبر الفئتان على تجميع قواتهما في أماكن معينة واغلاق بعض التكتلات التابعة لهما .

وفي الوقت الذي يزداد فيه احتمال تقسيم لبنان فان التركيبة السكانية للبنان بيروت الكبرى بعد التقسيم يدعو القيادة المارونية الى انتهاز سياسة واقعية . ففي بيروت الكبرى ٩٠٠ ألف مسلم معظمهم من الشيعة

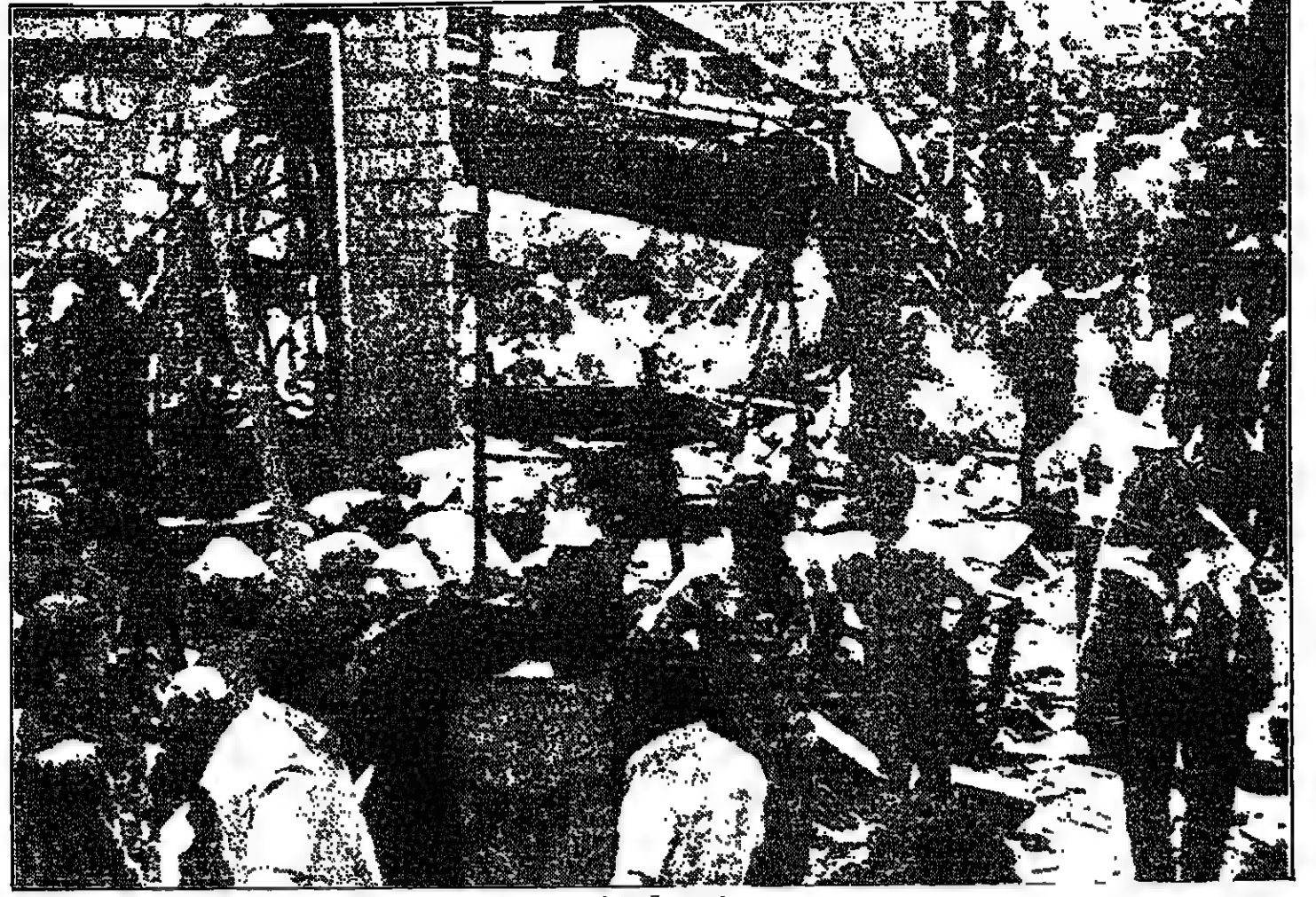
خلال زيارته الاخيرة لواشنطن تعرض الرئيس اللبناني الجميل لضغوط كبيرة من قبل المسؤولين الأميركيين للاتصال أكثر نحو التوصل إلى مصالح وطنية بين فئات الشعب اللبناني اذا ما اريد له ان يوسع من رقعة نفوذه كمرس لكل لبنان ، على حساب اهتمامه المصالح حاليا نحو مسألة « تحرير » لبنان من القوى الاجنية وهي المسألة التي يعطيها الرئيس الجميل الاولوية عن أي مسألة اخرى على اساس ان الولايات المتحدة تعتقد بان القضية الثانية ان تتم بدون الاولى وقد سبق للجميل ان قاوم هذا الاتجاه على اساس ان اعادة ترتيب الاوضاع اللبنانية السياسية الداخلية يأتي في المرتبة الثانية بعد التوصل الى انسحاب الجيوش الاجنية وانتهاء السيطرة الاجنية على مقدرات لبنان .

والاهم من ذلك ان الرئيس الجميل المسيحي الماروني مدرك تماما لحقيقة ان من متطلبات المصالحة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين في بلادهم تسوجب استبدال الدستور القديم بالآخر جديد يسلب المواراة الامتيازات الخاصة التي يفرودون بها بموجب الدستور القديم . واستجابة لاصرار الأميركيين ومطالبة قادة





● دمار أحدثه الانفجار



● ساحة الانفجار

شخصاً ، بينهم جنداءان سوريان ، وجرح ١٢٢ مواطناً ، إضافة إلى أضرار مادية جسيمة في الممتلكات والمخيمات والسيارات .

ولكن لم تتوافر معلومات مؤكدة ونهائية عن مرتكبي الجريمة ، إلا أن مصادر أفادت أن الجهات الأمنية تكثفت من اعتقال أحد الأشخاص المشتبه بهم ، وفي حوزته جهاز تفجير لاستكمال

بعد يومين من الانفجار الذي ضرب طرابلس ، انتقلت يد الفتنة والدمار إلى بعلبك ، لتضربها بمائة كيلو غرام من مادة الـ « ت » .

ن . ت » وضعت في سيارة مفخخة أوقفت في سوق الخضار ، الذي يكتظ عادة بمئات المواطنين من سكان المدينة والقرى المجاورة .

وأدت جريمة التفجير إلى مقتل أكثر من ٢٢

# الطاجرة



● رفع انقاض المتاجر



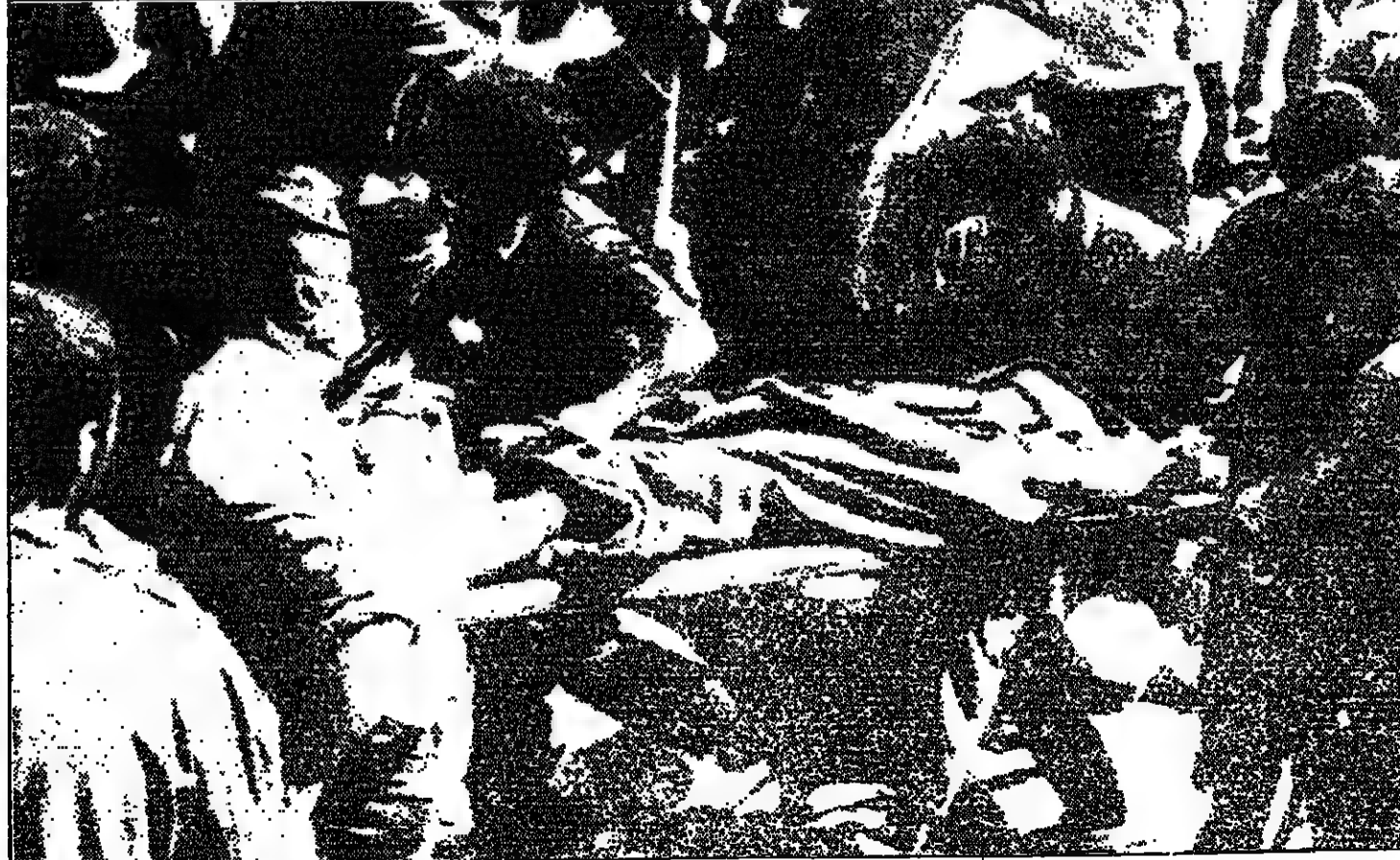
● ينقلون جريحاً



● سوق الخضار بعد المجزرة



● جانب من ساحة السرايا



● جثة



● قتيل



د قوس الديك  
الاميركي

صناعة الفلفل الحارة الموضرة  
من اصود انواع الفلفل الحار  
الوكيل العام شركة تموين الخليج المحدودة  
الشويجي شى / كندا واي / ٨١٣٠٥٥ (٨ خطوط)

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هذه امة للأصل



## خليجيات



نائب الامير يتلقى رسالة من الرئيس صالح

تلقى الشيخ حمد بن خليفة ثاني نائب الامير ولي العهد دولة قطر رسالة شفهية موجهة الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر من القيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .. تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في كافة المجالات وخاصة مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري.

وقام بنقل الرسالة السيد محمد المعالي وزير المالية بالجمهورية العربية اليمنية وذلك خلال استقبال سمو نائب الامير ولي العهد له.

بحث الترتيبات الاعلامية الخاصة بمؤتمر القمة

وصل الى الدوحة بعد ظهر امس الدكتور عبدالله الجاسر المستشار التعاون بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين.

وذكر الدكتور الجاسر ان زيارته لدولة قطر تستهدف التنسيق بين وزارة الاعلام القطرية والامانة العامة لمجلس التعاون للتدابير الخاصة بتنظيم المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية.

وتشارك دولة الامارات العربية المتحدة بوفد رسمي في حضور المؤتمر الدولي للمني بالقضية الفلسطينية الذي يقود بجنيف يوم ٢٩ أغسطس الجاري ويستمر عشرة ايام.

وقد تلقت وزارة الخارجية دعوة رسمية من السكرتير العام للأمم المتحدة وهي الجهة التي تنظم هذا المؤتمر.

وصرح مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات بوزارة الخارجية السيد محمد جاسم سمعان ان بان هدف هذا المؤتمر هو مناقشة القضية الفلسطينية من كافة جوانبها مشيرة الى انه اول مؤتمر دولي تنظمه الامم المتحدة لمناقشة هذه القضية الحساسة رغم معارضة الولايات المتحدة وعدد من الدول الأوروبية واسرائيل.

وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالوضع العربي الراهن إضافة الى العلاقات بين البلدين وكان وزير الخارجية اليمني قد وصل الى جدة امس الاول في زيارة يسلم خلالها رسالة للملك السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

وكانت قد عقدت عدة مؤتمرات اقليمية اعادت لهذا المؤتمر الدولي وتم طبع الترميمات الصادرة فيها لطرحتها على هذا المؤتمر وهي تتناول الوضع الاقتصادي والاجتماعي والانساني في الاراضي العربية المحتلة وخاصة فلسطين المحتلة وقضية القدس والمستوطنات الاسرائيلية.

وتوقعت مصادر هنا طرح ما سيقره هذا المؤتمر على الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد بجنيف خلال الشهر القادم والتي ستناقش قضية فلسطين والشرق الأوسط.

وكانت قد عقدت عدة مؤتمرات اقليمية اعادت لهذا المؤتمر الدولي وتم طبع الترميمات الصادرة فيها لطرحتها على هذا المؤتمر وهي تتناول الوضع الاقتصادي والاجتماعي والانساني في الاراضي العربية المحتلة وخاصة فلسطين المحتلة وقضية القدس والمستوطنات الاسرائيلية.

وتوقعت مصادر هنا طرح ما سيقره هذا المؤتمر على الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد بجنيف خلال الشهر القادم والتي ستناقش قضية فلسطين والشرق الأوسط.

وكانت قد عقدت عدة مؤتمرات اقليمية اعادت لهذا المؤتمر الدولي وتم طبع الترميمات الصادرة فيها لطرحتها على هذا المؤتمر وهي تتناول الوضع الاقتصادي والاجتماعي والانساني في الاراضي العربية المحتلة وخاصة فلسطين المحتلة وقضية القدس والمستوطنات الاسرائيلية.

وتوقعت مصادر هنا طرح ما سيقره هذا المؤتمر على الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد بجنيف خلال الشهر القادم والتي ستناقش قضية فلسطين والشرق الأوسط.

وكانت قد عقدت عدة مؤتمرات اقليمية اعادت لهذا المؤتمر الدولي وتم طبع الترميمات الصادرة فيها لطرحتها على هذا المؤتمر وهي تتناول الوضع الاقتصادي والاجتماعي والانساني في الاراضي العربية المحتلة وخاصة فلسطين المحتلة وقضية القدس والمستوطنات الاسرائيلية.

## الجميل يستقبل وفد المانيا الغربية

بيروت - افسب - كونا - اعلنت الاذاعة الرسمية اللبنانية ان الرئيس اللبناني امين الجميل استقبل امس وفد برلمان المانيا الغربية برئاسة هانز جورج فيشبيسكي.

وعلم ان الوفد يضم اربعة من نواب الحزب الاشتراكي الديمقراطي وانه سيلتقي خلال زيارته للبنان التي تستغرق ثلاثة ايام وتستهدف الوقوف على الوضع في هذا البلد بمدد كبير من كبار المسؤولين اللبنانيين.

وكان رئيس الوفد قد صرح عند وصوله مساء امس الاول الى بيروت قادمًا من دمشق بسان رسالة البرلمانيين الالمان الغربيين للبنان تدخل في اطار جولة يقوم بها في الشرق الأوسط وزور خلالها بعد دمشق وبيروت والمشرق والاردن واسرائيل ومصر والمملكة العربية السعودية وتونس.

ووصف رئيس الوفد البرلماني الالمني الغربي الوضع بأنه بالغ الخطورة، وأضاف اننا نحرم على ان يستفيد لبنان استقلاله ووحدته وسيادته على كافة اراضيها ولنفوت مساعدته على ذلك من خلال عملنا البرلماني.

## رئيس مجلس الشعب في سورية يتوجه الى موسكو

دمشق - ا ف ب - توجه الى موسكو امس السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تستغرق اسبوعا تالية لدعوة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى.

وقد ادلى الزعبي بتصريح لندويي الصحف قال فيه : ان زيارته للاتحاد السوفياتي تدخل في اطار دعم العلاقات الثنائية السورية السوفياتية وخاصة على المستوى البرلماني.

واكد ان هذه الزيارة تسم بطابع هام لانها تأتي في وقت تصاعد فيه النزعة العدوانية الامبريالية ضد حركات التحرر والتقدم في مناطق كثيرة من العالم وخاصة في العالم العربي، وأضاف : ان هذه الظاهرة تفرس علينا ان نعمل لصالح تصحيح وتقوية علاقاتنا الصداقة والتعاون بين كل هذه الحركات وخاصة مع الاتحاد السوفياتي الذي لا يجد في تأييده لقضايا العربية.

## اقامة سواتر ترابية باللبناني

بيروت - كونا - باشرت القوات الاسرائيلية امس هدم الاسوار الترابية للاراضي التابعة لشركة التابيين في الزهراني حيث شوهت جرافات ثملان على تصحيح هذه الاسوار بين الفازية والمسح الشعبي في حراسة القوات الاسرائيلية.

وقالت مصادر امينية لبنانية ان اسرائيل تهدف من وراء هذا العمل الى اقامة سواتر ترابية ومواقع مراعية لكشف الطريق الساحلي امام القوات الاسرائيلية.

وذكرت هذه المصادر ان الاسرائيليين قاموا بطول الليل بالقاء الكتل القاتلة المصنوعة من مناطق الحدودية والجوارية في منطقة الزهراني - التابيين - بعد عدة كيلومترات الى الجنوب من مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان وان الطائرات المروحية الاسرائيلية قامت بمشارت المنطقة.

كما استحدثت القوات الاسرائيلية امس موقعا حاجزا مركزا لرادار التابع لشركة التابيين في كلاً صميل على طريق الفازية وادي اقامة هذا الحاجز الى عرقله حركة السير.

## شركات بريطانية تعقد صفقات اسلحة مع اسرائيل

لندن - كونا - نددت صحيفة تايمز البريطانية باسرها بشركات انصاعية البريطانية التي بدأت تستعد لعقد صفقات سلاح مع اسرائيل بالرغم من حظر بيع الاسلحة الذي فرضته الحكومة البريطانية على اسرائيل.

بعد اعتدائها على لبنان في يونيو من العام الماضي، وأشارت الصحيفة الى تصريح امدير مشروع تطوير الطائرة العسكرية الاسرائيلية المستقبلة لافي كذا فيه ان عرضا من شركة ماركوني بهذا الخصوص لافي اهتماما شديدا من المسؤولين الاسرائيليين.

العرض يشمل اضافة لتفريونات حاسبة وعددت بصرية فيتها سبعة ملايين دولار الى كاسين القيادة بتدوج الطائرة الاسرائيلية لافى موضحة ان تبة العرض حيث تشمل زيادة جوهرية كبيرة حيث تروي اسرائيل بناء ٢٠ طائرة لافى.

وذكرت الصحيفة ان متحدثا باسم شركة ماركوني رفض التعليق على التصريحات الاسرائيلية بقوله اننا لا نملك حق التعليق او التقييم على تصريحات الآخرين.

وذكرت الصحيفة ان متحدثا باسم شركة ماركوني رفض التعليق على التصريحات الاسرائيلية بقوله اننا لا نملك حق التعليق او التقييم على تصريحات الآخرين.

وذكرت الصحيفة ان متحدثا باسم شركة ماركوني رفض التعليق على التصريحات الاسرائيلية بقوله اننا لا نملك حق التعليق او التقييم على تصريحات الآخرين.

## تحقيق من الفاع اللبناني : محمود ... يحمل بندقية تبلغ طوله ولا يعترف بالخروج !

عشرة .. فلذا لم يكن هناك غير الحرب بالنسبة اليه منذ ان كان في الثامنة ..

وبما لا شك فيه ان في عين محمود نظرة رجل رأى الكثير وعلى دفعة واحدة ..

ويقول ابو احمد انه ادخل شائنا الانضمام الى الفدائيين المتكزين هنا ويعتبرهم مقاتلين جديين يتفهمون القليل من الخوف .. وبينما نغادر قاعدة فتح التي تبعد اكير حاية فيها عبارة عن مدفع رشاش موضوع على سيارة شحن مكشوفة خلف حاجز ترابي ودعا محمود ورفاقه بطريقة ودية ..

وفي نهاية الطريق يقف جنود سوريون يرتدون ثيابا موهمة على حواجز طرق بينما تتحرك دبابة تي ٧٢ في احد المواقع ..

لقطع الادانات عن الموالين السيد عرفات هنا ..

وكان القتال شديدا ويقول مسؤولون محليون ان اكثر من ٦٠ منزلا في جبتي قد دمرت .. وبعد ان كانت البلدة هادئة وتقلها الاشجار اصبحت الآن معسكرا مسلحا ..

ويبدو ان محمود ورفاقه الذين لم يتعدوا العشرين جديرون بقعة قاذمهم وانهم ابوا بلاء حسنا في القتال ..

وقال رجل من فتح في العشرينات ان الاولاد مدهشون ولم يبدو اي خوف على الاطلاق ..

ولدى القول انه من المفروض ان يكونوا في المدارس وغير مهيئين في قتال قال انهم اولاد لم يعيشوا طفولة .. ومحمود في السادسة عشرة ..

## انقلاب غواتيمالا من تدمير البنتاغون

مدينة غواتيمالا - الكولات - اعلن رئيس غواتيمالا الجديد الذي تولى السلطة امس الاول في انقلب عسكري انه سوف يتجه نحو اجراء انتخابات حرة ويضع قيود الطوارئ التي فرضها الرئيس المخلوع افران ريس موت منذ شهرين ..

ويعد اجراء اوسكار هيرتسو ميخيا فتقويس برقع القيود المفروضة على حرية الصحافة والحق في التجمع في خطاب لبلد خلال ساعات من استيلاء قوات الجيش على العاصمة والاطاحة بالرئيس ريس موت .. وقال مسؤولون ان جنودا طرقتا قصر الرئاسة وشقوا طريقهم الى داخل المبنى الذي كان الذي لجأ اليه الرئيس ريس موت وستة من الضباط الموالين له .. وقد قتل شخص واحد وخمس اخرون جرحوا قبل ان يتفاوض الرئيس ريس موت في النهاية على تسليم السلطة رسميا لوزير دفاعه .. وهناك ردود فعل اولية بين المسؤولين هنا تدعو بان الجنرال ميخيا فيكتوريوس - ٥٢ - يمتن اكثر من الرئيس ريس موت وانه قد يتجه لتجديد العلاقات مع الولايات المتحدة ..

## انفجار طرد ملفوم بسفارة مصر بماليزيا

كوالالمبور - افسب - اعلن البوليس امس ان طردا ملفوما محدود القوة انفجر مساء الاثنين في السفارة المصرية بماليزيا ..

وقد اثار الطرد شكوك موظفي السفارة ، الذين استدعوا البوليس الذي تواجد وقت انفجار الطرد .. إلا انه لم يسفر عن وقوع خسائر ..

وكان الطرد مرسل للسفير محمد مجدي صبري الجرمي ، من كوكبيج - في شرق ماليزيا حيث من المفروض ان يتوجه الدبلوماسي المصري قريبا ..

الامزة انكسرت على كافة معاملات البلد واي حل لا يكون شاملا سيؤثر على البلد ..

وقدما للعمليات التي واجهتها كانت عديدة وكان الخوف ان الافلاس يسجد شديدا كبيرا وسيؤثر على الاقتصاد الوطني وتأمل بهذا المشروع حل كل الاشكالات ..

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

نصف سوال

محمد الرشيد : انما سالت عشرة اسئلة اجابني فقلت الوزير عن تصف سوال ..

اولا : انكم اكلتم الخواشي بهذه الطريقة دعوني للاعتراض بهذه الاسئلة للجنة المقابلة الاجبية التي تبني بان الحل يمل الى ستن في ٧٠ بالمائة انما جوابا شائيا ووافيا على استراري ..

## من الحقيقة السياسية

### تأثير « اللوبي الصهيوني والماسونية » على الواقع السياسي « العربي »

كثيرون هم اولئك الذين مر امامهم ذكر « الماسونية » ولم يدركوا جوهر هذا « التنظيم الدولي الخفي » .. وقلة من فضحوا اهداف هذا « التنظيم » .. وعروا نواياه وخطته .. ولعل الأكثر من هؤلاء اولئك هم من وقع بين براثن هذه الحلقة التآمرية الكبيرة .. ليس على الشعوب العربية .. ولكن على شعوب بلدان الثالث التوافق للحرية والتقدم .. وانجرفوا بالشكل او بأخر خلف هذه التآمرات و « آلات الصهيونية » ..

« فلامسونية » وجه دولي متكون للحركة الصهيونية وقد زاد انتشارها وامتداد نفوذها ونشاطها داخل المجتمعات العربية ابدان فترة « الوجود الاستعماري » الاجنبي حيث ظن الكثيرون .. بان رحيل الاستعمار وجلاءه من الوطن العربي .. كان كفيا للقضاء على هذا التنظيم الصهيوني .. ولكن مجريات الاحداث خلال العقود الماضية من الزمان وما يحدث الآن على الساحة العربية ادل على ان هذا التنظيم الخفي .. ما زال ينفث سمومه بصورة افقظ وابشع مما كان عليه ايام « اليهود الاستعمارية المباشرة » ..

ان مسألة الاجماع العربي على ادنى حد من القرارات ذات الصلة بالاملاقات « القومية » اصبح بعيد المنال كوننا لم نعد نملك حق التفكير حتى في هذا الاتجاه ، وهو دليل واضح ان هناك قوى خارجية منظمة تعمل على ادارة وتوجيه السلوك السياسي والفكري العربي ، وهي تكثف من نشاطها بمختلف الطرق والوسائل المشروعة وغير المشروعة .. لتتلقى مع بعض الانظمة السياسية ذات الاتجاه المحوري المنسجم مع اهدافها ..

اما اسرائيل .. فهي الهدف النهائي والكبير الذي تعمل هذه التنظيمات الصهيونية على ترسيخه كواقع للحلم الصهيوني العربي ، في المعمورة قاطبة .. فهذه المنظمات الصهيونية هي من يخطط للإنقلابات والارهاب الدولي وهي من يصنع من الافراد السذج زعامات خيالية ، وهي وراء معظم الاحداث الدولية البارزة التي تمس حياة الشعوب مباشرة ..

انها موجودة معنا .. وممتدة ابدانها في كل مناحي حياتنا .. بل انها هي الان من يقرر مصيرنا .. وللاسف نقولها .. وتعمل على سلبنا من انتمائنا القومي ، وبان اجتنك جذور هذا الانتماء بشقي السبل والطرق مستخدمة ضفاف الانفس من بين صفوفنا اولئك الذين اتقادوا خلف الشهرة والوعود « الخلودية » التي منبثجتها جزاء خدتها وتحقيق اغراضها واهدافها ..

انتبهوا انهم يتسلطون وتغلغلون ونراهم وتلتهمهم كل لحظة تعيشها في كل اشكال الحياة الحضارية التي ندعي اننا نعيشها ..

محمد الصلاحي

وكشف الحقائق .. سوق المناخ رفع اناس وجعلها في المقدمة .. لكن الذي يحاول حياطة قبة معينة بدأت ترقق اهل الكويت ، فهذا غير صحيح .. واذا لم يكونوا .. وقال امس احدوا يتكلم عن الذين اسماوا الشركات وفرضوا فرضا على وزير التجارة والصناعة ، وكل شركة سحبت خسرين ٦٠ مليوناً ..

بالنسبة ، والسهم الذي ثمة دينار بيع بثلث دينار لفترة طويلة .. بعد بكتل دينار لفترة طويلة ..

الخطاب وبدا التراجع بين الحسين .. والملايين بالانكسار لا يمكن تفهيمها .. علينا الخروج من الأزمة الحالية .. فالقرار صوغت حتى وصلت المشكلة الى الطريق المدور .. وقال ان من كان يبيع في السابق .. ما لم يصدح الان .. وقال : علينا ان نحدد الى الوجود الذي نحن فيه .. وعلينا التعاون على البر والتقوى ..

وطالب وزير التجارة والصناعة بتقديم بيان باسماء الماركسين في الشركات المملوكة .. من الوزراء .. وقال ان هناك مدراء في البنوك تفاوضوا مع شخص خاص وكذا على اللجنة التشريعية بان اوضاع البنوك سليمة ..

وقال : ان بعض العاملين في البنك المركزي ، غشوا اوراق من المصانير ارجو تزويدي باسمهم ..

الطريق السليمة

وحصلت مساعدة بين النائب عديكريم الجديلي وبين النائب خالد السلطان عندما طالب النائب الجديلي هناك من يؤدون الحج مرة كل عام .. ويؤدون العمرة عشرين مرة .. ولكنهم لم يفعلوا بالطريق السليمة .. واعتذر النائب السلطان على ذلك وقال النائب الجديلي .. نحن نعلم ان بعض بعض الاشخاص ولما ذه الملايين ..

عقاب الملايين

محمد الرشيد : نحن نعلم ان بعض بعض الاشخاص ولما ذه الملايين ..

عقاب الملايين

محمد الرشيد : نحن نعلم ان بعض بعض الاشخاص ولما ذه الملايين ..

عقاب الملايين

محمد الرشيد : نحن نعلم ان بعض بعض الاشخاص ولما ذه الملايين ..

عقاب الملايين

محمد الرشيد : نحن نعلم ان بعض بعض الاشخاص ولما ذه الملايين ..

عقاب الملايين

محمد الرشيد : نحن نعلم ان بعض بعض الاشخاص ولما ذه الملايين ..

عقاب الملايين

محمد الرشيد : نحن نعلم ان بعض بعض الاشخاص ولما ذه الملايين ..

عقاب الملايين

محمد الرشيد : نحن نعلم ان بعض بعض الاشخاص ولما ذه الملايين ..







### •• هذه المشكلة لها حل

● يحظى الشباب باهتمام كبير من الدولة في شتى المجالات وخاصة في ميدان الرياضة، والشباب الرياضي لا يكمل ولا يعمل من ممارسة «اللعبة» حتى في سكون الليل، ولهذا عدت الاندية الرياضية «جمعية» «الاصلاح» التي تزويد اللاعب بالانوار الكاشفة التي يسهل نورها ويصل الغلام الدارس الى نور مهير يضيء بهر كل من يتطلع اليه وخاصة اصحاب السيارات الذين تظلمهم الظروف المروء بالقرب من تلك الاعراب او بسبب حظهم التمس الكتب عليهم السكن في منازل اقرب منها، فما اكثرا الحوادث التي تنجم عن ذلك الاقرب وخاصة من كبار السن وضفاف البحر، وما سكوت من يجاور الاضواء الساطعة الا لان تلك الاضواء تجذب الشباب الى ما ينفعه ويغني له على اوقات الفراغ الفاقدة بدلا من التسكع «والتهكع» في الشوارع والطرقات .

فاذا كانت المشكلة في الاضواء القوية الساطعة المبهرة فلماذا اذن من التفكير في حل يرضي المتذمير ويحقق الفرض من نصيبها، كما معروف ان تلك الكاشفات موضوعه بشكل يكفل للاعب رؤية «الكرة» دون ان يتعب نظره، وفي نفس الوقت تنتشر بصورة تجعل كل جالس على المدرج يتمكن من متابعة اللعبة ويرى من يجلس امامه او خلفه كل وضوح . اذن فان الاضواء هنا المنتشرة في كل الاتجاهات بشكل مركز في ناحية «ساحة المشرفة» . . . وعشوائى في مختلف النواحي !، وهذا الآخر هو الجانب الذي يهتما هنا، اذن ما الحل ؟ «على رأي احد الاخوان في الجمعية سابقة الذكر» . . «الحل يا سيدي الفاضل هو الاتصال بابي طارق» . . «محمد العنوسى» فالحل «الوذج» «عنده» فهو اول من نيه الى الانوار الكاشفة التي تبهر عين اصحاب السيارات بالقرب من الجسور، وكان ذلك في برنامج «رسالة» حيث اعطى لملك تلك المشكلة توجه «مباحث» «حديثه واحد» الى انتشار الضوء في اتجاهات لا طائل من وراءها الا الحوادث، وقد تطوع - على ما اذكر - ان يزود اصحاب الشأن بتلك المباحث التي تستخدم في استوديوهات التلفزيون، فاذا كان لا يزال عند وعده فاننا لن نعاين من هذه المشكلة بعد اليوم، بل نزيد على ارتياحنا بالدعاء لابي طارق واصحاب الشأن والله الموفق .

التي تنظر اليها  
كل بريطانيا



هذه الصورة المشعة بالسعادة لزوجةين شابين جميلين لاهل والاحبة مايكل وكنت ربما تحتوي على سر خفي . لقد ضمت الملكة صورتها الى اليوم العائلة اما الجمهور الانكليزي فهو يحسب انها عبر بلورة مبكرة . لقد اخذت هذه الصورة بمناسبة العيد الخامس لولاء هذا هذين الاميرين . ففي 3٠ يونيو 1978 م اقدم آخر الامراء الى قاعة ورثة العرش البريطاني على التزوج من هذه البارونة النسبوية ذات الظفر البنيصفي . ماري كريستين فون بييتير .

والجدير بالذكر ان هذا الزواج رفع بعض العواجب يوم اعلن عنه . ذلك ان البارونة كانت قد تزوجت من قبل ثم اُلغى زواجها . وهذه شفرة مضمرة في التقاليد المتشددة عند عائلة ويندسور . التي لا تشجع ابدًا على زيجات الثانية . كما لا تشجع على العلاقات التوبة .

وأخيرا كان الجميع في البلاط الملكي في المدينة لرفيقتهم زواج آخر افراد أسرة كنت .

**اعلانات فضائية في  
الصحف الكندية**

إذا كنت تبحث عن عمل في كندا  
فإن الاعلانات المبوية في الصحف  
الكندية لا تقدم إلا فرصا قليلة  
للعمل هذه الايام خاصة بعد ان  
سجل معدل البطالة رقما فلكيا  
بسبب الركود الاقتصادي في هذه  
الدولة .

غير أن القراء المتابعين لصفحات الاعلانات في الصحف المحلية اصبوا بالدهشة عندما صادفهم اعلان غير عادي في احدى الصحف الرسمية .

فمن بين الاعلانات التي تطلب  
موظفين للعمل على الآلة الكاتبة  
والنسيابة والبيع في المجلات ورد  
طلب دعوة للعمل لأول رائد  
فضاء كندي .

يستقدم استمارات الراغبين  
للعمل كرواد فضاء الى مجلس  
الابحاث الوطني الكندي حيث  
سيتم تدريب الراغبين في العمل  
في السلك الفضائي . وستتضمن

لنخبة المختارة من المتقدمين  
لعمل كرواد فضاء الى الرحلات  
لفضائية الاميركية في عام ١٩٨٥  
عام ١٩٨٦ .

سيحصل رجل الفضاء الكندي على راتب مقداره من ٤٠.٠٠٠ دولار الى ٥٠.٠٠٠ دولار سنويا

سيعتمد ذلك على خلفية وخبرة  
رائد الفضاء في اجراء سلسلة  
بحاث في الفضاء .

استسلام بین ما نشون از وجہ دین



الولده . ان جبين ماتسون  
وريتشارد بيري منذ التقيا في  
الخلافة التي اقامها اتحاد  
القناتين لا يفترقان . وهناك  
فهمس بأن جبين ستكون مستعدة  
للخروج في تجربة الزواج مرة  
ثالثة ما هو قديم قرر التخلي عن  
وصفه كذاب فتى عجوز .  
وقد اخذت لهما هذه الصورة ،  
اليد في اليد ، والعينان في  
العينين ، وهذا كما نرى لا يخفيان  
سماتهما هذا اللقاء

اما هي فقد كبرت عند  
باطي الباسفـيك في  
الفيغورنيا . واما هو فقد ولد  
نشأ في الحي الشعبي « بون -  
فيل » في باريس .  
سمر اللون . هي تزوجت مرتين  
ن قبل . وهو بقي عزباً حتى  
ان ، انه في الثالثة والثلاثين من  
ل عمر ، هي مغنية وهو ممثل ،  
ل شيء فيها متعارض مع الآخر  
من ذلك فيما متحابان حتى

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆  
ابن خاشقجي مع حفيده هيمنگواي



محمد، ٢٢ سنة، ابن البليوثير السعودي عدنان خاشقجي استاذ من اسرته الموجودة على ظهر يفتها المترف في كابري وخرج ليقضي ليلة في روما. وكانت معه جوان هينغواي البالغة من العمر ٢٢ سنة التي تعمل عارضة ازياء مثل اختها مارغو، وتولف القمص مثل جدها ايرنست هينغواي.

اميرة عربية .. ترمم  
مسجدين وتطوّر  
خدمات مستشفى

قالت وكالة الأنباء السعودية  
ابن اميرة سعودية تبرعت  
بمبلغ قدره ٤٠٠,٠٠٠ دولار  
لترميم مسجدين وتطوير خدمات  
مستشفى في مدينة مسيبرغ في  
الولايات المتحدة الأمريكية .  
واضفت ان تبرع الاميرة  
سلطانة تركي الكبيري  
زوجة الامير سلطان بن عبدالعزيز  
جاء على شكل مساهمة زرع  
كبد جديد لها في مستشفى  
برس بتيرلن التابع لجامعة  
مسيبرغ بالتاج .  
واشارت الى ان الاميرة تبرعت  
بمبلغ ١٥٠,٠٠٠ دولار لتغطية  
تكاليف اصحاب مسجونين في  
الهيئة التي تضم عددا من  
السجناء .  
وقالت انها تبرعت بمبلغ  
٢٥٠,٠٠٠ دولار لجامعة  
مسيبرغ لتطوير الخدمات  
الجراحية لديها وفي حين انها  
اشتهرت بعمليات زرع الكلى  
والكبد في الامم ويعد ان رأت  
العديد من المواطنين والمواطنات  
من المملكة العربية السعودية  
يريدون معرفة هذه الجامعة  
للاطلاع على زرع الكلى .

المؤضة ترجع  
٣٠ سنة

طرح مصمم الأزياء الفرنسي الشهير أيف سان لوران في الاسواق الباريسية مؤخرا نوعا جديدا من العطور الفرنسية الشهيرة وقام هو بانثاجه واطلق عليه اسم «باري» ..

كما تقدم عروض الأزياء للشتاة القادم تميزت بالعودة الى موضة الثمانينات التي كانت سائدة في الخمسينات وهي بسيطة ومرحة مما يجعلها تتلائم مع المرأة العاملة المعاصرة .

صحيفة  
الفائنانشيل تايمز  
لم تظهر امس

لم تصدر الطبعة الاولى من صحيفة الانشاشيل تايمز  
امن رغم الاتفاق بين  
المصريين وادارة الصحيفة  
الذي كان يجب ان ينع حد  
الاضراب الذي استمر تسعة  
اسباع ويضد هذا الاتفاق  
الذي وقع يوم الجمعة الماضي  
على ان الصحيفة يجب ان  
تعود للظهور يوم الثلاثاء .  
واصر صحفيو التحرير الذين  
اعتلوا انهم يافس من حقهم  
التحدث بامانة اكثر عن عدم  
ظهور الصحيفة تامل في  
ان تظهر الصحيفة كما ان  
يصبح هذا الامر ممكنا وكان  
٢٤ فنيا في صالة الطبعة  
تتاهد تقابله مؤسسة  
الطبعة الوطنية لانشال  
جرميكال اسيسشن قد  
اعتلوا يوم ٢١ مايو الماضي  
اضرابا كلف الصحيفة ١٠  
مليون جنيه وكما باليون  
زيادة الراتب بمقدار ١٨  
جنيها اسبوعيا وحصلوا يوم  
الجمعة الماضي على زيادة  
قدرها ١٦ جنيها .

اول مرة : فريق  
اميركي يتمكن من  
تصوير شبيهه  
الديناصور

زعم قريق اميركي للبحث عن حيوانات اسطورية في اسكوتلندا انه استطاع ان يصور جزءا من حيوان مائي ضخيم يشبه الديناصور باستخدام اجهزة تصوير دقيقة .

وقال الفريق انه استطاع ان يصور اجزاء من الحيوان الذي ترددت حوله اشاعات كثيرة مرتين في الاسبوع الماضي حينما اخرج راسه من الماء وكان الصيادون منذ ٥٠ عاما على الاقل يحاولون



أَفَنَ.. فِيهِ الْوَسْطُ.. بِبَسْمِ